

کنجیہ اسکاؤٹنگ

یعنی

اسکاؤٹنگ کے متعلق اردو میں ایک مفید و معتبر کتاب

مرتبہ

سید شبیر احمد صاحب بی اے (علیگ) اسکاؤٹ کمشنر

جس کو

صدر دفتر آل انڈیا مسلم ایجوکیشن کانفرنس نے طلبہ کے فائدہ کے لئے تالیف کرا کر

شائع کیا

ہبام محمد مقتدی خاں شروانی

مطبع مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں طبع ہوا ۱۹۳۳ء

گنجینہ اسکاؤٹنگ

مرتبہ

سید شبیر احمد بی اے (علیگ)

RARE BOOK
NOT TO BE ISSUED

انساب

طلاعت (اسکاؤٹنگ) درحقیقت تہذیب اخلاقِ فاضلہ
افادہ خلیق اور اسی قسم کی دوسری خوبیوں کے مرادف ہوا و جب
یہ مسلم ہو تو اپنی اس حقیر کوشش کو (جوار دوزبان میں پہلی کوشش ہے)
معنون منسوب کرنے کے لئے میں ڈاکٹر سید اس مسعود بی لے
آکسن بریٹریٹ لاؤس چپلر مسلم یونیورسٹی کی ذاتِ الاضاعت
سے بہتر کوئی اور شخصیت نہیں پاتا جو اپنے ذاتی اوصافِ حمیدہ
کے لحاظ سے گویا نہ صرف بہترین طلسم (اسکاؤٹ) بلکہ اعلیٰ طلاعت

Checked

1287

کا اعلیٰ ترین نمونہ ہیں - پیش کش

شبیر احمد

فہرست مضامین

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	تقریظ	۱	۱۳	طریقہ دوم CYPHER SYSTEM	۵۸
۲	عرض حال	۹	۱۴	جھنڈی سے خبر رسانی	۵۹
۳	ترقی و تنزل کے اسباب	۱	۱۵	طریقہ سیما فور	۶۰
۴	یونیفارم	۱۲	۱۶	سیما فور سیکھنے کا سہل طریقہ	۶۲
۵	قوانین اسکاوٹ	۱۸	۱۷	خبر رسانی بذریعہ سیما فور	۶۶
۶	سلام دو قسم کے رائج ہیں	۳۴	۱۸	خبر رسانی کا دوسرا طریقہ مورس	۶۹
۷	عہد اسکاوٹ اور اس کی اہمیت	۳۵	۱۹	جھنڈی کی ساخت	۷۰
۸	مذایج اسکاوٹ - امتحان	۳۹	۲۰	اردو کی میر تقی میری	۷۵
۹	قراول اور ان کی ترتیب	۴۷	۲۱	اسکاوٹ کی سیٹی کے اشارے	۷۷
۱۰	مجلس اعزازی	۴۹	۲۲	ہاتھ کے اشارے	۷۸
۱۱	خبر رسانی	۵۲	۲۳	دندے کے اشارے	۷۹
۱۲	طریقہ طلسم	۵۶	۲۴	دھوئیں سے اشارے	۸۰

نمبر	مضمون	صفحہ	نمبر	مضمون	صفحہ
۲۵	یونین جیک	۸۱	۳۹	موسم گریا	۲۲۱
۲۶	پیش روی	۸۵	۴۰	موسم سرما	۲۲۲
۲۷	بندشیں بازنا اور ان کا صحیح استعمال	۸۷	۴۱	پر د گرام یا لاکھ عمل	۲۲۵
۲۸	دریا پار کرنے کے لئے پل اور ڈونگ	۹۷	۴۲	تندرستی ہزار نعمت ہے	۲۳۱
۲۹	فوری طبی امداد	۱۰۲	۴۳	ڈرل	۲۴۱
۳۰	خاص خاص ہڈیوں کے فریج اور ان کا علاج	۱۰۳	۴۴	کھیل	۲۴۸
۳۱	کچھ عام زہروں کا علاج	۱۴۱	۴۵	توجہ دینے کے کھیل	۲۵۷
۳۲	حوادث روزانہ اور جان کا بچاؤ	۱۴۸	۴۶	وہ کھیل جو ملکر کھیلے جاتے ہیں	۲۵۹
۳۳	مشاہدہ اور سرخ رسی	۱۶۳	۴۷	روزانہ زانی کے کھیل	۲۶۳
۳۴	سمت اور وقت	۱۷۵	۴۸	تفریح کے کھیل	۲۶۷
۳۵	فاصلہ اور اونچائی کا اندازہ	۱۸۴	۴۹	مطالعہ قدرت	۲۷۳
۳۶	نقشہ کا تصور اور ان کا استعمال	۱۹۱	۵۰	درخت اور پودے	۲۸۰
۳۷	خیمہ زنی	۲۰۰	۵۱	تاروں بھری رات	۲۹۳
۳۸	عام ہدیتیں	۲۲۰			

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تقریظ

عالیجناب عالی علی صاحب نقوی اسپیکر مدارس اسلامیہ

بولے اسکاؤٹنگ کی ہر عمر نرزی | تحریک طلیعہ (بولے اسکاؤٹنگ) جس ہر
اور وسعت کے ساتھ تمام تمدن ممالک

میں پھیل رہی ہو۔ محتاج بیان نہیں ہو۔ دنیا سے قدیم و جدید دونوں میں اس کی
اشاعت و ذوقوں ترقی پر ہو۔ پھر نہ صرف عروج یافتہ مغربی اقوام ہی اس کو
اختیار کر چکی ہیں بلکہ مشرقی ممالک میں بھی اس مفید تحریک کو قبولیت عام حاصل ہو رہی
ہو یہ امر بھی خاص طور پر قابل ذکر ہے کہ محبان قوم و وطن کی مختلف جماعتیں جو
ملک کی تعلیمی سطح بلند کرنے یا اصلاح تمدن یا خدمت خلق کی ماسعی جمعیہ میں
مصروف ہیں اس کو یکساں قدر کی نگاہ سے دیکھتی ہیں اس لیے آپتے آپتے ایک میں ایک
ماہر لائمیاز خصوصیت یہ بھی ہو کہ اس کا امین اساسی و طریق تربیت کسی مذہب ملت
کے عقاید و ارکان سے متصادم نہیں ہوتے بلکہ ایک حد تک یہ کہنا درست ہوگا
کہ جن اصول پر انین طلیعہ (اسکاؤٹ لاز) کی بنیاد رکھی گئی ہو وہ جملہ مذاہب کے

علم الاخلاق کالب لباب ہیں۔

عام وجوہ ہر لغزنی | اگر نظر غور سے دیکھا جائے تو تحریک طلیعہ کی یہ
عالم گیر وہمہ گیر ہر لغزنی محض اتفاقی نہیں ہے

اس کامیابی کا بڑا راز یہ ہے کہ بچوں کے فطری میلانات کا اس طریق تربیت میں
خاص طور پر لحاظ رکھا گیا ہے جس کا بنی ثبوت یہ ہے کہ وہ بالعموم مشاغل طلیعہ
میں بڑے شوق سے دلچسپی لینے لگتے ہیں اور یہی میل میں ان کی تربیت
اخلاق کے علاوہ جسمانی تندستی اور ذہنی بیداری میں بھی نمایاں ترقی ہوتی ہے۔
اصول طلاعت پر عمل کرنے سے بچوں میں نہ صرف اپنی ذمہ داری کا احساس
ہونا شروع ہو جاتا ہے اور نفع رسانی خلق کی روحانی مسرت سے وہ لذت آشنا
ہونے لگتے ہیں۔ بلکہ ان کے خیالات میں بلندی اور پاکیزگی عام عادات اطوار
کی اصلاح اور قوائے ذہنی کی کما حقہ نشوونما بھی ہوتی ہے اور حصول علم کی
کوششوں میں نیز اپنے دیگر فرائض کی ادائیگی میں وہ ایمان داری اور امنگ سے
اپنی مدد آپ کرنے کے اصول پر عمل پیرا ہونا سیکھتے ہیں ان میں بہا نتائج کو دیکھ کر
بچوں کے سرپرستوں اور عام لوگوں کو اس تحریک کے مفید پہلو ظاہر طور پر
تفطر آنے لگتے ہیں۔

تحریکِ طلیعہ کا تعلقی تعلیم ہے | خالص تعلیمی نکتہ نگاہ سے دیکھا جائے

تو سبھی یہ تحریک کلیۃً مستحسن اور قابلِ قدر معلوم ہوتی ہے۔ مستند ماہرینِ تعلیم نے زمانہ حاضریہ کی تمدنی اور معاشرتی ضروریات کو مد نظر رکھ کر جو تعلیمی نصب العین قائم کیا ہے اسی منزل مقصود کی جانب تحریکِ طلیعہ بھی رہنمائی کرتی ہے۔ اسی طرح بولے اسکاؤنگ کا طرز تربیت جدید ترین طریقہ تعلیم سے بہت کچھ مماثلت رکھتا ہے۔

جدید تعلیمی نصب العین | تعلیم کا موجودہ نصب العین یہ ہے کہ بچہ اپنے زمانہ تعلیم میں دماغی و جسمانی و اخلاقی ترقیات حاصل کرنے

کے ساتھ ہی ایسے خیالات و حالات سے بھی روشناس ہو جائے جن سے وہ سوانحی کی مختلف ضرورتوں اور افراد کے باہمی تعلقات کی نوعیت اور اہمیت کا صحیح اندازہ کرنے لگے اور صرف اسی پر اکتفا نہ کیا جائے بلکہ خود مدرسہ کے اندر ایسی فضا پیدا کی جائے کہ بچوں کو چھوٹے پیمانہ پر بیرونی دنیا کے معاشرتی تعلقات و ضروریات اور ذمہ داریوں کا عملی تجربہ بھی حاصل ہو اور بڑے ہو کر وہ ذاتی فلاح و آسائش سے متنع ہونے کے علاوہ اپنی قوم و ملک اور سب نوع انسان کی مدد کرنا بھی اپنا فرض سمجھیں۔

جدید طریقہ تعلیم | اس شمار کو مد نظر رکھتے ہوئے نیران انکشافات و تحقیقات

جدیدہ کی بنا پر جو علم انفس (Psychology) میں ماہرین فن نے کی ہیں بہترین طریقہ تعلیم تسلیم کیا گیا ہو کہ جہاں تک ممکن ہو یادہ تر ایسے مشاغل کو ذریعہ تعلیم بنایا جائے جن میں بچوں کو فطری طور پر پوری الجھسی ہوتی ہو اور جنہیں وہ اپنے شوق اور ارادہ سے پسند کریں اس کی رو سے طریق عمل یہ ہونا چاہئے کہ بچے خود اپنے ہاتھ پاؤں اور حواس ظاہری و باطنی سے کام لے کر اپنے معلومات اور تجربہ میں اضافہ کرتے جائیں اپنے درجہ کے دوسرے ساتھیوں سے اشتراک عمل کریں اور جب پوری کوشش کرنے کے بعد کسی موقع پر صحیح نتیجہ پر پہنچنے سے قاصر رہیں یا متجاہد عمر صحیح راستہ سے ہٹنے لگیں تو اس وقت استاد ان کی رہنمائی اور مدد کرے خلاصہ کلام یہ کہ زمانہ موجودہ میں بچوں کے قوت عمل کے نشوونما پر زیادہ زور دیا جاتا ہے اور ان کی تربیت میں اس جانب ترجیح دینا خاص طور پر ضروری سمجھا گیا ہو کہ بچے زمانہ طالب علمی میں ہی چھوٹے چھوٹے معاملات میں اپنے اوپر بھروسہ کرنے اور دوسروں کی مدد کرنے کے خوگر ہو جائیں جو عصر جدید کے مصرعہ بالا ارتقاء کو سمجھنے کے لیے اس میں کوئی شک و شبہ کی گنجائش باقی نہیں رہتی کہ تحریک طلیعہ اور تحریک تعلیمی

کی غرض متحدہی کو بظاہر ان دونوں کے خط و خال اور تفصیلات میں فرق ہو۔

مسلمانوں کا عدم احساس | تحریکِ طلیعہ کے جو مفید پہلو بالا حمال بیان کئے گئے۔ ان سے باخبر ہو کر دنیا کی تمام زندہ اقوام

عرصہ سے اس کی ترمیم و شاعت کی باقاعدہ اور منضبط کوششیں کر رہی ہیں اور انگریزی اور دیگر یورپین زبانوں میں مثل دیگر علوم و فنون بولے اسکا ونگ کا بھی ضخیم لٹریچر تیار ہو چکا ہے اور اس موضوع پر بہتر سے بہتر کتابوں کی تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری ہو رہا ہے اور کیوں جاسیے خود ہمارے وطن عزیز میں سیاحتی بوائے اسکا ونگ ایسوسی ایشن الہ آباد پچھلے سات اٹھ برس کے زمانہ میں مفید و متعدد کتب متعلقہ بولے اسکا ونگ ہندی میں شائع کر چکی ہے لیکن افسوس ہے کہ مسلمانوں نے من حیث القوم اس جانب تاحال بہت کم توجہ کی ہے جو نہ ہونے کے برابر ہے اگر اس کا ظاہری ثبوت درکار ہو تو قطع نظر دیگر امور کے صرف اس قدر کہنا کافی ہوگا کہ اس وقت تک زبانِ اردو میں جو بجا طور پر ملک ہند کی لنگوائفریکا (مشرکہ زبان) مانی گئی ہے۔ جہاں تک مجھ کو معلوم ہے چارہ پانچ رسالوں سے زیادہ نہیں شائع ہوئے ہیں اور جو چند کتابیں لکھی بھی گئی ہیں ان میں مسلمانوں کا حصہ بہت کم ہے۔

مصنف کتاب کی اہلیت اور ان حالات کو دیکھتے ہوئے اُردو و اہلک
 کو بالعموم اور مسلمانوں کو خاص کر مولوی
 شہیر احمد صاحب سیکنڈ ماسٹر مسلم یونیورسٹی
 خدمتِ قومی کا اعتراف

ہائی اسکول اسکاؤٹ کشر علی گڑھ کا مشکور ہونا چاہئے کہ انھوں نے جامع
 اور عمدہ کتاب تصنیف کر کے نہ صرف ایک خدمت قومی انجام دی ہے بلکہ اُردو
 زبان کے لٹریچر میں ایک قابلِ قدر اضافہ کیا ہے۔ ماسٹر صاحب موصوفہ سائے
 جس ضروری اور مفید کام کو اپنے ذمہ لیا ہے وہ ہمہ جہت اس کے اہل ہیں۔
 اس لئے کہ وہ ہندوستان کی دو واقع مستند انجمن ہائے طلائے یعنی بین
 پاول ایسوسی ایشن لکھنؤ و سیواستی بوائے اسکاؤٹس ایسوسی ایشن لاہور سے تعلق
 رکھنے کے علاوہ اسکاؤٹس کیمپ کا بھی عملی تجربہ رکھتے ہیں اور مسلم یونیورسٹی اسکول
 میں کامیابی کے ساتھ جماعت طلائے بوائے اسکاؤٹس ٹروپ کا کام
 چلا رہے ہیں۔ بہ حیثیت استاد کے وہ جدید طریقہ جات تعلیمی سے بخوبی
 واقف ہیں اور کنڈرگارٹن و مونٹیسوری طریقہ جات تعلیم میں خاص مہارت رکھتے ہیں
 گنجینہ اسکاؤٹنگ پر تبصرہ
 نظر انصاف سے دیکھا جائے تو کتاب ہذا
 موسوم بہ گنجینہ اسکاؤٹنگ واقعی اسمِ باری

اس میں فنِ طبع کے کسی ضروری موضوع کو نظر انداز نہیں کیا گیا ہو۔ ہونے
 اسکا وٹنگ کی تاریخ لکھنے کے بعد آئینِ طبع کی مفصل طور پر تشریح کی گئی ہو
 فوری طبی امداد (فرسٹ ایڈ) کے طریقوں کو جس سے واقف ہونا ہر شخص کے
 لئے نہایت ضروری اور فائدہ بخش ہو۔ نہایت وضاحت سے تصویریں دکرا
 سمجھایا گیا ہے۔ ذریعہ زہنی (کیمیا) کے متعلق جلد ضروری ہدایت
 کتاب میں درج کی گئی ہیں۔ گرہ بندی (نائٹس) کے ضمن میں جس سے اسکا وٹ
 کا باخبر ہونا ناگزیر ہے۔ مختلف گروہوں کے لگانے کے طریقے بتائے گئے ہیں
 پیغام رسانی (سگنلنگ) و سرائے رسانی (ٹیلیگراف) کے مفید طریقوں اور
 اصول کو نہایت آسانی سے سمجھایا گیا ہے۔

اس دلچسپ اور مفید کتاب کی ایک قابل ذکر خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس
 کی زبان نہایت سلیس اور با محاورہ ہو اور مصنف کا جوش طبعیت اکثر حلقہ
 عبارت سے ترشح ہوتا ہو۔

یہ امر نہایت امید افزا ہے کہ آل انڈیا تعلیمی کانفرنس نے براہ سرِ سستی
 اس کتاب کی اشاعت کو اپنے ذمہ لیا ہو۔ میں خدا سے دعا کرتا ہوں کہ
 وہ اس قابل قدر کتاب کو قبولیت عام عطا فرمائے اور مصنف کتاب و جز

دیگر معاونین و شائقین اسکا ونگ کو توفیق عنایت کرے کہ ہماری پاری
زبان میں اس گراں مایہ اور نتیجہ خیز موضوع پر عمدہ کتابیں تصنیف تالیف
کر کے اس کو مالا مال کریں اور عند اللہ عند الناس یا جود ہوں۔

آل علی نقوی ایم اے

انسپکٹر مدارس اسلامیہ آباد

عرض حال

یورپ کی تقریباً تمام زبانوں میں اسکاؤٹنگ کے متعلق ایک بہت بڑا اثر پڑا پیدا ہو گیا ہے۔ لیکن زبان اردو میں جو ایک حد تک ہندوستان کی اہل زبان کھلانے کی مستحق ہے شاید دو چار ہی ایسی کتابیں ملیں جو اس فن پر لکھی گئی ہوں اس ضرورت کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ کتاب لکھی گئی ہے تاکہ طلباء اور بالخصوص اساتذہ جو انگریزی زبان سے ناواقف ہونے کی وجہ سے اسکاؤٹنگ جیسی تعلیم سے محروم رہتے ہیں استفادہ حاصل کر سکیں۔ یہ تو میں دعویٰ نہیں کر سکتا کہ جو کچھ اس کتاب میں موجود ہے وہ سب میرے بکاوش و دماغ اور زور قلم کا نتیجہ ہے لیکن اس قدر ضرور رہو کہ میں نے ہر ایک چیز کو اپنے خاص رنگ میں دکھانے کی کوشش کی ہے اور اس امر کا خاص طور پر التزام رکھا ہے کہ اس کتاب میں ایسی کوئی بات نہ آنے پائے جو میرے تجربہ کی کسوٹی پر پوری نہ اتر چکی ہو۔

دئیائے اسکاؤٹنگ میں شاید ہی کوئی ایسی کتاب موجود ہو جو لاٹوہ رابرٹ پیڈن پال

صاحب کی کتابوں کی مرہونِ منت نہ ہو۔ میں نے ان کی کتابوں کو اپنا نصب العین مقرر کر کے اُن سے بجدِ فیض حاصل کیا ہے اس کتاب کے مصنفِ لائف مرحوم صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب اُس چانسلم یونیورسٹی تھے جو اس ترکیب سے انخاص دلچسپی رکھتے تھے اُن کی دلی خواہش تھی کہ ہماری زبان میں اس فن کے متعلق کوئی کتاب ہونی چاہئے۔ اُن کی کوشش اور فرمائش پر اس کتاب کی طباعت کا بار ایجوکیشنل کانفرنس نے اپنے ذمہ لیا ہے۔ میں اپنے اُن تمام احباب کا جنہوں نے اس کی تالیف میں مدد فرمائی ہے دلی شکریہ ادا کرتا ہوں۔ اور خاص طور پر میں اپنے دوست چودھری فضل محمد خاں صاحب بی۔ اے بی۔ ٹی گروپ اسکالرشپ ماسٹر ونیر شاگرد رشید صغیر احمد صاحب بی۔ اے بی۔ ٹی کپ ماسٹر کا بھتیجہ شکور ہوں کہ انہوں نے ہر موقع پر میری امداد کی اور یہ کتاب بہت کچھ اُن کی سعی و ملین کا نتیجہ ہے۔

خادم
شبیر احمد

خدا نے آج تک اس قوم کی حالت نہیں بدلی
نہ ہو جس کو خیال آپ اپنی حالت کے بدلنے کا

ترقی و تہذیب کے اسباب | تاریخ کے صفحات ایک بھی ایسی نظیر نہیں پیش کر سکتے جس سے مذکورہ بالا الفاظ کی صداقت پر حرف آسکے

دنیا میں ہمیشہ وہی قومیں معراجِ کمال پر پہنچیں جن کو درحقیقت حصولِ کمال کا خیال پیدا ہوا۔ اور انھیں ترقی یافتہ قوموں نے جن کے عروج و کمال کا شہرہ چاروں اہل عالم میں تھا کرہ ارض پر محیط ہو کر دنیا کو شالیتہ اور تمدن بنا دیا تھا۔ مگر اب جب ان میں وہ اوصاف باقی نہ رہے جو ان کی ترقی کا باعث ہوئے تھے تو وہی قومیں اس طرح پستی میں گر گئیں کہ گویا انھوں نے کبھی ترقی کا منہ دیکھا ہی نہ تھا۔ یونان، مصر، روم اور عربوں کی حیرت انگیز ترقی سے کون واقف نہیں لیکن اب ان کے حالات قصہ ماضی معلوم ہوتے ہیں۔

خود اپنے ہندوستانِ جنت نشان ہی کی حالت پر غور کرو جو کسی زمانہ میں تہذیب و شائستگی کا گہوارہ تھا جس کی سرزمین سے بڑے بڑے سورما دلاور اور اولیاء اللہ پیدا ہوئے آج کیسی کس پرسی کی حالت میں ہو اور قومی کم مائی اور انحطاط کا دکھ اور مار ہو۔ آخر اس تبدیلی کا سبب۔ سوچ کی تہمت میں فرق نہیں کیا۔ چاند

کی چاندنی پھلکی نہیں پڑ گئی دریاؤں نے اپنا رخ نہیں پھیرا۔ لیکن ہم وہ نہیں ہے
 آج وہ کونسی بیماری ہو جو ہم پر مسلط نہیں ہوتی، کونسی بلا ہو جو ہم پر نازل نہیں
 ہوتی۔ جس کو دیکھو رنگ اڑا ہوا، آنکھوں میں حلقے۔ پست ہمت۔ بزدل۔ جوانی میں
 بوڑھے۔ ضرب المثل (ع)

ہمیں تو موت ہی آئی شباب کے بدلے

صحت کے ساتھ ہماری سوشل زندگی بھی جاتی رہی۔ یہ ضرور ہو کہ ہر ایک انسان
 خود غرض ہوتا ہے لیکن اس خود غرضی میں بھی ایثار کا عنصر غالب ہوتا ہے۔
 ہندوستان کی تاریخ ایثار کے کارناموں سے بھرپور ہے لیکن آج وہ نفسا نفسی کا
 زمانہ ہے کہ گھر کے برابر ماتم ہو تو عیادت تو درکنار اپنے یہاں شادی بچہیں بچیاں
 جیت تک کسی قوم میں جیب الوطنی، جن اخلاق، اولوالعزمی اور مذہبی پابندی
 باقی رہتی ہے وہ پریر ترقی کرتی جاتی ہو مگر جب اُس کے برعکس عیاشی۔ لہو
 لب۔ بیکیر و نحوہ اس پر قبضہ کر لیتے ہیں تو قدرت اپنے اصول کے مطابق اُن کو
 فنا کر دیتی ہو اور دوسری قوموں کو اُن کی بجائے لاکھڑا کرتی ہے۔ غرض قوموں
 کے زوال کا راز شہریت کے اصول کو خیر باد کہہ دینے میں مضمر ہو۔ کسی لاطینی شاعر
 نے کیا خوب کہا ہو :-

”زمانہ تبدیل ہو جاتا ہو اور زمانہ کے ساتھ ساتھ انسانی زندگی بھی بدل جاتی ہو“
 اس تنزل کا دوسرا سبب قومی بیکاری اور فتنوں لطیفہ سے اُن

کی عدم واقفیت ہو۔

جب یہ سب زوال کی نشانیاں ہم میں موجود ہیں تو اب سوال
ترقی کی شکل پیدا ہوتا ہے کہ ہم جو اپنی قومی کمزوریوں سے واقف ہیں کیا

کریں کہ زوال کے عمیق دل دل سے نکل کر بام ترقی پر پہنچ سکیں لیکن یہ کام
ایسا نہیں کہ چشم زدن میں پورا ہو جائے اس کی تکمیل کے لئے ایک مدت درکار
ہو اور موجودہ نسل اس کام کو پورا نہیں کر سکتی بلکہ اس کی تکمیل زیادہ تر آئندہ
نسل پر منحصر ہے۔ ہمارا کام صرف اتنا ہے کہ ہم آئندہ نسلوں کو ترقی کی صحیح راہ پر
لگا دیں۔ قوم کی بیداری، بچوں کی تعلیم اور ان کے خصائص حمیدہ پر منحصر ہے لہذا
ان کی اخلاقی تعلیم قومی زندگی کا جزو لا ینفک ہے۔ سب کا یہ خیال تھا اور ایک حد
تک صحیح بھی تھا کہ تعلیم کے رائج ہونے پر ترقی کی نکل رہا ہے کھل جائیگی لیکن
ہنوز نتیجہ خاطر خواہ برآمد نہ ہوا جس کی یہی وجہ ہے کہ آج کل درس گاہوں میں صرف
کتابی تعلیم دی جاتی ہے اور ایسی تعلیم نہیں دی جاتی جو قومی کمزوریوں کا ازالہ
کر سکے۔ اگر ہم چاہتے ہیں کہ ہمارا ہر ایک بچہ ایمان کی زندگی بسر کرے اور چھوٹی
چھوٹی باتوں کے لئے اپنے ضمیر اور ملک کو فروخت نہ کرے اور ہمارا ملک اپنی گہنی
گزری ہوئی عظمت دوبارہ حاصل کرے تو ہم کو بھی ایسے ذرائع اختیار کرنے
چاہئیں جو دیگر زندہ قوموں نے ایسی حالت کو روکنے کے لئے اختیار
کئے ہیں۔

باعث تحریک اسکا وٹنگ یا طلاعت | لارڈ رابرٹ بیڈن پاول صاحب نے
انگلستان میں اس کی کو محسوس کیا اور

اس حالت جمود کو روکنے کے لئے طریقہ طلاعت جاری کیا۔

گو یہ لفظ نیا ہو لیکن اس کا مفہوم نیا نہیں۔ ہندوستان کیا بلکہ تمام ایشیا میں اس قسم کی تعلیم اس وقت سے رائج تھی جب یورپ پر جہالت کی گھنائیں محیط تھیں موجود تحریک کا آغاز اس طرح سے ہوا کہ سر رابرٹ بیڈن پاول صاحب نے اس مقام میں فنگلنگ جنوبی افریقہ میں محصور ہو گئے تھے، آدمیوں کی بڑی قلت تھی اور فوج کا بڑا حصہ دیگر ضروری کام مثلاً ہم رسانی رسد۔ پہرہ و چوکی و صیغہ رسل و رسائل وغیرہ میں لگا ہوا تھا۔ حالت ایسی تھی کہ ایک آدمی بھی اس غرض کے لئے نہیں چھوڑا جاسکتا تھا چہ جائیکہ فوج کا ایک بڑا حصہ۔ اس کام کے لئے رابرٹ صاحب نے چھوٹے چھوٹے لڑکوں کو تیار کیا اور ان سے کام لیا۔ اس طریقہ سے فوج کا وہ حصہ جو لڑائی سے مجبوراً علیحدہ رہتا ہو وہ بھی کام آیا اور محاصرین کو سخت ہزیمت ہو گئی۔ اس لڑائی کے بعد انھوں نے اس تحریک کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش کی اور اس کے اخلاقی اور تعلیمی پہلو بھی نظر رکھی۔ تھوڑے ہی عرصہ میں اس چونچال بچہ نے اس قدر سب کو اپنا گرویدہ کر لیا کہ تمام زندہ قوموں نے اس کو اپنی قومی زندگی کا ایک جزو بنا لیا لیکن افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہو کہ ہمارے ملک میں جس کی خوشہ چینی پر یورپ فخر کرتا ہو ابھی تک اس تحریک فوائد سے اغماز کیا جاتا ہو۔ بلکہ اس کے خلاف ملک

میں مختلف قسم کے نو خیالات پھیلائے جاتے ہیں بعضوں کا یہ خیال ہے کہ اس تحریک کا مقصد گورنمنٹ کو زنگروٹ دینا ہی۔ اور یہ کوئی فوجی تحریک ہی جو گورنمنٹ نے اپنی بھولی بھالی رعایا کو جال میں پھنسانے کے لئے چلائی ہے۔

بریں عقل و دانش سباید گرست

سچ ہے جب زمانہ برآ آتا ہے تو اچھی بات بھی بری معلوم ہوتی ہے اور عہدہ سے عہدہ تحریک جو بہتری کے لئے تجویز کی جاتی ہے اس پر شک کیا جاتا ہے۔
ایک ہم ہیں کہ لیا اپنی بھی صورت کو بگاڑ
ایک وہ ہیں جنہیں تصویر بنا آتی ہے

ایک زمانہ تھا جب کہ اس بھارت ماما کے سپوت اپنی جہم بھومی کے لئے جان سے بھی دریغ نہ کرتے تھے۔ سپاہی زادہ کھلانے پر مخز کرنے لگے تھے اور سپہ گری پیشہ بتلاتے تھے، آج وہ کس مہری کا زمانہ ہے کہ لڑائی پر جانا و کبار فوج جس پر ملکی امن کا مدار ہے اس کے نام سے کانپ اٹھتے ہیں اور اس تحریک سے جس پر فوجی ہونے کا لگان بھی ہوتا ہے کانوں پر ہاتھ دھرتے ہیں۔ وہ کون دل ہے جس کو ملکی آزادی کا خواب نہیں آتا۔ لیکن کیا سراج اور ملکی آزادی گھر بیٹھے یا فرضی منصوبے گانٹھنے سے حاصل ہوا کرتی ہے۔ مجھ کو انگریزی مقولہ یاد ہے کہ ”وہ قوم جو اپنی حفاظت خود نہیں کر سکتی اور ملکی امن کے لئے دوسروں کی مدد کی محتاج ہے اس کا اللہ ہی سہی ہے۔ آج نہ نسا ہوئی تو کل ضرور فنا ہوگی۔“

اپنے وطن میں بھی فوجی تحریک نہیں چاہی کہ ہندوستان
طلاعت (اسکاؤٹنگ) میں اس کی تعلیم قوم میں بیداری اعلیٰ اخلاق پیدا
 کرنا اپنے سے کمزوروں کی حمایت کرنا۔ وطن کے حقوق کو پہچانا ہو اس کی تعلیم کسی
 صورت سے مردِ تعلیم کے منافی نہیں۔

صرف لفظ اسکاؤٹنگ اس تحریک میں ایسا لفظ ہے جو کسی قدر مغالطہ میں ڈالنے
 والا ہے۔ کیوں کہ یہ لفظ فوجی اصطلاح کا ہے۔ لیکن اس کا مفہوم وہ ہرگز نہیں جو خیال
 کیا جاتا ہے۔ آئندہ اس لفظ کی حقیقت بھی بیان کی جائے گی۔

اس تحریک کا مقصد یہ ہے کہ کم سن بچوں میں جن میں
تحریک کے مقاصد اثر پذیر ہونے کی صلاحیت ہوتی ہے اپنے ہاتھ
 سے کام کرنے کی عادت ڈالی جائے تاکہ وہ آئندہ زندگی میں خود اپنے لئے اور اپنے
 ہمسایوں اور وطن کے لئے کارآمد فرد ثابت ہوں۔ اس تعلیم کی غرض یہ ہے کہ لڑکوں
 کے اخلاق اس قدر وسیع ہوں کہ وہ وطن کے سپوت کہلانے کے مستحق ہوں اور وقت
 ضرورت وطن کے لئے کافی ایثار کر سکیں اور ان کو مشروع ہی سے غور و فکر کی
 عادت ہو۔

نیز ان کو ایسے ہنر و کام سکھلائے جاویں جو خود ان کے لئے اور پیارے کے لئے
 فائدہ مند ہوں اور ان کی اخلاقی و ذہنی تعلیم کے ساتھ جسمانی ترقی بھی ملحوظ رکھی
 جائے اور تعلیم کے وہ ذرائع اختیار کئے جائیں جو بچوں کی دماغی نشوونما کے مطابق ہوں۔

مروّجہ تعلیم کے تقاضاے | مروّجہ تعلیم میں یہ نقص ہے کہ بچوں کو اجتماعی طور پر تعلیم دی جاتی ہے اور اُن کے قدرتی رجحان اور میلان طبع

کا خیال نہیں کیا جاتا۔ جن کا نتیجہ خلاف معمول ظہور میں آتا ہے یعنی جس مضمون کے لئے بچہ کا دماغ قدرتا موزوں نہیں ہوتا وہ اس کو سیکھنا پڑتا ہے اور جس کے لئے موزوں ہوتا ہے اس کے سیکھنے کے لئے موقع نہیں ملتا اگر ایک انجینئر کو وکیل بنایا جائے تو وہ ایک اچھا وکیل تو ہونے لگتا لیکن وہ انجینئر بھی نہیں بن سکتا۔ اُس سے قوم اور ملک کا نقصان ہوتا ہے۔ اجتماعی طور پر تعلیم دینے کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اُستاد ہر ایک لڑکے کی کافی طور پر نگہداشت نہیں کر سکتا اس لئے اخلاق اور تندرستی جو کما میاب انسان کے لئے نہایت ضروری چیزیں ہیں ہمارے نصاب سے خلیج ہیں۔

علم الطلیعہ | (اسکاؤٹنگ) میں انفرادی طور پر تعلیم دی جاتی ہے اور اُن کی نظر خصوصیات و قدرتی رجحان کا زیادہ خیال رکھا جاتا ہے اور ہر ایک لڑکے کی خواہش اور قابلیت معلوم کی جاتی ہے اور اُن کے مطابق رہنمائی کی جاتی ہے لڑکوں کے اخلاق اور تندرستی پر پوری توجہ دی جاتی ہے۔

غرض اسکاؤٹنگ کی تعلیم چار خاص اصول پر مبنی ہے اور یہ وہ اصول ہیں جس پر شہریت کا مدار ہے۔

(۱) اخلاقی۔ شہری زندگی کے لئے مقدم اخلاق ہے۔ اس کی تعلیم حاصل کرانے کے لئے بچوں کو خود داری، مستقل مزاجی، رہتلا بازی اور آزاد پسندی اور نیک چاہی

کی عادت بذریعہ مختلف تمنعہ جات ڈالی جاتی ہو اور خود اُن کو اُن کے اخلاق کا ذمہ دار بنایا جاتا ہو۔

(۲) معاشرتی۔ بچوں کا رجحان بذریعہ پیش روی۔ خیمہ زنی اور دیگر دستکاری کے کاموں سے معلوم کیا جاتا ہو۔

(۳) جسمانی۔ لڑکوں کو تندرست پاک و صاف اور مضبوط رہنے کا ذمہ دار بنایا جاتا ہے اور کھلی ہوئی ہوا میں رہنے کا موقعہ دیا جاتا ہو۔

(۴) خدمت خلق۔ اُن کو یہ بتایا جاتا ہو کہ اُن کی زندگی دوسروں کے لئے وقف ہونی چاہئے اور اُن کو دن میں کوئی نہ کوئی ایک نیک کام کرنا چاہئے۔ اس واسطے اُن کو آگ، بجھانا، فوری طبی امداد کے طریقے اور دیگر مفید مطلب کام سکھائے جلتے ہیں۔

الحاصل اس تحریک کا لڑکوں کو ایسی عمر میں جب کہ اُن میں اصلاح پذیری کی صلاحیت ہوتی ہو۔ اخلاق کی تعلیم دینا اور اُن کو ٹھیک راستہ پر لگا دینا ہو تا کہ وہ اس دنیا کی کشمکش میں پوری کامیابی کے ساتھ حصہ لے سکیں اور اپنے آپ کو بہن قابل بنا سکیں کہ اُن کا نام وطن کے بہترین اور قابل تقلید فرزندوں میں ہو۔ اس لئے ہمارا فرض ہو کہ ہم تمام ممکن ذریعوں سے آئندہ نسلوں کی اصلاح کریں۔ اس اصول کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم کو قوم کے تمام بچوں کی اخلاقی تعلیم اسکول کی چار دیواری سے باہر اُن کی کتابی تعلیم کے ساتھ ساتھ فری نی چاہئے اور اُن کو

دنیوی و قومی زندگی کے لئے قبل از وقت بطور حفظ و اتمام تیار کر دینا چاہئے یہ ایک قومی فرض ہو جس میں ہر شخص تھوڑا بہت حصہ لے سکتا ہے وطن کے شہدائیوں اور ریفارمروں کے لئے یہ ایک نادر موقعہ ہے کہ وہ اس تحریک کی مدد کریں تاکہ اسی مقابلہ میں جس میں تمام دنیا کی قومیں ہمارے سامنے ہیں ہم سب نہ ہو جائیں۔ اس تجویز کو کسی مذہب ملت سے سروکار نہیں بلکہ ہر مذہب و ملت کا لڑکا اس میں شریک ہو کر فائدہ اٹھا سکتا ہو۔ یہ دستور العمل عملی طور پر ان ذیل اصول کا مجموعہ ہے جس پر عمل کرنے سے آئندہ انشاء اللہ قومیں آزادی و آزادی خود مختاری (Self determination) جس کے لئے ہر دل بے قرار ہے حاصل کر سکیں گی۔

عموماً اسکاؤٹ فوج کے وہ سپاہی کہلاتے ہیں جو میدان کارزار میں دشمن کی فوجی قوت کا جائزہ لینے اور دیگر ضروری چیزوں کی اطلاع بہم پہنچانے کے لئے اپنی فوج کے آگے آگے چلتے ہیں۔ یہ اہم خدمات عموماً اس سپاہی کو تفویض کی جاتی ہیں جو نہایت بہادری اور جانبازی سے اپنے ملک کے لئے سرفروشی کو تیار ہو جاتا ہو کیوں کہ زیادہ فتح و شکست کا دار و مدار ان کی اطلاع پر ہوتا ہے یہ کام نہایت مشکل اور پرخطر ہے۔ لڑائی کے میدان میں ایک معمولی سپاہی بھی اپنے افسروں کی خوشنودی حاصل کرنے اور دوسروں کی واہ واہ کے لئے بہادری کا کام کر سکتا

ہے لیکن اسکاؤٹ ان سے کیس اعلیٰ ہے۔ کیونکہ وہ اپنا کام اکیلا کیا کرتا ہے جہاں نہ کوئی آفریں کرنے والا ہوتا ہے نہ نفرت کرنے والا۔ صرف اس کا ایک صنمیر ہوتا ہے جین کی آواز پر لٹیک کتا ہوا وہ اپنی جان کو ملک و ملت کے لئے خطرہ میں ڈالتا ہے۔

امن کے دوران میں جو لوگ ایسا کام کرتے ہیں جس میں ویسی ہی لیاقت دکا رہوتی ہے جیسی کہ لڑائی کے اسکاؤٹ کے لئے وہ امن کے اسکاؤٹ کہلاتے ہیں کج ایک شخص جلتی آگ میں کود کر دوسروں کو بچاتا ہے۔ ڈوہوں کو تیراتا ہے بھٹکے ہوؤں کو راہ دکھاتا ہے۔ مصیبت زدوں کو آرام پہنچاتا ہے کیا یہ ایسے کام ہیں جو معمولی آدمی بغیر تربیت حاصل کئے پورا کر سکے ہرگز نہیں۔ کیوں کہ ان کاموں کے لئے بڑی لیاقت درکار ہے۔ مثلاً غور و فکر کی عادت، نتیجہ استنباط کرنے کی لیاقت اور ہر وقت ضرورت اٹھانے کا ہوشیار۔ جو ہمہ صفت موصوف ہو وہ کبھی اس اسکاؤٹ سے کم نہیں جو لڑائی کے موقع پر اپنی جان پر کھیل کر اپنے ملک کی مدد کرتا ہے بلکہ وہ حقیقی معنوں میں اسکاؤٹ کہلانے کا مستحق ہے کیوں کہ وہ جنگلوں میں رہنا جانتا ہے۔ وہ پیروں کے نشانات اور معمولی باتوں سے بہت کچھ مطلب نکال سکتا ہے اور عوام کی مدد کر سکتا ہے۔ جب وہ دور دراز ملکوں میں جنگلوں میں ڈاکٹروں سے دور ہو تو اپنی صحت قائم رکھ سکتا ہے بیلطنت کی تائیخ انھیں منچلے قومی خدمت گزاروں کے کارناموں کا مجموعہ ہوتی ہے جو اپنے ذاتی اثبات

اور بہادری سے اپنے ملک اور قوم کا نام روشن کرتے ہیں۔ یہ زندگی ایک نہایت ہی عجیب زندگی ہو۔

لیکن ہر شخص سے یہ کام سرانجام نہیں ہو سکتے جب تک کہ وہ ان تمام کاموں کے لئے پہلے سے تیار نہ ہو۔ بھارت مانا کو ایسے سپوتوں کی ضرورت ہو جو بروقت ضرورت اس کی خدمت کر سکیں اور اس کی عزت برقرار رکھیں اس لئے ہمارا یہ اخلاقی اور قومی فرض ہے کہ نئی نسلیں ہم یہ اوصاف پیدا کریں۔ اسی غرض سے دیگر ممالک میں (Boy Scouts) کی تحریک کا آغاز ہوا اور اب یہ بات پائے ثبوت کو پہنچ گئی ہو کہ اس تحریک کی بدولت بہت سے لڑکے زیادہ تندرست زیادہ باعزت اور ملکی خدمت کرنے والے ہو گئے ہیں۔ ہمارے ہندوستان کو بھی ایسے ہی ہوشیار ہونہار باعزت اور ملکی خدمت کرنے والوں کی سخت ضرورت ہو کیوں کہ اس کا مستقبل بہت کچھ موجودہ نسل پر منحصر ہے ہمارا وطن چاہتا ہو کہ اس کے بچے تندرستی اور اخلاق کا نمونہ ہوں تاکہ وقت ضرورت اس قوت کو اس کی عظمت کے لئے استعمال کر سکیں۔ وہ چاہتا ہو کہ محبان وطن میں فرائض کی انجام دہی کا احساس ہو اور اس کی خدمت کے لئے ایشار کر سکیں۔ اس کی خواہش ہو کہ ان میں ملکی خدمت کرنے والے پیدا ہوں اور وہ طریقہ جانتے ہوں جن سے وہ وطن کی امداد کر سکیں اور ان پر بھروسہ کیا جاسکے کہ وقت پر ان کے اوسان و ریت رہیں گے۔

اسکاؤٹ برادری | غرض ان تین خصوصیات کا جو اسکاؤٹ کے لئے ضروری ہیں۔ لبّ لباب قومی خدمت کے لئے تیار رہی ہو۔ وہ

لڑکے جن کا مقصد دوسروں کی مدد کرنا ہے آپس میں بھائی ہیں۔ تمام دنیا کے اسکاؤٹس کا مقولہ ہے (Be prepared) وقت ضرورت کے لئے تیار رہو۔

نظام | تعلیم و تربیت کھیں غرض ہر موقعہ و محل کے لئے طلبہ (Boy Scouts) بلحاظ عمر چھوٹی چھوٹی جماعتوں میں

رکھے جاتے ہیں جن کو قراول یا (Patrol) کہتے ہیں۔

ہر ایک قراول میں عموماً لڑکے ہم عمر رکھے جاتے ہیں اور ان میں سے ایک لڑکا قراول کا افسر مقرر کیا جاتا ہے جس کو ”میر قراول“ یا (Patrol Leader) کہتے ہیں۔

دو یا دو سے زیادہ قراول کو دستہ کہتے ہیں جو طلّاع یا (Scout Master) کے تحت میں کام کرتا ہے ضلع بھر کے تمام طلبہ ایک مقامی جماعت یا (Local Association) سے ملتی ہوتے ہیں جس کا الحاق کسی باقاعدہ جماعت اعلیٰ سے ہوتا ہے۔

تمام عملی کام کی ذمہ دار لوکل ایسوسی ایشن (مقامی اسکاؤٹ انجمن) ہوتی ہے ڈسٹرکٹ اسکاؤٹ کمشنر ضلع بھر کے تمام اسکاؤٹس کا سب سے بڑا افسر ہوتا ہے جس کی مدد کرنا مقامی انجمن کا فرض ہوتا ہے۔ ہر صوبہ کا گورنر ویاں کا چیف اسکاؤٹ

ہوتا ہے اور انتظامیہ کاروبار - پرائشل کشر اور اس کی کونسل کے سپرد ہوتا ہے - ہندوستان بھر کے لئے وائسرائے چیف اسکاؤٹ ہی۔

امپیرل ہیڈ کوارٹر

چیف اسکاؤٹ و کونسل مع ایگزیکٹو کمیٹی

چیف اسکاؤٹ آف انڈیا مع چیف کشر و جنرل کونسل

پرائشل چیف اسکاؤٹ مع پرائشل کشرز و کونسلرز

ڈسٹرکٹ کشر مع لوکل ایجوکیشن

اسکاؤٹ ماسٹر

ٹرپ ٹرپ ٹرپ

ڈسٹرکٹ کشر مع لوکل ایجوکیشن

اسکاؤٹ ماسٹر

ٹرپ ٹرپ ٹرپ

پٹرول ہیڈ پٹرول ہیڈ پٹرول ہیڈ

اسکاؤٹ اسکاؤٹ اسکاؤٹ

اسکاؤٹ

اسکاؤٹ

اسکاؤٹ

یونیفارم

بہت سے لڑکے یونیفارم کی گرانی کا خیال کر کے اس جماعت میں شامل ہونے سے پہلوتی کرتے ہیں لیکن اگر وہ خور کریں تو معلوم ہوگا کہ اسکاؤٹ یونیفارم میں وہ چیزیں شامل ہیں جو روزانہ استعمال میں آتی ہیں مثلاً قمیص اور نیکر (جاگیا) ماسوا اس کے ایک معمولی بانس کا ڈنڈا - - ٹوپی یا صافہ رومال اور کندھے کی رسی کی اور ضرورت پڑتی ہو - یہ چیزیں ایسی تھیں جن پر زیادہ خرچ ہو - یہ بھی مان لیا جائے کہ کسی میں اتنی بھی مقدرت نہیں تو پھر میں یہ کہوں گا کہ اسکاؤٹنگ یونیفارم سے نہیں ہے دل سے ہے -

اسکاؤٹنگ کا جزو اعظم کیر کیر ہے یونیفارم نہیں اگر تم اسکاؤٹنگ کے قانون پر صدق دل سے عمل پیرا ہوتے ہو اور ہر چیز میں صداقت ملحوظ رکھتے ہو - ورنہ اس کے ساتھ مہربانی کا سلوک کرتے ہو تو تم اس لڑکے سے جو صرف یونیفارم تم تک ہی اسکاؤٹنگ محض رکھتا ہے کہیں زیادہ اسکاؤٹ کہلانے کے مستحق ہو -

لہذا اگر تم صحیح معنوں میں اسکاؤٹ ہو گئے تو تم ایک دن کسی ایک ہنر سے جو تم نے اسکاؤٹنگ کی بدولت سیکھا ہوگا ، اتنا کمالو گے کہ تم اپنے لئے عمدہ سے عمدہ یونیفارم خرید سکو گے -

یونیفارم مجوزہ

یونیفارم جو تمام دنیا کے اسکاؤٹس پہنچ رہی

۱۔ ہیٹ۔ خاکی رنگ۔ چوڑا اور سخت چھتہ جو تمام سر کو دھوپ سے محفوظ رکھ سکے۔ خاکی یا مونگیا صاف۔

۲۔ اسکارف یا رومال۔ ٹرڈپ کا جیسا رنگ تجویز کیا جائے اس رنگ کا رول ہونا چاہئے یہ گردن کے چاروں طرف مثل ڈھیلی ٹائی کے باندھا جاتا ہے اس کی گرہ گلے پر ہوتی ہے یہ پٹیاں اور سٹری صی بنانے کا کام دیتا ہے۔

۳۔ قمیص۔ نیلی۔ خاکی سینہ پر دو لیٹری جیبیں دو کندھے پر اسٹریپس

۴۔ نیکر۔ قمیص کے کپڑے کے رنگ کا۔

۵۔ پٹی چڑھ یا نوارکی۔

۶۔ موزہ۔ سیاہ۔ خاکی۔ گہرا کاہی۔ اس میں گھٹنے سے نیچے باہر کی جانب سبز فیتہ جس کو گارڈیشن کہتے ہیں لگائے جاتے ہیں۔

۷۔ بوٹ۔ بادامی یا سیاہ

۸۔ شوڈرناٹ۔ ۶ انچ لمبا فیتہ پیروں کے رنگ کا بامیں کندھے پر۔

۹۔ ڈنڈا پورے سارے پانچ فٹ کا۔ ڈنڈے پر فٹ اور انچوں کے

نشانات ہونے چاہئیں۔۔۔ اہور سیک یا ہولابو کمریہ لادا جاسکے

- ۱۱۔ شو لڈ ریج - ایک فیتہ سیدھے کندھے پر جس پر ٹروپ کا نام لکھا ہو۔
 ۱۲۔ چاقو اور سیٹی لینرڈ (Lanyard) میں بکھنی چاہئے۔

ان کے علاوہ دیگر کوئی سامان اوپر نہیں ہونا چاہئے۔

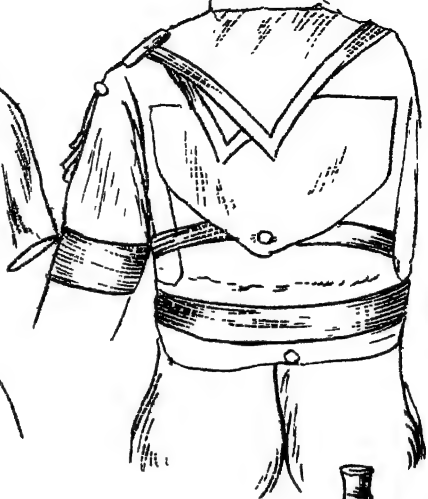
اشیاء یونیفارم کا نمونہ



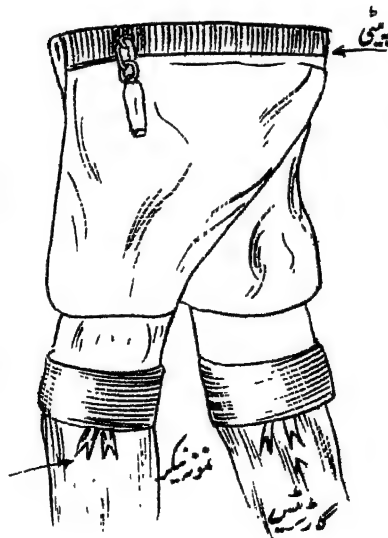
میرسیک یا جیولا



نمونه قیص



شولدرزات



نمونه شلوار



چوبه

قوانین اسکاؤٹ

اسکاؤٹنگ کی تحریک کا لب لباب اس کے قوانین ہیں جو ہر مذہب کے موافق ہر ایک سوسائٹی کے لئے مفید ہیں جب اسکاؤٹ برادری میں داخل کرنے کی رسم ادا کی جاتی ہے تو اس وقت اپنی عزت کا واسطہ دے کر عہد کیا جاتا ہے کہ قوانین اسکاؤٹ کی پوری طور پر تعمیل کی جائے گی۔ اس سے قوانین کی بہت واضح ہے کہ نئے اسکاؤٹ سے کسی اور چیز کا وعدہ نہیں لیا جاتا۔ بجز قوانین کے

ایک اسکاؤٹ جس نے محنت سے بہت سے تمغے حاصل کر لئے ہوں اور ان سے اس کا سارا بازو بھرا ہو لیکن قوانین اسکاؤٹ پر کاربند نہ ہو تو وہ اصلی منویا اسکاؤٹ نہیں بلکہ وہ اسکاؤٹ جس نے ایک بھی تمغہ حاصل نہ کیا ہو لیکن قوانین پر کاربند ہونے کی کوشش کرتا ہو اسکاؤٹ کمانے کا زیادہ مستحق ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ عقل و دماغ سے زیادہ انسان کا کیرکٹر یا اخلاق ہی اور قوانین اخلاق کی درستی کہتے ہیں۔

قانون اسکاؤٹ

۱۔ ”اسکاؤٹ کی عزت قابلِ اعتماد ہے۔“

۲۔ اس قانون سے صاف ظاہر ہے کہ اسکاؤٹ کی ہر بات کو قابلِ وثوق سمجھنا

چاہئے اور کبھی اس کو جھٹلانا نہیں چاہئے۔ لہذا اگر تم یہ چاہتے ہو کہ تمہاری ہر بات پر اعتماد کیا جائے تو اپنے دل میں یہ نھان لو کہ ”میں کبھی بھول کر بھی جھوٹ نہ بولوں گا“ بہت سے موقعے ایسے آئیں گے جب کہ سچ بولنے سے تم کسی وقت اور مصیبت میں پڑ جاؤ گے اور بظاہر ایسا معلوم ہو گا کہ اگر جھوٹ بولتے تو اس آفت سے نجات پا جاتے۔ لیکن اگر تم سچے دل سے اسکاوٹ ہو تو اس وقت و تکلیف کو جو سچ بول کر پہنچے اس آرام و آسائش پر جو جھوٹ بول کر نصیب ہو ترجیح دینا چاہئے۔ بہت ممکن ہے کہ ابتدا میں سچ بولنے سے تم کو کچھ تکلیف ہو لیکن یاد رکھو کہ سچائی ہمیشہ غالب رہتی ہے وہ کلفت کچھ دنوں کی ہوتی ہے اور اس سے جو آرام ملتا ہے وہ ابدی ہوتا ہے۔

تم کو معلوم ہے کہ سچ بولنے کی بدولت حضرت ابراہیم خلیل اللہ کو کس قدر مصیبت کا سامنا ہوا یہاں تک کہ آگ میں جھونکے گئے لیکن اسی سچ کی بدولت وہ آگ ان کے لئے گلزار بن گئی۔ راجہ ہرشیچندر نے اپنے سچ کی بدولت دنیا کی کس قدر عزت پائی آخر میں ست باد کی کا لقب پایا۔ اس لئے تم کو یہ نیکیاں شروع ہی سے ڈالنی چاہئے تاکہ تمہارا وقار و دنیا میں قائم ہو جائے اور تمہاری وجہ سے یہ جماعت نیک نام ہو اور بدنامی کا داغ نہ لگے اگر تمہارا کوئی افسر تمہاری عزت کا واسطہ دے کر کوئی کام لینا چاہے تو تمہارا فرض ہے کہ ہر صورت سے اس کام کو انجام دو اور ہر خطرہ میں ثابت قدم رہو۔ اسکاوٹ کے قانون اور ملکی قانون

میں یہ فرق ہے کہ اگر کوئی شخص ملکی قانون کی خلاف ورزی کرے تو منہ اس کو ضرور ہی ملے گی لیکن وہ ہر صورت سے اُس ملک کا باشندہ کہلائے گا۔ لیکن اسکاؤٹ قوانین کی اگر کوئی عہد شکنی کرے گا تو وہ اُس برادری سے خارج کر دیا جائے گا اور اس سے وہ متعلقہ جو اس برادری کی نشانی ہے وہیں لے لیا جائے گا اس لئے تم کو ہمیشہ قانون کی پابندی کرنی چاہئے۔

۲۔ اسکاؤٹ اپنے خدا۔ ملک۔ بادشاہ۔ افسر۔ والدین۔ آقا حتیٰ کہ اپنے نوکر کا بھی وفادار ہوتا ہے۔ یعنی اسکاؤٹ کو ان احکام کا جو خدا کی طرف سے بموجب اس کے مذہب و ملت عائد ہوتے ہیں سختی سے پابند ہونا چاہئے اور ان احکامات خداوندی کا اتباع کرتے ہوئے ملک۔ بادشاہ۔ اور افسر کا وفادار اور اطاعت گزار ہونا چاہئے۔ اس لئے ہر اسکاؤٹ کو خدا کے احکام اور وطن کے فرائض مقدم رکھنے چاہئیں۔ وفاداری کے یہی معنی ہرگز نہیں کہ تم صرف زبانی وفادار بننے رہو بلکہ اس وفاداری کا اظہار عملاً اور قولاً دونوں طرح سے کرو۔ آقا اور والدین کی وفاداری یہ ہے کہ ہمیشہ اُن کے حکم کی تعمیل کرو کوئی بات اُن کی خلاف مرضی نہ کرو۔ نوکر کی وفاداری یہ ہے کہ بے وجہ ان کو تکلیف نہ دو اور اُن کی زندگی کو ناقابلِ برداشت نہ بنا دو۔ ایک دفعہ کا قصہ ہے کہ ایک فیکٹری کے مینیجر بہت ہی منحنی واقع ہوئے تھے اور اُن کے اسٹنٹ نہایت مجسم ضخیم۔ اسٹنٹ ہمیشہ اپنے افسر کا یہ کہہ کر مذاق اڑا کرتا تھا کہ ہمارے مینیجر صاحب مثل نقطے کے ہیں کہ جس کی پوزیشن تو

ہوتی ہے لیکن قد و قامت نہیں مینجھرتے یہ سن لیا اور آپ نے اُن کو بلا کر کہا کہ ہر ان من تم ٹھیک کتے ہو میں ضرور مثل نفطے کے ہوں لیکن آپ کو اس کے عکس ہونا پڑے گا یعنی آپ کی پوزیشن نہ ہوگی صرف قد و قامت ہوگا اس قسم کے فہرے اپنے افسروں پر کسا و فاداری کی شان نہیں۔

انگلستان کے مشہور شاعر کو لرنج نے اسی موضوع پر ایک طویل مگر پر لطف نظم لکھی ہے اور ایک بوڑھے ملاج کی زبان سے جس نے اپنی عمر کا ایک بڑا حصہ دنیا کے کذب و افسر میں گزارا ہے یہ زیریں الفاظ اکملوئے ہیں :- ”وہی شخص خدا کا تہمتی اطاعت گزار بندہ ہے جو مخلوق کی محبت و ہمدردی میں سرشار ہے۔“

۳۔ اسکاوٹ کا یہ فرض ہے کہ وہ کارآمد ثابت ہو اور دوسروں کی مدد بلا معاوضہ کرے۔

فرض کی یہ شان ہے کہ ہر حالت میں اس کو انجام دینے کے لئے انسان تیار رہے۔ جب دوسروں کی مدد کرنا اسکاوٹس کا فرض ہے تو تم کو اس کی ادائیگی کے لئے ہمیشہ تیار رہنا چاہئے یہاں تک کہ اگر تم کو اداسے فرض میں آرام و آسائش کو خیر باد کہنا پڑے تو تم کو اس کی پرواہ نہ کرنی چاہئے۔ اسکاوٹ وہ ہے جو ہر وقت دوسروں کی جان بچانے کی تکلیف دوں کی تکلیف دور کرنے کی حاجت مندوں کی حاجت برآری کرنے اور بیکس و مظلوم کی مدد کرنے کے لئے تیار رہتا ہے۔ لیکن ۵

صرف کئے سے کہیں چلتا ہے کام

کام کے کرنے کو مہمت چاہئے

آج ایک شخص کی گاڑی سے ٹانگ کٹ جاتی ہے۔ تم پاس پکڑے ہو اگر مدد پہنچانے کا طریقہ نہیں جانتے تو تم کیا اس کی مدد کرو گے اس لئے وہ تمام طریقے جس سے تم مدد پہنچا سکتے ہو تم کو سکھانے چاہئیں۔ اس لئے آج ہی سے اعزازی تھوڑا جاتا کے لئے جو Local Association (ایسوسی ایشن عطا کرتی ہو) کوشش کرنا شروع کرو اور تھوڑی بہت ہر چیز میں دسترس حاصل کرو ایسا کرنے سے تم اپنی زندگی کا مقصد حاصل کرو گے اور شروع ہی سے اگر تم کو اپنے ہاتھوں سے کام کرنے کی عادت پڑ گئی اور کوئی خاص حرفت تھائے ہاتھ اگئی تو تم اپنی زندگی کو نوکری کی غلامانہ بندشوں سے آزاد رکھ سکو گے اور ملک تھاری وجہ سے اپنی گئی گزری غفلت حاصل کر سکے گا۔

ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ حضرت عیسیٰ اپنی امت کے لوگوں کو اخلاقی درس دے رہے تھے کہ تم اپنے پڑوسی اور دیگر آبائے ملت سے ایسی ہی محبت کرو جیسی اپنے خدا سے کرتے ہو۔ اس پر ایک شخص اٹھا اور آپ سے سوال کیا کہ تیرا مہسایہ کون ہے؟ آپ نے فرمایا کہ ”تیرا مہسایہ وہ غمزدہ غریب ہے جو آدمی رات کو اٹھ اٹھ کزدہ کی تکلیف سے کراہتا ہے۔ تیرا مہسایہ وہ گناہ منظر ہے جس کے پیروں میں ظالم بادشاہ کے ظلم و ستم کی بھاری بھاری ٹہریاں ہیں تیرا مہسایہ وہ ٹہرا

باپ ہے جس کا جوان اکھوتا بیٹا مر چکا ہے جس کے ہاتھ پیر جواب دے چکے ہیں اور جس کا کوئی سہارا نہیں۔ تیری ہمسایہ وہ عورت ہو جو فاقہ پر فاقہ کرتی ہے اور عالم ہیں حسرت میں درو دیوار کو تنگتی ہو جان سب کی مدد کر اور انہیں تکلیف سے آزاد کر۔

۴۔ اسکاوٹ سب بنی نوع انسان کا دوست ہوتا ہے اور دوسرے اسکاوٹس کو بغیر لحاظ مذہب ملت بھائی سمجھتا ہو۔

خدا کی بہترین نعمت دنیا میں دوست صادق کا ملنا ہے۔ ایسا کون فرد و بشر ہوگا جس کو دوست صادق کی تلاش نہیں؟ دو کون ہے جس کو اپنے محبوب کی ہمدردی کی ہر وقت ضرورت نہیں۔ آج ایک خود رسالہ لڑکا چوری کے الزام میں مجسٹریٹ کے روبرو بلایا جاتا ہے۔ متواتر کئی دفعہ چوری کر چکا ہے اور اب سزا ملنے پر بھی ہنسی کی عادت کو ترک نہیں کر سکتا کچھ لوگ یہ کہتے ہیں کہ اس لڑکے کو اصلاح کیلئے کسی (Reformatory) اسکول میں یا کسی دشنکاری کے اسکول میں بھیج دینا چاہئے۔ لیکن میں یہ کہوں گا کہ راہِ راست پر لانے کے لئے اس کو ایسے شخص کی ضرورت ہو جو اس کا ہمدرد دوست ہو۔ غرض ہر ایک شخص جو پہلو میں دل رکھتا ہے اپنے فرائض منصبی کے ادا کرنے کے لئے ایک ہی خواہ اور ہمدرد کی ضرورت رکھتا ہے۔

دوستی کا حق صرف زبان سے ادا نہیں ہوتا بلکہ دوست وہ ہے جو کسی کی اثری

میں کام آئے اور مصیبت کے وقت ہاتھ بٹائے۔ غرض اسکا دِلّس کو
 (اگر وہ حقیقی معنوں میں اسکا دِلّس ہیں) اپنے رویہ سے
 یہ ثابت کر دینا چاہئے کہ وہ بنی نوع انسان کے دوست ہیں۔ اگرچہ تمام دنیا کے ساتھ
 دوستی کا برتاؤ رکھنا چاہئے لیکن آپس میں برادرانہ تعلقات رکھنے چاہئیں۔ بھائی اور
 دوست میں کچھ تھوڑا سا فرق ہو۔ بھائی دوست بھی ہوتا ہے اور کچھ اور زیادہ بھی کسی
 قوم و مذہب و ملت کا اسکا دِلّ جب ملے تو جانیں کا یہ فرض ہے کہ وہ باہم نہایت
 اخلاق سے پیش آئیں اور ایک دوسرے کے دکھ تکلیف کو دور کرنے کی کوشش کریں۔
 وہ اسکا دِلّ نہیں جو امیروں کی امارت پر حسد کرتا ہے۔ بھائیوں کی غربت یا امارت
 اُن کے برادرانہ تعلق پر اثر نہیں رکھتی۔

۵۔ اسکا دِلّ خوش اخلاق ہوتا ہو۔

اخلاق سے کرنا تسخیر ہے تو یہ ہے

حاکم آپ کو سمجھنا اکیس ہے تو یہ ہے

دنیا کا چلتا جاوڑ بزمِ دوست ٹونا اور پُر اثر مقرر اخلاق ہے۔ قوی سے قوی شکن بھی
 اس طاقت کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ پتھر کو موم کر دینا اس کا ایک دنی کرشمہ ہے۔ یہ وہ عمل
 تسخیر ہے جس کی ناکامیابی ممکن نہیں مثل مشہور ہو ”میٹھے سروں سے تو سانپ ساموڑی
 جانور بھی رام ہو جاتا ہے“ انسان کی زندگی کا میاب یا ناکامیاب بنانے میں اس کو اخلاق
 گہرا اثر رکھتے ہیں۔ بد اخلاقی وہ گھٹن ہے جو انسان کی خوبیوں کو برائیوں میں تبدیل کر دیتا

ہے۔ وہ رنگ ہو جو اہلیت کے جوہر کو بھی پس پردہ ڈال دیتا ہے۔ برخلاف اس کے اخلاق وہ زیور ہے جو انسان کی خوبیوں کو چار چاند لگا دیتا ہے اور غیوب کی پردہ پوشی کرتا ہے۔ ایک بوڑھے سوداگر سے کسی نے اس کی دولت مندی کا سبب پوچھا۔ اُس نے کہا صرف ایک چیز کے باعث اور اُس پر تم بھی عال ہو سکتے ہو یعنی اخلاق۔ انسان کی ذاتی لیاقت، ثمرات اس کے بڑاؤ سے معلوم کی جاتی ہے۔ دنیاوی ترقی کا راز اخلاق ہے۔

اسکاوٹ کا تو یہ فرض ہے کہ وہ ہر شخص سے خوش اخلاقی سے پیش آئے۔ یہی باعث اسکاوٹ کی اور اسکاوٹ برادر ہڈ کی ترقی کا ہو سکتا ہو۔

۶۔ اسکاوٹ جانوروں پر رحم کرتا ہے اور اُن کو اپنا رفیق سمجھتا ہو اخلاق کی اعلیٰ نشانی یہ ہے کہ انسان تو انسان جانوروں کے دکھ تکلیف کو بھی نہ دیکھ سکے اور بے فائدہ کسی جاندار چیز کو نہ تائے۔ چوٹی سے لے کر ماتحتی تک سب خدا کی مخلوق ہیں اور سب مثل انسان کے جان رکھتی ہیں۔ اُن پر بجا ظلم کرنا اور اُن کی تھوڑی سی زندگی کو وبال جان کر دینا ایک گناہ کبیرہ ہے جو انسان کو دائرۃ انسانیت سے خارج کر دینے کو کافی ہے۔ اُس اپک ذات نے کسی مخلوق کو بے فائدہ نہیں بنایا۔ سب کا کچھ نہ کچھ مصرف ضرور ہے۔ انسان کو اگر اشرف المخلوقات کہلانے کا فخر ہے تو اس کو چاہئے کہ اپنے سے کمتر درجہ کی مخلوقات کے حقوق کی نگہداشت کرے ورنہ برتری کے دعوے سے

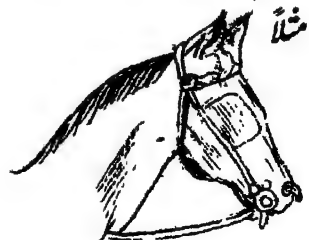
باندھے۔

اسکاؤٹ کو چاہئے کہ جانوروں کے ساتھ اچھا سلوک کرے۔ طاقت کا اصلی مفہوم یہ ہے کہ اپنے سے کمزوروں کی حمایت کی جائے اُن کے دکھ سکھ کی خبر رکھی جائے قدرت کا بھی یہی منشا ہے جو اس کے خلاف کرتے ہیں وہ قدرت کے خلاف چلتے ہیں۔

جانوروں سے نیکی کا برتاؤ وہ کر سکتا ہے جو اُن کے متعلق کچھ علم رکھتا ہو تمھارا رفیق جانور بے زبان ہے تم سے اپنا دکھ درد کہہ نہیں سکتا اگر وہ بیمار ہے اور تم اس کی عادت سے واقف نہیں ہو تو اس کی کچھ مدد نہیں کر سکتے۔ اس لئے اسکاؤٹ کو جانوروں کی عادت اور خصائل خصوصیت کے ساتھ معلوم کرنے چاہیے آج کل گھوڑے چلانے والے اور دیگر پاؤ جانور پالنے والے اکثر اپنے جانوروں پر بیجا ظلم کرتے ہیں اور اُن کی بساط سے زیادہ کام لینے اور اُن پر قابو پانے کے لئے ضرورت سے زیادہ زد و کوب کرتے اور عجیب و غریب موم قوت



زنجیر یا زنجیر کا استعمال



(آرام کی شکل)

استعمال کرتے ہیں جو نہایت دشیانہ اور تکلیف دہ ہوتے ہیں۔ اس لئے اسکاوٹ کو چاہئے کہ وہ جانوروں سے کام لینے کا ٹھیک طریقہ سیکھیں اور دیگر ناواقف کو بتائیں۔ لڑکے عموماً چھوٹے چھوٹے جانوروں پر ٹھم کرنے کے علاوہ ہوتے ہیں اور ان کی تکلیف پر خوش ہوتے ہیں۔ قصار کوئی گدھ یا ٹوچر تا نظر آیا تو بس اس کا انڈھی پللی ہی مار مار کر بھس بھا دیتے ہیں پرندوں کے گھونسلے اجاڑ دینا اور انڈے توڑ دینا تو نہایت معمولی بات ہے۔ یہ نہایت مذموم حرکتیں ہیں اسکاوٹ کو چاہئے کہ لڑکوں کو اس سے باز رکھیں۔

اگر کسی اسکاوٹ کو مطالعہ قدرت کا شوق ہو تو اس کے لئے وہ اور بہت سے کام کر سکتا ہے اس کو چاہئے کہ وہ جانوروں کے گھونسلے کی خست اور مختلف مسمول میں ان کا طریقہ بود و باش معلوم کرے۔ انڈوں کی ساخت رنگ قد وغیرہ معلوم کرے۔ انڈوں سے بچوں کے نکلنے کا وقت معلوم کرے بچوں کی خوراک اور یہ کہ وہ کس طرح کھاتے ہیں بہ نظر غور دیکھے۔ پرورش ہونے کے لئے کتنا عرصہ درکار ہوتا ہے معلوم کرے۔ اس قسم کی نوٹ بک نہایت دل چسپ اور مفید ہوگی

نقصان رسال جانوروں کو مارنا یا شکار کرنا کوئی بُری حرکت نہیں۔

۷۔ اسکاوٹ۔ پینے والدین۔ پیروں لیڈر اور اسکاوٹ ماسٹر کا علم بغیر کسی دلیل اور حجت کے ماننا ہے۔

آج ایک شخص نہایت عمدہ مشین تیار کرتا ہے جس کی ایجاد پر موجد کو بڑا فخر ہے اور اپنی اس ایجاد کو سرمایہ ناز سمجھتا ہے لیکن امتحان کے وقت ایک پیرزہ کے ٹھیک کام نہ کرنے اور وقت پر جواب دے دینے سے اس کی تمام محنت اکارت جاتی ہی اور اُس کی تمام امیدوں پر پانی پھر جاتا ہے۔ ایک زبردست ٹیم ایک کمزور ٹیم کے مد مقابل ہی ہر شخص یہ جانتا ہے کہ دونوں ٹیموں کا کچھ مقابلہ نہیں مگر کیپٹن کی ایک شخص کی حکم عدولی سے نتیجہ برعکس ہوتا ہے اور جیتی ہوئی بازی پر شکست کا نامراد و حصہ لگ جاتا ہے۔ اس شکست کا کون ذمہ دار ہے؟ صرف وہ شخص جس نے حکم کے خلاف کیا غرض کوئی کام مجموعی طاقت سے پورا نہیں ہو سکتا۔ جب تک کہ حاکم اور محکوم یکجہتی سے کام نہ کریں۔ اسکاوٹ اپنے اسکاوٹ ماسٹر کا کیوں حکم مانتا ہے اس لئے کہ اگر وہ ایسا نہ کرے تو ساری تحریک کا حشر اُس مشین کا سا ہوگا جس کا ایک پیرزہ ناکارہ ہو گیا تھا۔

ایک شخص کی خلاف ورزی سے ساری کامیابی ناکامیابی میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ حکم عدولی ایسا جرم ہے جس کا کفارہ نہیں ہو سکتا۔ یہ وہ تقصیر ہے جس کے اثر سے مضبوط سے مضبوط سے مضبوط فوج کو بھی شکست کا منہ دیکھنا پڑتا ہے۔

اس لئے اسکاوٹس کو اگر وہ اس تحریک کو زندہ و کامیاب رکھنا چاہتے ہیں

تو ان کو اپنے والدین۔ اسکاوٹ ماسٹر اور پٹرول لیڈر کے حکم پر ایسی مستعدی سے کام کرنا چاہئے جس طرح فوجی سپاہی اپنے افسر کے حکم پر اپنی جان غزوہ تک کی بھی مطلق پروا نہیں کرتا۔ عمدہ اسکاوٹ وہ ہے کہ خلاف مرضی حکم ملنے پر بھی خوشی خوشی اس کی تکمیل کرتا ہے اور کبھی خلاف ورزی زبان پر نہیں لاتا۔

۸۔ اسکاوٹ ہر حالت میں خوش و خرم رہتا ہے اور ہر مصیبت کا مردانہ و امقابلہ کرتا ہے۔

اس کے یہ معنی ہیں کہ اسکاوٹ ہر حالت پر قناعت کرتا ہے اور کسی ناگمانی آفت سے ہراساں نہیں ہوتا۔ رنج و راحت احساس پر مبنی ہیں۔ تکلیف راحت ہو سکتی ہے اگر اس تکلیف کو زیادہ محسوس نہ کیا جائے۔ انسان کی آزمائش اور امتحان ”مصیبت کا وقت ہے“ اگر اس مصیبت کا مقابلہ خندہ پیشانی سے کیا جائے تو وہ مصیبت تبدیل بہ راحت ہو سکتی ہے اور درحقیقت وہ مصیبت مصیبت ہی نہیں رہتی۔

مصیبت مثل بیماری کے ہے جس طرح بیماری تدریجی کا پیش خیمہ ہی اسی طریقہ سے مصیبت و راحت دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ اسکاوٹ کو مصیبت کے وقت گھبرانا نہیں چاہئے بلکہ اس کے لئے پہلے سے کمر بستہ اور مقابلہ کے لئے تیار رہنا چاہئے۔

مشکلے نیست کہ آساں نہ شود مردو باید کہ ہراساں نہ شود

۹۔ اسکاوٹ کفایت شعار ہوتا ہے۔

یعنی ضرورت کے لئے کچھ پس ماندہ رکھتا ہو۔ صرف روپیہ پیسہ ہی پس نہ آ کرنا کفایت شعاری نہیں بلکہ ہر چیز جو ضرورت کے وقت کام آ سکے اس کا بچا کر رکھنا کفایت شعاری ہے۔ ایک دفعہ ایک پٹرول کے اسکاوٹس غسل کرنے دریا پر گئے۔ ایک لڑکا جو تیراک نہ تھا ڈوبنے لگا۔ دوسرے نے جو تیراکی کا تمغہ پائے ہوئے تھا خوب لگایا اور اپنے ساتھی کو کنائے آنگھایا۔ کیا یہ ایک کفایت شعاری نہیں؟ یہ بھی ایک قسم کی کفایت شعاری ہوئی کیوں کہ اس نے ایک ایسی بیش قیمت چیز یعنی اپنے بھائی اسکاوٹ کی زندگی بچائی جس کی آئندہ ضرورت ہو۔ کفایت شعاری کی عادت بہت کم لوگوں میں قدتی طور پر ہوتی ہو بلکہ اکثر کو اکتسابی طور پر حاصل کرنی پڑتی ہے اور اس لئے ضرور ہے کہ انسان آئندہ کی آسائش اور آرام کے لئے اپنی موجودہ ضرورتوں کو محدود کرے۔

وہ قومیں جو کفایت شعار نہیں ہیں ہمیشہ مغربی کا شکار رہتی ہیں۔ تجارت کے ذرائع موجود نہ ہونے سے وہ تجارت بھی نہیں کر سکتیں۔ برخلاف اس کے جو قومیں کفایت شعار ہیں وہ آج تہذیب و شائستگی اور دولت مندی کے لحاظ سے تمام دنیا میں ممتاز ہیں۔ روپیہ کا پیدا کرنا مشکل ہو لیکن اس کا صحیح مصرف اور زیادہ نفع ہو۔ اس لئے اسکاوٹس کو شروع ہی کفایت شعاری کی عادت ڈال لینی چاہئے خواہ کتنا ہی تھوڑا کیوں نہ ہو آئندہ کی ضروریات کے لئے ضرور

بچا کر رکھنا چاہئے۔ یہ خیال نہ کرنا چاہئے کہ اگر زیادہ رقم پس انداز نہیں ہو سکتی تو تھوڑی رقم کو کیا بچائیں۔ قطرہ قطرہ ہم شود دریا۔ تھوڑا تھوڑا جمع ہو کر مستند رقم ہو جاتی ہے جو مصیبت کے وقت اپنے یا کسی بنی نوع انسان کے کام آتی ہے۔ حق تلفی، اپنی تندرستی کو خیر باد کہہ کر۔ پیٹ کاٹ کر جوڑنا حقیقی کمالت شکاری نہیں بلکہ غل میں داخل ہو۔

۱۰۔ اسکاؤٹ خیالات کا پاکیزہ قول اور عمل کا سچا ہوتا ہے۔

عمل کی مشکلات کا خیال کرتے ہوئے یہ قانون سب سے زیادہ مشکل ہو اور سچ تو یہ ہے کہ تمام قوانین کا لب لباب ہے اس قانون کا حال دیگر قوانین کا خود بخود حاصل ہو جاتا ہے۔ اس قانون کی مشکلات اس کی اہمیت کو اور دو بالا کر دیتی ہیں کیوں کہ ہر چیز کی قیمت کا انحصار اس کی کمیابی اور اس کے حصول کی تکلیف پر ہوتا کرتا ہے۔ ہمیشہ اس کامیابی کی خوشی زیادہ ہوتی ہے جو مشکل سے حاصل ہوئی ہو جو چیز آسانی سے میسر آتی ہے اس کی قدر نہیں ہوتی۔ جسم میں طاقت سخت کام کرنے ہی سے حاصل ہوتی ہے۔ آرام طلبی سے کمزوری پیدا ہوتی ہے اس لئے اگر طاقت کے خواہاں ہو اور عمل کی شاہ راہ پر چلنا چاہتے ہو تو قانون کی مشکلات پر غور نہ کرو بلکہ اپنے حزم کی کشتی کو عمل کے سمندر میں استقلال کی پتوار سے چلاؤ۔ تکالیف کا سامنا ضرور ہو گا۔ باوجود مخالفت کے سر دھونے کے یقیناً پریشان کریں گے نا کامیابی تمھارے حوصلے ضرور پست کرے گی لیکن استقلال کی فتح

لازمی ہو۔ قول و عمل کی سچائی یہ ہے کہ کبھی کوئی ایسی بات مُنہ سے نہ نکالو جس کا بناہ تم سے مشکل ہو۔ آج کل وہ جھوٹ جھوٹ نہیں سمجھا جاتا جس سے دوسروں کا نقصان نہ ہو بلکہ وہ جھوٹ حسن قرار دیا جاتا ہے اور یہ نہیں خیال کیا جاتا کہ انسان کی خوبیوں کو ان ذرا ذرا سی باتوں سے گھن لگ جاتا ہے۔ بغیر قول و عمل کی سچائی کے انسان کا کوئی کاروبار بار آور نہیں ہو سکتا۔

حکومت، تجارت، شادی وغیرہ سب قانونی اقرار نامہ ہیں اگر ان پر سچائی سے عمل نہ کیا جائے تو سوسائٹی درہم برہم ہو جائے، اس تحریک کا اولین مقصد یہ ہے کہ بچوں میں اچھی عادتیں پیدا کرائی جائیں اور ان کو اخلاق حمیدہ کا ایک جیتا جاگتا نمونہ بنایا جائے تاکہ دنیا کی برائیوں کا ایک حد تک ازالہ ہو جائے۔

آج ہی سے اگر تم اپنی تحریک کے مقصد کو پورا کرنا چاہتے ہو تو مصمم ارادہ اور تہیہ کر لو کہ آئندہ اپنے قول و عمل میں کبھی جھوٹ نہ بولیں گے اور درحقیقت یہی ایک شاہراہ ہے جس سے خدا کا قرب اور دنیاوی جاہ و جلال حاصل ہوتا ہے ۵

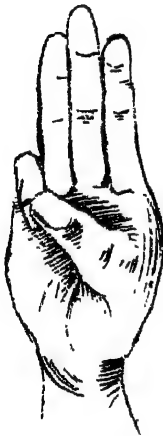
راستی موجبِ ضائعِ خداست

کس نہ دیدم کہ گم شد از رہِ راست

صرف قول و عمل کی سچائی نہیں ہوتی بلکہ خیالات کی بھی سچائی ہوتی ہے تمام قواعد عمل کا مدار خیالات پر ہے خیالات کے تابع قول و عمل ہوتے ہیں اگر تمھارے خیالات پاکیزہ اور سچے ہیں تو تمھارے قول و عمل لازمی طور پر سچے ہوں گے۔ پاگل آدمی سے

اُس کے حرکات کی باز پرس نہیں کی جاتی کیوں کہ اس کے خیالات مجرم نہیں ہوتے
 غرض خیالات پر جرم کا دار و مدار ہی۔ تم کسی کے متعلق اپنے خیالات خراب
 مت رکھو۔ بلکہ اپنے فرائض کی انجام دہی کا خیال رکھو۔ انجیل مقدس میں آیا ہے
 ”مجھ سے اور اپنے ہمایوں سے محبت کرو۔ دنیاوی طوفانی میں تمہاری زندگی
 بہت امن سے گزرے گی“

اسکاؤٹ کا سلام اور اُس کا مطلب



اسکاؤٹ چھوٹی انگلی کو دبا کر تین سیدھی انگلیوں
 سے سلام کیا کرتے ہیں۔ یہ تین انگلیاں اُن تین عہد
 کی طرف اشارہ کرتی ہیں جو داخلہ اسکاؤٹ کے وقت
 وہ کیا کرتا ہے اور وہ ہمیشہ ایک دوسرے کو صبح و شام
 جب سلام کرتے ہیں تو یہ تین عہد یاد دلاتے ہیں۔
 ۱۔ خدا و ملت و بادشاہ کے احکام کو ماننا۔

۲۔ دوسرے کی مدد کرنا

۳۔ اسکاؤٹ قوانین کی پابندی کرنا۔

سلام دو قسم کے رائج ہیں

Half salute

ہاف سیلوٹ

ہاتھ کی چھوٹی انگلی کو انگوٹھے سے دبا کر اور تین انگلیاں سیدھی کر کے کیا جاتا ہے سلام کرتے وقت ہتھیلی سامنے کے رخ اور ہاتھ کندھے کے برابر رکھنا چاہیے یہ سلام صرف اسکاؤٹ بنانے کی رسم کے وقت کیا جاتا ہے۔ دیکھو شکل نمبر مغز گزشتہ

فل سیلوٹ

اس میں انگلیاں اسی طرح رہتی ہیں جیسے ہاف سیلوٹ میں لیکن ہاتھ کو کندھے تک لے جانے کے بجائے پیشانی تک لانا ہوتا ہے جس میں کہنی کندھے کی سیدھی میں آجاتی ہے۔

فل سیلوٹ افسران ذیل کو کیا جاتا ہے :

۱۔ پیرول لیڈر یا اسکاؤٹ ماسٹر کو

۲۔ کسی کیشڈ افسر کو

۳۔ یونین جیک کو

۴۔ گاؤسیو دی کنگ (God Save the King) لگایا جاتے

یا بجا یا جائے

۵۔ جب ایک اسکاوٹ دوسرے اسکاوٹ سے دن میں اول دفعہ ملے۔

فل سیلوٹ کرتے وقت اسکاوٹ کو اپنے افسر سے ۳ قدم کے فاصلہ پر کھڑا ہو جانا چاہئے اور رخصتی پر بھی سلام کرنا چاہئے۔

اگر اسکاوٹ کے ہاتھ میں ڈنڈا ہو تو ڈنڈے کو بائیں ہاتھ میں لے کر دہستہ ہاتھ لائیں انگیوں سے سلام کرنا چاہئے۔

چلتے وقت ڈنڈے کو تیزی سے بغل کی سیدھیں لاکر دہستہ ہاتھ سے کرنا چاہئے۔



اسکاوٹ برادری میں شامل ہوتے وقت

اسکاوٹ اور اس کی اہمیت ہر ایک امیدوار کو اسکاوٹ ماسٹر کے

نے ایک عہد کرنا پڑتا ہے جس کی رسم کا ذکر ہم آگے کریں گے اس عہد کے لئے

کوئی عہد نامہ تحریر نہیں کرایا جاتا اور نہ کسی بزرگ ہستی کی قسم دلائی جاتی ہے کیوں کہ اسکاؤٹنگ میں قسم کھانا عیب میں داخل ہی لیکن عزت کا واسطہ دیا جاتا ہے یہ سب قسموں سے بڑی قسم ہے عزت ایسی چیز نہیں جو کھو کر دوبارہ حاصل کی جاسکے۔ عزت کے لئے بڑی بڑی قربانی بھی پیش مشہور ہے ”پران جائے پر آن نہ جائے۔ اسکاؤٹ کی عزت جب ہی قابل اعتبار ہو سکتی ہے جب سب کو یقین ہو جائے کہ وہ کسی خوف یا لالچ سے صداقت سے منہ نہیں موڑ سکتا۔ اسکاؤٹ کاتین انگلیوں سے سلام (جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہو) اس عہد کی تین کڑیوں کی طرف اشارہ کرتا ہے۔

عہد اسکاؤٹ

- میں اپنی عزت کا واسطہ دے کر کہتا ہوں کہ حتی الامکان
- (۱) میں اپنے خدا۔ ملک اور بادشاہ کے فرائض کی ادائیگی میں کوتاہی نہ کروں گا
 - (۲) حاجت مند کی حاجت برآوری کرنے سے منہ نہ موڑوں گا۔
 - (۳) قواعد اسکاؤٹ کی پابندی دل و جان سے کروں گا۔

اسکاؤٹ برادری میں داخل کرنے کی رسم

اسم واپ (Tender foot) کو اسکاؤٹ بناتے وقت جو رسم

ادا کی جاتی ہے وہ یہ ہے۔

ٹرپ کو Horse Shoe . (نعل اسپ) کی شکل میں کھرا
کیا جاتا ہے اور وسط میں اسکاوٹ ماسٹر اور اسٹنٹ اسکاوٹ ماسٹر کھڑے ہوتے
ہیں۔ ٹینڈر فٹ (امیدوار) اپنے لیڈر کے ساتھ دائرہ کے اندر اسکاوٹ ماسٹر کے
بلنے کھرا ہوتا ہے۔ اسٹنٹ اسکاوٹ ماسٹر ٹینڈر فٹ کا ڈنڈا اور ہیٹ لئے
ہوتا ہے۔

جب اسکاوٹ ماسٹر بلانے کا حکم دیتا ہے تو پٹرول لیڈر ٹینڈر فٹ کو درمیان
میں لے آتا ہے۔ اسکاوٹ ماسٹر تب سوال کرتا ہے۔
۱۔ سوال۔ کیا تم جانتی ہو کہ تمہاری عزت کس میں ہو۔

جواب۔ جی جناب میں جانتا ہوں کہ میری عزت قانون کی پابندی کرنے میں
ہو اور اس کی ادائیگی کا مجھ پر بھروسہ کیا جاتا ہے۔

۲۔ سوال۔ کیا تم قوانین اسکاوٹ سے واقف اور ان پر عمل کرنے کے لئے
تیار ہو۔

جواب۔ جی ہاں دل و جان سے تیار ہوں۔

۳۔ سوال۔ کیا میں تمہاری عزت پر بھروسہ کر سکتا ہوں۔

۱۔ کہ تم اپنے خدا۔ ملک اور بادشاہ کے فریض کی ادائیگی میں کوتاہی
نہ کرو گے۔

۲۔ حاجت مند کی حاجت برآری کرنے سے حتی الامکان کسی وقت بھی مُنہ نہ موڑو گے۔

۳۔ قوانین اسکاؤٹ پر کاربند رہو گے۔

ٹنڈر فٹ (Tender foot) کو تب

Half salute کرنا چاہئے اور اسی طریقہ سے کل ٹروپ Troop

کو بھی، اور اس حالت سے ذیل کے عہد کو ادا کرنا چاہئے۔

میں اپنی عزت کا واسطہ دے کر کہتا ہوں کہ میں حتی الامکان۔

(۱) اپنے خدا۔ ملک اور بادشاہ کے فرائض کی ادائیگی میں کوتاہی نہ کروں گا۔

(۲) حاجت مند کی حاجت برآری کرنے سے منہ نہ موڑوں گا۔

(۳) قوانین اسکاؤٹ پر کاربند ہوں گا۔

(اسکاؤٹ ماسٹر) میں تمہاری عزت پر بھروسہ کرتا ہوں کہ تم اپنے اس عہد

پر قائم رہو گے۔ آج میں تم کو مبارک باد دیتا ہوں کہ دنیا کی سب سے بڑی اور

بہترین برادری میں تم شریک ہو گے۔

اسٹنٹ اسکاؤٹ ماسٹر اسکاؤٹ کے سر پر ٹوپی رکھے گا اور اس کو ڈنڈا

دے گا اور اسکاؤٹ ماسٹر بائیں ہاتھ سے (اسکاؤٹ کا امتیازی مصافحہ) مصافحہ

کریے گا۔ نیا اسکاؤٹ تب ٹروپ کی طرف مُنہ کر کے سب کو سلامی دے گا۔

ٹروپ Present Staves کرے گا۔

To your Patrol—Quick march اسکاؤٹ ماسٹر کے علم پر
اسکاؤٹ اپنے پٹرول میں شامل ہو جائے گا۔

اس رسم کے بعد Tender foot اسکاؤٹ کھلانے کا
مستحق ہو جاتا ہے۔

مدایح اسکاؤٹ امتحان

اسکاؤٹ دو قسم کے ہوتے ہیں۔ اول وہ اسکاؤٹ جو عہدے چکے ہوں۔
جس میں ٹینڈرفٹ (یعنی امیدوار) اسکاؤٹ درجہ دوم۔ اسکاؤٹ درجہ اول
شاہی اسکاؤٹ۔ شاہی بحری اسکاؤٹ۔ پٹرول لیڈر۔ اسکاؤٹ ماسٹر۔ ڈسٹرکٹ
اسکاؤٹ ماسٹر اور کمنڈر شامل ہیں۔ دوم اعزازی اسکاؤٹ جس میں مختلف ہنر
سکھانے والے استاد۔ ڈاکٹر۔ مذہبی رہنما۔ آمریری اسکاؤٹ ماسٹر۔ صوبہ کی انجمن
کا صدر۔ مقامی انجمن کا سکریٹری اور صدر شامل ہیں۔ اب ہم ہر ایک درجہ کے
لئے ضروری استعداد اور قابلیت کا ذکر کرتے ہیں۔

ٹینڈرفٹ (TENDER FOOT) کو عہدے سے قبل مندرجہ

ذیل باتوں میں امتحان دینا ہوگا (۱) قوانین اسکاؤٹ (۲) خفیہ نشانات (۳) سلام
(۴) یونین جیک کی ساخت اور اس کو صحیح اڑانے کا طریقہ (۵) ڈنڈے کا استعمال
(۶) گرہ بندی۔

امتحان پاس کرنے پر وہ ٹینڈرنٹ قرار دیا جائے گا اور اس کو ٹینڈرنٹ کا
 بہ شکل ذیل نشان ملے گا جس کو وہ اپنی قمیص کی بائیں جیب کے بٹن کے سوراخ
 میں لگا سکتا ہے۔



ٹینڈرنٹ کا تمغہ

اسکاؤٹ درجہ دوم | سیکنڈ کلاس امتحان میں شریک ہونے سے قبل ایک مہینہ
 کی خدمت بحیثیت (Tender foot)

اسکاؤٹ کے لئے ضروری ہے یہ زمانہ پروبیشنری (Probationary)
 ہے اور اس زمانہ میں یہ دیکھا جاتا ہے کہ آیا بھرتی شدہ اسکاؤٹ اس قابل ہے کہ وہ
 برادری کے قانون پر عامل ہو سکے۔ کیوں کہ بہت سے لڑکے بغیر سوچے سمجھے اس
 برادری میں داخل ہو جاتے ہیں اور بعد میں وہ قوانین اسکاؤٹ کی جو اس تمام
 تحریک کی جان ہیں پرواہ نہیں کرتے۔ اور کچھ دنوں کے وقتی جوش ختم ہو جانے
 پر وہ اسکاؤٹ کے کاموں میں اس قدر دلچسپی نہیں لیتے جیسی کہ لینا چاہئے
 اس واسطے آزمائش کے طور پر یہ ایک مہینہ دیا جاتا ہے کہ وہ اس کو اچھی طرح س
 سمجھ لیں اور اپنی قوت کو آزمائیں کہ وہ اس بار کے اٹھانے کے اہل ہیں یا نہیں
 اس اثنا کے جس اسکاؤٹ ماسٹر اور پیرول لیڈر بھی اپنے اسکاؤٹ کے متعلق

کچھ اندازہ لگالیں گے۔ غرض نئے اسکاؤٹ کے کیرکٹر کا یہ زمانہ آزمائش ہے

۲۔ فوری طبی امداد (First Aid)

اور پٹی باندھنے کا ابتدائی علم

۳۔ نورس یا سیما فور کے اشارات کا جانتا۔

۴۔ ۲۵ منٹ میں نصف میل تک کسی نقش یا نشانات

کی پیروی کرنا یا اگر تیا لکھن ہو تو چار دو کانوں میں سے ہر ایک کو ایک ایک منٹ دیکھنے کے بعد کسی ایک کی چیزوں کو بتانا۔ ورنہ چوبیس مختلف چیزوں کا ایک منٹ تک مشاہدہ کرنے کے بعد کم سے کم ۱۶ چیزوں کا یاد رکھنا۔

۵۔ اسکاؤٹ رفتار میں قدم ڈبل مایچ اور میں قدم آہستہ سے ۱۲ منٹ میں ایک میل چلنا

۶۔ دو ویسلائیوں سے کھلے میدان میں آگ جلانا۔

۷۔ ایک آدمی کے لیے کچھ کھانا پکانا۔

۸۔ سیونگ بینک میں کم سے کم آٹھ آنے ہوں

۹۔ قطب نامی سولہ ضروری سمتوں کو جانتا۔

مندرجہ بالا امتحانات کی کامیابی پر سیکنڈ کلاس بیج (نشان) ملتا ہے

جس کو بایں بازو پر کتھی اور گاندھے کے درمیان میں لگایا جاتا ہے۔

اسکاؤٹ درجہ اول کا نشان حاصل کرنے کے لیے سیکنڈ کلاس

اسکاؤٹ کو مسدود جہز و اہل باتوں میں کسی منتخب کر وہ مہتمن کے سامنے پہنچا دینا چاہیئے۔

۱۔ بچانص گز تیرنا۔ اگر ڈاکٹر کی رائے میں کسی اسکاؤٹ کے لیے تیرنا مضر ہو تو فوری طبی امداد آگ بھانا۔ نشانہ بازی۔ رہبری۔ سنگٹنگ اشارات میرقی و برقی، میں سے کسی ایک کا امتحان پاس کر لینا کافی ہوگا۔
۲۔ کم از کم ایک روپیہ سینگ بینک میں جمع ہو۔



۳۔ اشارات کے مطابق سیما فور میں ہیں الفاظ اور مورس میں ۱۶ الفاظ فی منٹ کا پیغام دینا اور وصول کرنا

۴۔ ہیدل یا کشتی میں اکیلے یا کسی دوسرے اسکاؤٹ کے ساتھ میل جانا اور واپس آنا۔ اگر سوائے ریل کے کسی دوسری سواری یا جانور پر سفر کیا جائے تو پندرہ میل آنا اور جانا اور سفر کے مختصر حالات لکھنا اگر اس سفر میں دو دن لگائے جائیں تو زیادہ اچھا ہے
۵۔ ذیل کے دیئے ہوئے حادثات میں سے کسی دو کے تدارک کا مناسب طریق بیان کرنا۔

آگ لگنا۔ پانی میں ڈوبنا۔ موند زور گھوٹے کو روکنا۔ بجلی کا صدمہ۔

گیس کے اثر کو دور کرنا وغیرہ۔

۴۔ کھلے میدان میں مندرجہ ذیل کھانوں میں سے کوئی کھانا پکانا:

کھیر۔ روٹی۔ حلوا۔ گوشت۔ پلاؤ۔

۵۔ نقشہ کے مروجہ نشانات کو پڑھنا۔ اور خاکہ کھینچنا۔ قطب نما بغیر سمت

بتانا۔

۸۔ کھارٹی سے ہلکا سادخت گرانہ۔ یا کوئی خود ساختہ لکڑی یا کسی دھات

کی چیز پیش کرنا۔

۹۔ قاصلہ۔ رقبہ۔ قدر۔ تعداد۔ بلندی اور وزن کا اندازہ کرنا۔ اندازہ

۲۵ فیصدی سے زیادہ غلط نہ ہونا چاہیئے۔

۱۰۔ ایک مبتدی کو طیارہ کرنا۔ (اگر نئے اسکاؤٹ کی ضرورت نہ ہو تو نیٹر

تین ماہ تک ملتوی ہونگتی ہو۔)

فرسٹ کلاس بیچ بائیں بازو پر کہنی اور کندھے کے درمیان لگایا

جاتا ہے۔

شاہی اسکاؤٹ | شاہی اسکاؤٹ ہونے کے لئے امیدوار کے لئے فرسٹ

کلاس اسکاؤٹ ہونا ضروری ہے ماسوائے اس کے مندرجہ ذیل استعدادی

نشانات میں سے چار نشانات رکھتا ہو۔ جس میں سائبر کا نشان حاصل کرنا

ضروری ہے۔ ۱۔ تیمار داری۔ ۲۔ آگ بجھانا۔ ۳۔ ڈوبتے کو بچانا۔

۴- اشارات بیرقی و برقی میں مہارت - ۵- سائیکل چلاتا۔

۶- نشانہ بازی۔



سروس کا نشان | ہر ایک سال کی خدمت پر
ایک شش پہلو ستارہ

یا جاتا ہے جس کو وردی کی قمیص کے بائیں جیب کے اوپر لٹکایا جاتا ہے۔

پانچ سال کی خدمت پر پانچ ستاروں کے بجائے ایک
پانچ سالہ ستارہ لگایا جاتا ہے۔



مکمل اسکاؤٹ کی فوری | مکمل اسکاؤٹ کے تین درجہ ہیں

درجہ اول - اس کو فرسٹ کلاس اسکاؤٹ حاصل کر سکتے ہیں اس کے
لیے استعدادی نشانات کا حاصل کرنا ضروری ہے (ڈوری کا رنگ سبز
اور نرہ ہوتا ہے)۔

درجہ دوم - یہ بھی شاہی اسکاؤٹ کے لیے مخصوص ہے۔ مگر اس میں
استعدادی نشانات کی شرط ہے (ڈوری کا رنگ سرخ اور سفید ہوتا ہے)۔
درجہ سوم - اس کے لیے امتحانات کا حاصل کرنا ضروری ہے (سنہری
رنگ کی ڈوری)۔

کارنوال اسکاؤٹ | کارنوال اسکاؤٹ ہونے کے لیے مندرجہ ذیل اوصاف

متصف ہونا ضروری ہے

- ۱۔ جسمانی طاقت کا کوئی امتحان پاس کرے۔ مثلاً غوطہ زنی۔ گھوڑہ بازی۔
جمناسٹک یا (د)۔ خاص حالات میں کسی کی جان بچانے کی سندر کھتا ہو۔
(ب) کوئی بہادری کا کام کیا ہو۔



- ۲۔ درجہ اول کا اسکاؤٹ ہو۔

- ۳۔ اپنے اسکاؤٹ اسٹر سے مندرجہ ذیل اوصاف کے متعلق رپورٹ
پیش کرے۔

- ۱۔ محنت اور کوشش (ب) تابعداری و فرائض برداری (س) اعتماد۔
(د) حاضری میں باقاعدگی۔

- ۴۔ تیمارداری کا امتحان پاس کیا ہو۔

- ۵۔ مندرجہ ذیل نشانات میں سے دو حاصل کیے ہوں۔ کشتی چلانا۔
اشارات بیری و بڑتی میں ہمارت۔ علم ہیئت۔ تیرنا۔ جان بچانا۔
اس کے لئے درخواست فارم ۱۶ پر کی جاتی ہے جو ہیڈ کوارٹر سے
مل سکتا ہے۔

تمغہ جات برائے کارگزاری و بہادری

برائے بہادری تمام اسکاؤٹ افسران و اسکاؤٹس ذیل کے تمغہ جات

حاصل کر سکتے ہیں ان تمغہ جات کے لیے مقامی انجمن ضلع اور صوبہ کے کمشنر کی سفارش ضروری ہے۔ مقامی انجمن کے سیکرٹری کو چاہیے کہ وہ مفصل حالات مع چشم دید گواہوں کے بیانات کو صوبہ کے کمشنر کے پاس بھیجے۔ جن کو وہ چیف کمشنر کے پاس منظوری کے لیے بھیج دے گا۔



صلیب کانسی - سرخ فیتہ - یہ بہادری کا سب سے بڑا نشان ہے یہ اس وقت دی جاتی ہے جب کہ وہ عویدار نے کوئی خاص بہادری کا کام کیا ہو یا سخت خطرات کا سامنا کیا ہو۔
صلیب تقرنی - تیلہ فیتہ - خطرہ کی حالت میں بہادری کا کام کیا ہو۔
صلیب گلٹ - نیلا اور سرخ فیتہ - ضرورت کے وقت کوئی خاص کام کیا ہو۔

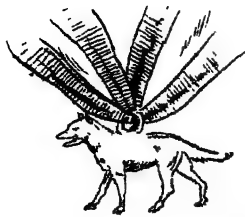
یہ تمام صلیبیں سینہ کے سیدھی جانب لگائی جاتی ہیں۔
 مندرجہ بالا تمغہ جات دستہ کے متحدہ کام پر بھی دیئے جاسکتے ہیں اور اس وقت یہ جھنڈے پر لگائے جائیں گے

برائے کارگزاری | اعلیٰ خدمت کا تمغہ - ان اسکاؤٹ افسران کو دیا جاتا ہے جو تحریک اسکاؤٹ کے پھیلانے میں خاص کام

کریں اور اس کا اعلیٰ ثبوت دیں۔
 (یہ صرف اس اسکاؤٹ کو دیا جاتا ہے)

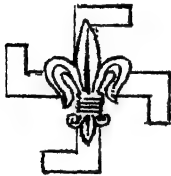


سولہولف (Silver Wolf)



جوشاہی اسکاؤٹ کم از کم دو سال رہ چکا ہو
اور بارہ استعدادی نشانات رکھتا ہو اور
کوئی خاص نمایاں کام کر چکا ہو۔ مثلاً خاص حالات
میں کسی کی جان بچائی ہو یا کوئی بیماری کا کام کیا ہو۔
اس نشان کے لیے معیار بہت بلند ہے۔ یہ نشان ہمز اور زرد دھبے کے ساتھ گرو
میں لٹکایا جاتا ہے۔

صوبہ کے کمشنر کی سفارش پر چیف اسکاؤٹ سلورولف اور تمغہ لیاقت
اعزازی طور پر عطا کر سکتا ہے۔



نشانِ شکرانہ | ہر ایک اسکاؤٹ مقامی انجمن
کی منظوری سے یہ نشان اس

شخص کو جس نے اس کے ساتھ کوئی خاص بھلائی کا کام کیا ہو پیش کر سکتا ہے۔
اس تمغہ کا حامل اسکاؤٹ کی خدمات خواہ وہ کمیں ہو فائدہ اٹھانے
کا مستحق ہوتا ہے۔

قراول اور ان کی ترتیب

اسکاؤٹنگ میں قراولوں کی ترتیب خاص اہمیت رکھتی ہے۔ کیونکہ یہ
ترتیب ہی اس تحریک کی جان اور بنیاد ہے۔ انسان کی خلقت میں یہ بات

دوبیت کی گئی ہے کہ وہ اپنے ہم مشرب و ہم مذاق تلاش کرے اور ان کے مشورہ پر کام کرے۔ لڑکوں میں اس جتہ بندی کی کیفیت اور بھی زیادہ نمایاں ہوتی ہے۔ وہ کیا کھیل۔ کیا شرارت عرض ہر ایک حرکت جتھے کے ساتھ کرتے ہیں ان کا مڑنا اور جینا۔ کھانا اور پینا اپنے گروہ کے اصول کے مطابق ہوتا ہے۔ اس قدرتی رجحان سے فائدہ اٹھانے کے لیے لڑکوں کو چھوٹے چھوٹے گروہوں میں تقسیم کیا جاتا ہے جن کو قراول یا پٹرول (Patrol) کہتے ہیں۔ اس گروہ بندی سے یہ ایک فائدہ اور مد نظر ہے کہ لڑکوں میں رشک و مقابلہ کی اسپرٹ قائم رکھی جائے۔ کیونکہ رشک و مقابلہ ہی ایسی چیزیں ہیں جو ترقی کرنے پر ہمیشہ اگتی رہتی ہیں۔ اگر کوئی دوسرا حریف مد مقابل نہ ہو تو سستی اور لا پرواہی کا رنگ ضرور چڑھ جاتا ہے جو مانع ترقی ہوتا ہے۔ لیکن دوسرے کو اپنے سے بڑھتا دیکھ کر خود بھی کام کرنے کا شوق پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ وہ لڑکے جو ہمیشہ کام سے جی چراتے ہیں دوسرے لڑکوں سے بحث پڑ جانے پر اعلیٰ درجہ کا کام کر دکھاتے ہیں قراول کے لڑکوں میں سے ایک لڑکا سیر قراول (Patrol Leader) مقرر کیا جاتا ہے جو اپنے قراول کا ہر طرح سے ذمہ دار ہوتا ہے۔ اور یہ ذمہ داری ہی ایسی چیز ہے جو ترتیب کے لیے لازمی ہے۔ تمام دستہ کی کامیابی اور ترقی کا مدار اچھے میز پر

کے انتخاب پر چونکہ ان کے انتخاب کے بعد اسکاؤٹ ماسٹر کا کام صرف الحمد للہ
کا رہ جاتا ہے۔

لہذا میر قراول کا انتخاب نہایت سوچ سمجھ کر کرنا چاہیئے۔ اور اس امر کا خاص
ملاحظہ رکھنا چاہیئے کہ وہ جس کو اس عہدہ کے لیے منتخب کرے قراول کا بہتر
فرد ہو۔ عمر میں بھی اپنے ساتھیوں سے کسی قدر بڑا ہو۔ اس میں ذاتی کشش ہو۔
جس کی وجہ سے باقی لڑکے اُس کی عزت کریں اور حکم مانیں۔ اس کا بدتاؤ
ایسا ہو کہ اس کے دیگر رفیق اس کی عزت کے ساتھ محبت بھی کریں میر قراول
کا کام ہے کہ وہ ہر وقت اور ہر موقع پر اپنے قراول کی رہبری کرے۔
ہفتہ وار اپنے قراول کی کارگزاری دکھائے۔ اپنے قراول کی نیابت مجلس
اعزازی میں کرے۔ خود کام سیکھے اور ان کو سکھائے۔ اور اپنے عمل اور
بدتاؤ سے یہ ثابت کر دے کہ وہ اپنے عہدہ کا اہل ہے۔ میر قراول کی امداد
یا قائم مقامی کے لیے ایک اسٹنٹ کی ضرورت ہوتی ہے لیکن اس کا انتخاب
میر قراول خود کرتا ہے۔ کیونکہ ان دونوں کا متفق رائے ہونا نہایت
ضروری ہے۔

مجلس اعزازی

دستہ کے تمام معاملات مجلس اعزازی

(Court of Honour)

میں پیش ہوتے ہیں۔ اس مجلس اعزازی
کے ممبر دستہ کے تمام میر قراول ہوا کرتے ہیں۔ جو اپنے اپنے قراولوں کی

نیابت کرتے ہیں۔ اسکاؤٹ ماسٹر یا اس کی عدم موجودگی میں اس کا اسٹنٹ اس مجلس کا صدر ہوتا ہے۔ اس مجلس کا اجلاس ہفتہ وار ہوا کرتا ہے۔ ہفتہ بھر کا پروگرام نئے اسکاؤٹوں کی درخواست۔ مالی معاملات۔ تحقیقات۔ سزا و جزا۔ کارگزاری۔ غرض جملہ امور کا فیصلہ اسی مجلس میں طے پاتا ہے۔ یہ مجلس بھی تعلیم کا ایک جزو ہے۔ ایثار ہمدردی۔ قواعد کی پابندی۔ انصاف راستبازی۔ رواداری کی عملی تعلیم اس ذریعہ سے ممکن ہے۔

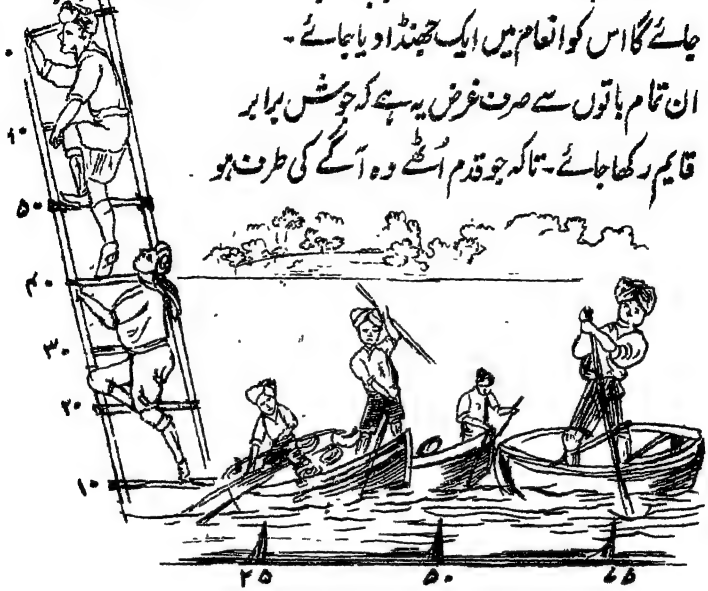
کلب روم | دستہ کتنا ہی مختصر کیوں نہ ہو شروع ہی سے اس کے لئے ایسی جگہ کی ضرورت ہے جہاں اسکاؤٹ ماسٹر اپنے لیکچر وغیرہ شروع کر سکے۔ کھیل وغیرہ تو کھلے میدان میں ہو سکتے ہیں۔ مگر دیگر ضروریات کے لئے کسی عمارت کا ہونا نہایت ضروری ہے۔ اس کمرہ کی صفائی۔ آراستگی۔ حفاظت تمام اسکاؤٹس کے سپرد ہونی چاہیے۔ تاکہ ان کو اپنے ہاتھ سے غانگی امور ات پورا کر کے آرام و آسائش حاصل کرنے کا سبق حاصل ہو۔ اس کلب کا انتظام اسکاؤٹوں کی ایک کمیٹی کے ہاتھ میں ہونا چاہیے۔ اس کلب کا ستانان اس قسم کا ہونا چاہیے جو وقت ضرورت ایک کونہ میں اکٹھا ہو سکے۔ اگر اسکاؤٹ اس فرنیچر کو خود طیار کریں تو نہایت اولیٰ ہے۔ آراستگی میں سادگی کا لحاظ رکھنا چاہیے۔ جہاں تک ہو سکے سجاوٹ کے لئے ایسی چیزیں ہونی چاہئیں جن کا تعلق کچھ نہ کچھ اس تحریک سے ہو۔ مثلاً گرہ بندی

کاتختہ - مختلف پلوں اور خیموں کے نمونے گرد و نواح کے نقشے - مشہور ڈاکٹروں اور حکیموں کے نام اور رہتے - پولیس تار اور ٹیلیفون آفس کے مقامات اور دیگر اسی قسم کی ضروری معلومات کے نقشے کلب روم میں آویزاں کرنے چاہئیں اس کلب کے متعلق ایک لائبریری اور ریڈنگ روم ہونا چاہیئے جس میں تمام ضروری کتابیں اسکاؤٹ رسالے ہونے چاہئیں - مطالعہ قدرت میں عملی حصہ لینے کے لئے کمرہ کے باہر چھوٹا سا باغیچہ لگانا چاہیئے - اگر زمین کافی دستیاب ہو تو باغبانی کے امتیازی نشان حاصل کرنے والوں کو چاہیئے کہ وہ ترکیاری بو کو نفع حاصل کریں - اگر کلب کے لئے کوئی کمرہ نہ مل سکے یا کوئی کافی انتظام نہ ہو سکے تو بانس اور پھونس سے نہایت پُر تکلف اور عمدہ کلب روم بنایا جاسکتا ہے ہمارے مسلم یونیورسٹی سٹی ہائی اسکول کے طلباء نے ایک نہایت خوبصورت اور شاندار کلب روم اسی طریقہ سے خود اپنے ہاتھ سے بنایا ہے جس کی تصویر ہم اگلے صفحہ پر دیتے ہیں - تصویر سے اس کی بناوٹ کا اندازہ خوب ہو سکتا ہے یہ ایک شش پہل بیگم کے شکل کا ہے -

قراولوں میں مقابلہ کی اسپرٹ قائم رکھنے کے لئے مختلف ذرائع اختیار کیے جاسکتے ہیں مثلاً دیوار پر ایک سیرجی کا نقشہ بنایا جائے اور اس کے ہر دھندے پر کچھ نمبر لکھ دیئے جائیں - اور ایک اسکاؤٹ کی تصویر موٹی و فی پر بنائی جائے اور جو قراول ہفتہ بھر میں اول رہے اور زیادہ نمبر حاصل کرے اس کا نمبر

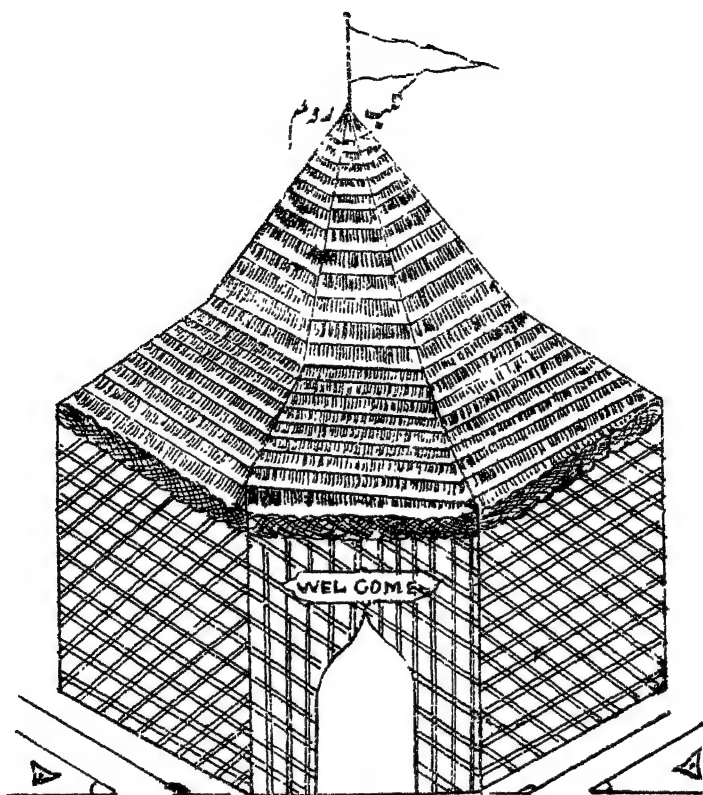
اس تصویر پر لکھ کر زینہ کے ڈنڈے پر چپکا دینا چاہیے۔ جو قراول پہلے زینہ پر چڑھ جائے گا اس کو انعام میں ایک جھنڈا دیا جائے۔

ان تمام باتوں سے صرف غرض یہ ہے کہ جوش برابر قائم رکھا جائے۔ تاکہ جو قدم اٹھے وہ آگے کی طرف ہو۔



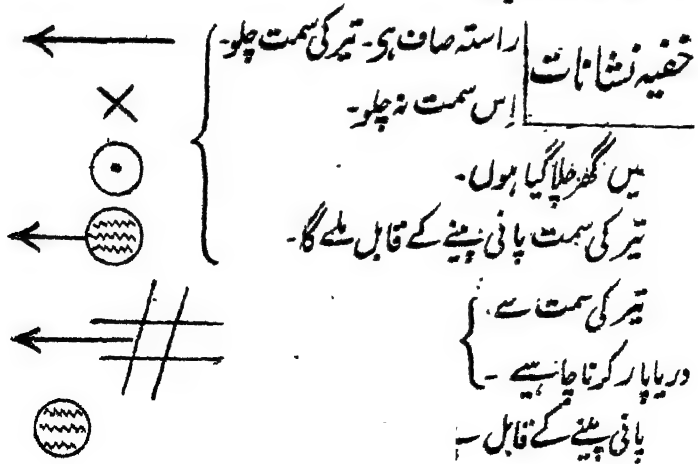
خبر رسانی

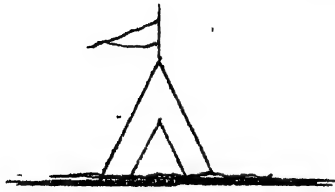
خبر رسانی کے مختلف طریقے | اسکاوٹ کا کام دراصل رہنمائی کا ہے۔ اسکاوٹ ہمیشہ اپنے ساتھیوں سے آگے چلتے ہیں اور ہر چیز کو غور سے دیکھ کر اس کی اطلاع اپنے ساتھیوں کو دیتے ہیں تاکہ وہ دشمن کی ہر ایک گھات سے باخبر رہیں۔ وہ اپنے ساتھیوں کے لیے ٹھیک سڑک کا ہتھکڑی چلاتے ہیں۔ اگر درمیان میں دریا یا حائل ہو تو اترنے کی جگہ۔ غنیمت کی کیونگاہ اور



دیگر امور ضروری دریافت کرتے ہیں اور ان تمام باتوں سے بخوبی واقفیت حاصل کر کے اور سب چیزوں کا جائزہ لے کر اس کی اطلاع اپنی فوج (Main force) کو اگر وہ قریب ہوتے ہیں تو زبان سے یا لکھ کر۔ اگر آواز کی پہونچ سے دور ہوتے ہیں تو جھنڈی یا لمپ وغیرہ کے اشاروں سے کیا کرتے ہیں۔ اگر بالکل اوجھل ہوتے ہیں تو ایسے اشارات یا نشانات زمین پر یا درخت اور دیوار پر بتاتے ہیں جو اپنے مطلب میں واضح ہوتے ہیں۔

ایسے نشانات عموماً ہر ٹروپ کے علاوہ ہوتے ہیں۔ لیکن چند ایسے نشانات ہیں جو سب میں رائج ہیں۔ نشانات ہمیشہ سیدھے ہاتھ پر ہ فیٹ کی بلندی تک لگائے جاتے ہیں۔





ہم نے پڑاؤ چار میل کے
فاصلہ پر جھنڈے کی سمت
کیا ہے۔

رات کے وقت پتھراؤ وھیلوں سے نشانات بنائے جاتے ہیں تاکہ چاندنی
میں وہ آسانی سے معلوم کیے جاسکیں۔

اگر نشان بنانے کے لئے کوئلہ، چاک وغیرہ موجود نہ ہو تو بطریق ذیل
نشانات بنائے جاتے ہیں:

چھوٹے ڈھیلے کی



سمت چلو۔



اس راستہ پر مت چلو خطرہ ہے۔



(تین پتھراؤ پر نیچے رکھتے ہیں) میں گھر چلا گیا ہوں۔



اگر کھارڑی موجود ہو تو درخت پر بھی رہنمائی
کے لئے نشان بنائے جاسکتے ہیں۔

(درخت کے تنہ پر مستطیل نشان) راستہ

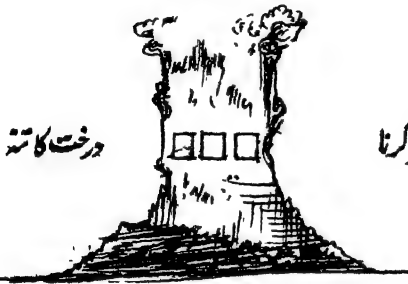
صاف ہے۔

درخت کا تنہ



بائیں طرف دو اسکاؤٹ گئے
بقایا چار اسکاؤٹ دائیں طرف گئے ہیں۔

چھوٹے مربع کی سمت چلو۔



یہ راستہ پر از خطر ہے پر مہر کرنا
چاہیئے۔



جس جگہ گھاس کے سوا کچھ نہ ہو تو نشان اس طریقہ
سے بنائے جاتے ہیں۔
(گھاس کی ایک گہرے ، راستہ نشان ہے۔)



گھاس کے سوا کچھ کی طرف چلو۔



راستہ مان
تیں پُر اُد خطر
ہے۔

جہاں تک ممکن ہو سکے اپنے ساتھیوں کو لکھ کر اطلاع دینی چاہیے لیکن اس طریقہ سے کہ دوسرے اُس سے فائدہ نہ اٹھا سکیں ورنہ تمہارا مطلب فوت ہو جائے گا

اسکا ہوش جب کوئی اطلاع اپنے ساتھیوں کو بھیجنا چاہتے ہیں تو وہ اس قسم کا ————— نشان بناتے ہیں جس کے معنی یہ لیے جاتے ہیں کہ خط

تیر کی سمت . اقدام کے فاصلہ پر ————— → 10

لگتا ہے۔ ہر شخص اس راز سے واقف نہیں ہو سکتا۔ علاوہ بریں خط لکھنے میں بھی ایسا طریقہ استعمال کیا جاتا ہے جو دوسرا شخص اس سے کچھ مطلب نہ نکال سکے۔ ذیل میں وہ متعل طریقہ دیے جاتے ہیں:

طریقہ طلسم

Key Note System

کوئی پنج حرفی لفظ جو روزانہ تبدیل کیا جاتا ہے بطور طلسم

Horse Scout مقرر کر لو مثلاً Key Note

اور ایک مربع بناؤ اور اس کو 25 برابر حصوں میں تقسیم کرو پہلے پانچ خانوں میں طلسم (Key Note) کے حروف اور دیگر خانوں میں حروف تہجی کے دیگر حروف رکھو۔ مربع کے ضلعوں پر نمبر ڈالو۔ ہر ایک حرف دو نمبر سے ظاہر کیا جاسکے گا۔ مثلاً Scout (اسکاؤٹ) طلسم Key Note مقرر کیا اور ذیل کی شکل کے موافق دیگر حروف تہجی رکھو:

	1	2	3	4	5
1	S	C	O	U	T
2	A	B	D	E	F
3	G	H	I J	K	L
4	M	N	P	Q	R
5	V	W	X	Y	Z

اب اگر ہم کو Enemy ahead (دشمن آگے ہے) لکھنا ہے تو وہ ذیل کے تیروں سے ظاہر کیا جاسکے گا:

42, 24, 42, 14, 45, - 12, 23, 42, 12, 32

جس کو یہ طلسم (Key Note) معلوم ہوگا وہی صرف ان نمبروں سے مطلب نکال سکتا ہے۔

کوئی پانچ حرفی طلسم مقرر کر لیا۔ مثلاً بنارس اور بعد کو دیگر حرف تہجی لکھ دیئے
وہ حروف جن کی آواز نکالنا آسانی سے ہو سکے ہیں

۵	۴	۳	۲	۱
س	ر	ا	ن	ب
ج	ج	ٹ	پ	ت
ش	ر	د	خ	ح
ک	ق	ن	ع	ء
ی	و	م	ل	گ

مثلاً ت اور ط۔ س اور ۲
ص وغیرہ۔

اگر ہم کو یہ لکھنا ہو کہ دشمن آگے گرا، تو ذیل کے ہندسے اس اطلاع کو
ظاہر کریں گے۔

۳۳ + ۲۵ - ۵۳ - ۱۰۲ + ۱۰۲ - ۵۱ - ۵۵ + ۵۵ - ۵۱ - ۵۵ + ۵۱

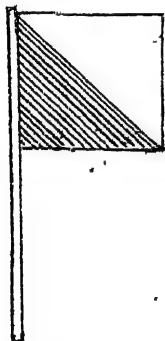
جھنڈی سے خبر رسانی

جیسا کہ اوپر ذکر کیا جا چکا ہے اگر تمہاری ایک جماعت دوسری جماعت کو
جو کسی قدر فاصلہ پر مقیم ہو اطلاع دینی چاہے اور وہ دوسری جماعت نگاہوں
سے اوجھل ہو۔ تو اس وقت وہ اطلاع جھنڈیوں سے اگر رات کا وقت ہو تو
ایک خاص قسم کے لیمپ سے کیا کرتے ہیں۔

جھنڈی سے کام کرنے کے دو طریقے رائج ہیں (۱) سیما فور (۲) مورس

طریقہ سیما فور

طریقہ سیما فور میں دو جھنڈیاں درکار ہوتی ہیں۔ سیما فور کی جھنڈیاں ۱۸ انچ مربع کپڑہ کی ہوتی ہیں جس کا آدھا حصہ سیاہ اور آدھا سفید ہوتا ہے جھنڈی کی ڈیڑھی ۲۴ انچ کی ہوتی ہے۔



یہ طریقہ مورس سے آسان ہے کیونکہ اس طریقہ میں ہر ایک حرف کے لیے جداگانہ حرکت اور جگہ مقرر ہے اس وجہ سے اس کے پڑھنے میں زیادہ دقت نہیں ہوتی۔

اگر ذیل کی ہدایات پر عمل کیا جائے تو سیما فور نہایت آسان ہے۔ اور اس کے پڑھنے میں کبھی دقت واقع نہیں ہوتی۔

(۱) خبر رساں کو دوسرے آدمی کے بالکل متوازی کھڑا ہونا چاہیئے۔ حرف بناتے وقت بایاں پیرداہنے پیر سے ۹۰ یا ۱۸۰ انچ کے فاصلہ پر ہونا چاہیئے۔

(۲) جھنڈیاں اور ہاتھ حروف بناتے وقت ایک سیدھ میں ہونے چاہئیں ایسا کرنے کی ایک عمدہ ترکیب یہ ہے کہ ڈیڑھی کے سرے کو آستین کے اندر کر لیا جاوے۔

(۳) یہ نہایت ضروری ہے کہ حروف بناتے وقت اپنے ہاتھوں کو پیچھے کی جانب نہیں کرنا چاہیئے ورنہ حروف صاف نہیں پڑے جائیں گے۔

(۴) حروف بناتے وقت بازوؤں کو ٹھیک مقررہ مقام پر لیجا نا چاہیئے۔ خبر رساں کی ذرا سی غلطی سے سب کام خراب ہو جاتا ہے اور ساری محنت اکارت جاتی ہے۔ اہمستہ آہستہ اشارہ کرنا اس تیزی سے کمیں زیادہ مؤثر ہے جو بار بار دہرانا پڑے۔

(۵) حروف A, B, C کو ہمیشہ داہنے ہاتھ سے اور E, F, G کو بائیں ہاتھ سے بنانا چاہیئے۔ ان حروف کو بنانے کے لیئے ہاتھوں کو جسم کے سامنے سے دوسری طرف نہیں لانا چاہیئے۔ یعنی A, B, C کو بائیں ہاتھ سے اور E, F, G کو دائیں ہاتھ سے نہیں بنانا چاہیئے۔

(۶) دو جھنڈیاں ایک رنگ کی ہونی چاہئیں۔ اور خبر رساں کو دیکھ لینا لازم ہے کہ اس کے پیچھے کی دیوار یا زمین یا جھل کارنگ اس کی جھنڈی کے رنگ کے مطابق نہ ہو۔ کیونکہ اگر رنگ ایک دوسرے کے مطابق ہوگا تو جھنڈی دکھائی نہ دے گی۔

(۷) ایسے حروف مثلاً O, W بناتے وقت جب جھنڈیاں ایک دوسرے کے قریب رکھی جائیں تو خبر رساں کو لازم ہے کہ جھنڈیوں کو ایک دوسری سے علیحدہ رکھے اور ایک کو دوسری سے نہ ملنے دے۔

(۸) ایسے حروف بنانے میں جن میں دونوں جھنڈیاں ایک ہی طرف رہتی ہوں مثلاً O, X, W, خبر رساں کو کمر کے بل گھومنا پڑتا ہے تو جھنڈی کے ساتھ اپنے چہرہ اور آنکھوں کو نہ گھمانا چاہیئے۔

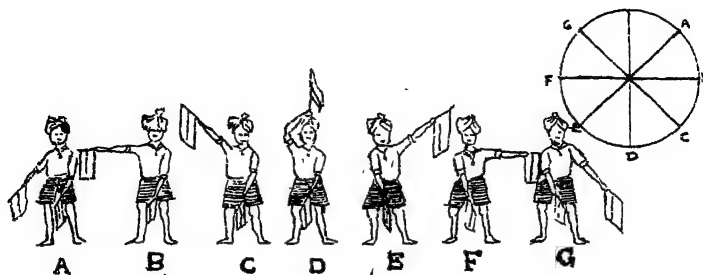
(۹) جہاں پر ڈبل حروف آجادیں۔ وہاں پر جھنڈیوں کو پوری طرح سامنے لاکر حروف بنانے چاہئیں۔

(۱۰) ہمیشہ پڑھنے والی کی استعداد و رفتار سے زیادہ نہ بھیجنا چاہیئے ورنہ وہ تیزی بیکار ثابت ہوگی۔

(۱۱) ان حروف کے بناتے وقت جب صرف ایک ہاتھ کی ضرورت پڑتی ہو یا طیاری کی حالت میں جھنڈیاں بالکل سامنے نہ منی چاہئیں۔

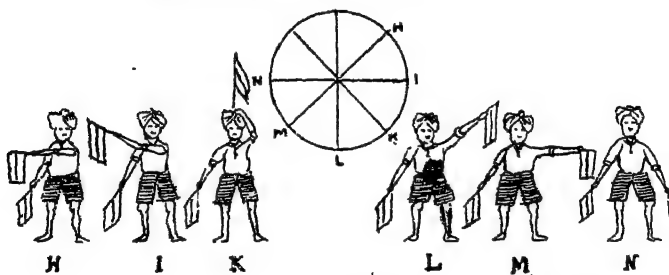
سیما فور سیکھنے کا سہل طریقہ

سب سے پہلے وہ زاویہ سیکھنے چاہئیں جہاں پر حروف بنانے کے لیے جھنڈیاں لیجانا پڑتی ہیں۔ اس کی آسان ترکیب یہ ہے کہ حروف کو دائروں میں یاد کرنا چاہیئے۔ حروف بنانے کے لئے ہر ایک زاویہ ۴۵ درجہ کا بنانا چاہئے (دیکھو پہلا دائرہ A, O, G تک۔ اس دائرہ کے حروف ایک ہاتھ سے بنائے جاتے ہیں A, B, O۔ دائرے ہاتھ سے D دونوں ہاتھ سے بنایا جاسکتا ہے E, F, G بائیں ہاتھ سے



(۲) دوسرا دائرہ H سے N تک علاوہ حرف J کے

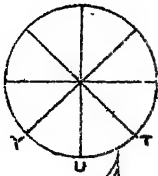
اس دائرہ میں داہنا ہاتھ اس مقام پر جو A کے لیے مقرر ہے رہتا ہے۔ اور ہر ایک حرف کے لیے بایاں ہاتھ گھمایا جاتا ہے۔



(۳) تیسرا دائرہ O سے S تک

سیدھا ہاتھ اس مقام پر جو حرف B کے لیے مقرر ہے اور بایاں ہاتھ دیگر مقامات پر لیجانا چاہیے۔





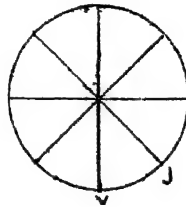
(۴) چوتھا دائرہ
سیدھا ہاتھ C کے مقام پر اور بایاں ہاتھ دیگر

مقامات پر



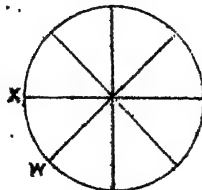
(۵) پانچواں دائرہ - اعداد شمار - J اور Y

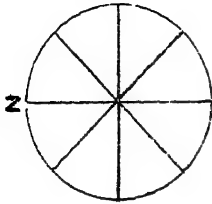
سیدھا ہاتھ D کے مقام پر اور بایاں دیگر مقامات پر



(۶) دائرہ ششم - بایاں ہاتھ حرف E پر اور سیدھے ہاتھ سے W-X -

بنائے جاتے ہیں۔





جب حروف کے بنانے کی کافی مہارت پیدا ہو جائے تو ایسے حروف سیکھنے کی مشق کرنی چاہیئے جو ایک دوسرے کے برعکس ہوں۔

مثلاً H. برعکس ہے Z. - P. برعکس ہے J. کا

اور O " " W کا۔

یہ متواتر بتایا جا چکا ہے کہ صحیح خبر رسانی سیکھنا پڑھنے سے زیادہ ضروری ہے۔ کیونکہ صحیح پڑھنا تھوڑی سی مشق سے آسکتا ہے لیکن اگر بھیجنے کا بُرا طریقہ یاد ہو گیا تو اُس کی تلافی ناممکن۔ خبر رسانی میں سستی سے زراویہ نہ بننا چاہئیں بلکہ نہایت مستعدی سے جھنڈی کو ٹھیک موقع پر لیجا نا چاہیئے۔ پڑھنے کی مشق کئے کے لیے ایک عمدہ خبر رماں نہایت ضروری ہے بیشبہ کہ جس سے پڑھنا سیکھنا نہیں چاہیئے کیونکہ اس میں مبروف اُسٹے دکھائی دیتے ہیں۔

خبر رسائی بذریعہ سیمافو

سگنل یا خبر رسائی کو Receiver یا پڑھنے والے کے ہاتھ کی متوازی کھڑا ہونا چاہیئے۔ اور حرف I پر جھنڈیاں بھی کر سیدھے ہاتھ کی جھنڈی کو ہلا کر پڑھنے والے کو متوجہ کرنا چاہیئے۔ متوجہ ہونے پر (رسیور) A حرف پر جھنڈی لیجاوے گا۔ لفظوں یا مجموعہ حروف کے سمجھنے میں ہر لفظ کے آخر پر ہاتھوں کو ”طیاری“ کی پوزیشن پر لیجانا چاہیئے۔ ہر حرف کے ختم ہونے پر ہاتھوں کو ”غیاری“ کی پوزیشن پر نہ لانا چاہیئے۔ بلکہ تا اختتام لفظ ہاتھوں کو نہ گرانا چاہیئے۔

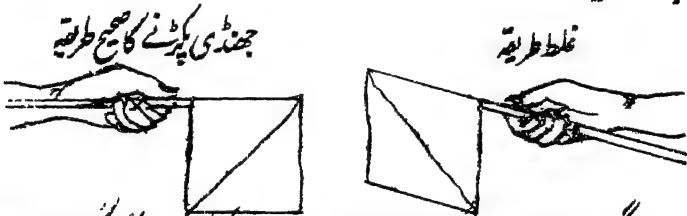
اگر کسی لفظ کے حروف بنانے میں اگر ایک ہاتھ کو ایک جگہ قائم رکھنا پڑتا ہو تو اُس ہاتھ کو قائم رکھ کر دوسرے ہاتھ کو تیزی سے دیگر مقاموں پر لیجانا چاہیئے۔

مثلاً ہم کو جھنڈیوں سے Milkman کہنا ہے۔ اس لفظ کے بنانے میں سیدھا ہاتھ ہمیشہ A حرف کی جگہ پر قائم رہے گا اور بائیں بازو کو دیگر مقام پر لیجا کر حروف بنائے جائیں گے۔

خبر رسائی و سٹال کی مدد کے لیے خبر رسائی کو ایک ایسے شخص کی ضرورت ہوگی جو باقاعدہ اُس کو ”خبر دوسرے لڑکوں کی ضرورت“

یا (Message) کے حروف پڑھ کر بتاتا رہے۔ اسی طریقہ سے پڑھنے والے کو ایک لکھنے والے کی ضرورت لاحق ہے جہاں تک ممکن ہو سکے پڑھنے والے کو اشارہ پڑھنا چاہیئے اور عقلی گدے نہ لگانے چاہئیں۔ کیونکہ غلطی کا اکثر ہی باعث ہوتا ہے

پڑھنے والے کو ہر ایک حرفت زور سے پکارنا چاہیئے اور جب سمجھنے والا ”طیاری“ کی پوزیشن پر آجاوے تو پڑھنے والے کو دگر وپ Group کہنا چاہیئے جس سے لکھنے والا فوراً یہ سمجھ جاوے گا کہ غلط پورا ہو گیا۔



انگریزی حروف میں بہت سے ایسے حروف ہیں جنکی آواز بالکل یکساں ہے۔ ایک دوسرے میں کچھ زیادہ فرق نہیں معلوم ہوتا مثلاً N اور M، B اور G جب انسان بولتا ہے تو بہت کم امتیاز ہوتا ہے اور اکثر ایک کے بجائے دوسرا لکھ لیا جاتا ہے اور اطلاع غلط پڑھی اور لکھی جاتی ہے۔ اس لیے ایسے حروف کے دیگر نام تجویز کر لیے گئے ہیں تاکہ پڑھنے اور لکھنے میں کچھ زیادہ وقت نہ معلوم ہو۔ خبر رساں اور پڑھنے والے کو ہمیشہ ان مفروضہ ناموں سے ان حروف کو

پکارنا چاہیئے۔

A کو	Ack	(اک)	E کو	Eddy	(ایڈی)
B کو	Beer	(بیر)	I کو	Ink	(انک)
O کو	Oork	(کارک)	J کو	Jug	(جگ)
D کو	Don	(ڈان)	Q کو	Quad	(کوآڈ)
M کو	Emma	(ایما)	S کو	Esses	(ایسیس)
P کو	Pip	(پپ)	T کو	Too	(ٹاک)
V کو	Vic	(وک)			

ہر اک لفظ کے بعد خبر رساں کو "طیاری" کی حالت پر آجانا چاہیئے۔ اگر پڑھنے والا صحیح طور پر سمجھے تو وہ اشارہ A کا کرے گا۔ اگر سمجھ میں نہ آئے تو کوئی اشارہ نہ کرے گا اور بھیجنے والے کو مکرر دوہرانا پڑے گا۔ اطلاع کے اختتام پر خبر رساں V E پر جھنڈیاں لیجاوے گا۔ جس کے معنی یہ ہیں کہ میری اطلاع ختم ہوئی۔

اگر اطلاع ٹھیک پڑھ لی گئی ہے تو پڑھنے والا R.D. کا اشارہ کرے گا۔ یعنی کہ اطلاع ٹھیک موصول ہوئی۔ اس پر خبر رساں G-B کا اشارہ کرے گا یعنی سلام۔ بغیر اس سلام کے خبر رساں دستاں کو اپنی جگہ سے علم نہ نہیں ہونا چاہیئے۔ ہندسوں کے لئے اعداد شمار کا اشارہ کرنا چاہیئے۔ اس کے

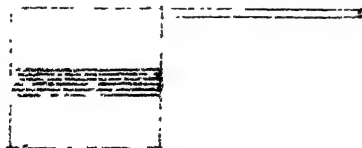
بعد A سے K تک کے اشارہ گنتی خابہ کریں گے۔

تجربہ سانی کا دوسرا طریقہ مورس

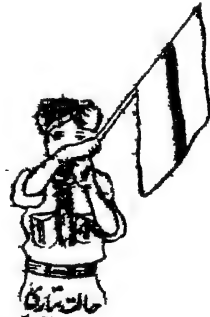
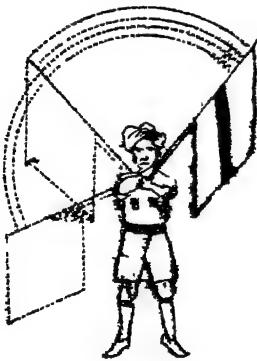
طریقہ مورس بہت کارآمد ہے کیونکہ یہ قاعدہ جیلو تار برقی - ٹیمپ - سیٹی - جھنڈی وغیرہ میں مستعمل ہوتا ہے۔ اس طریقہ میں حروف تھوٹے اور بڑے وقفہ کے ملانے سے بنائے جاتے ہیں۔ بڑا وقفہ تین چھوٹے وقفوں کے برابر ہوتا ہے۔ ہر ایک حرف کے بعد بڑے وقفہ کی برابر ہلکت دینی چاہیے۔ اور لفظ کے بعد دو بڑے وقفوں کے برابر۔

جھنڈی کی ساخت

مورس کے اشارات ایک جھنڈی سے کیے جاتے ہیں جو عموداً اور زنگ اور دو سائز کی ہوتی ہیں جھنڈی کا چھوٹا سائز اسکا نوٹس کے لیے بہت کافی ہے۔ جھنڈی کا سائز مافیت مربع اور اس کی ڈنڈی کی لمبائی پانچ فٹ ہوتی ہے۔



اس ڈنڈی کے دستہ کی موٹائی پونے انچ اور نوک کی موٹائی $\frac{1}{4}$ انچ ہوتی ہے۔
 جھنڈی کا رنگ سفید ہوتا ہے جس کے بیچ میں ۳ انچ چوڑی پٹی بنی لگی ہوتی
 ہے۔ جھنڈی کو جیسا کہ شکل نمبر ۱ میں دکھایا گیا ہے پکڑا جاتا ہے۔ بائیں
 ہاتھ ٹھوڑی کے متوازی تقریباً ۹ انچ کے فاصلہ پر رہتا ہے۔ کمئیاں جسم
 سے نہ کرنی چاہئیں۔ اشارہ کرنے سے قبل جھنڈی بائیں کندھے پر تیار
 کی حالت میں رکھنا چاہیے۔ مختصر وقفہ کے لیے جھنڈی کو تیزی کے ساتھ
 بائیں کندھے سے سیدھے کندھے کی جانب ۶۰ درجہ کا زاویہ بناتی ہوئی لا کر
 واپس پہلی حالت پر لیجانا چاہیے۔ بڑے وقفہ کے لیے جھنڈی سے بجائے
 ۶۰ درجہ کے ۱۲۰ درجہ کا زاویہ بنایا جاتا ہے۔



جھنڈی کو اس طریقہ سے گھمانا چاہیے کہ اس کی نوک انگریزی کا آٹھ کا
 ہندسہ بنائے (∞)، ورنہ جھنڈی ڈنڈی کو لپٹ جائے گی اور
 پڑھنے والا دقت میں پڑ جائے گا۔ ہمیشہ لفظوں کے اشاروں کو لگاتار بغیر کے

ہوسے بنانا چاہیئے ورنہ غلطی کا ہمیشہ ڈر ہے گا۔
مورس کے یاد کرنے کا آسان طریقہ یہ ہے۔

C	E	.				T	T	-	
I	I	.	.			M	M	-	-
S	S	.	.	.		D	O	-	-
H	H		q	-	-
	5		0	-	-
مقابل									
A	A	.	-			N	N	-	.
U	U	.	.	-		E	D	-	.
V	V	.	.	.	-	B	B	-	.
	4		6	-	.
W	W	.	-	-		K	K	-	-
J	J	.	-	-	-	C	C	-	.
R	R	.	-	.		Y	y	-	-
P	P	.	-	-	.	X	X	-	-
		G	G	-	-				
		Z.	Z	-	-				

ہندسوں کے لیے مفروضہ نشانات

1 . - - - -	6 —
2 . . - - -	7 — —
3 . . . - -	8 — — — . .
4 -	9 — — — — .
5	0 — — — — -

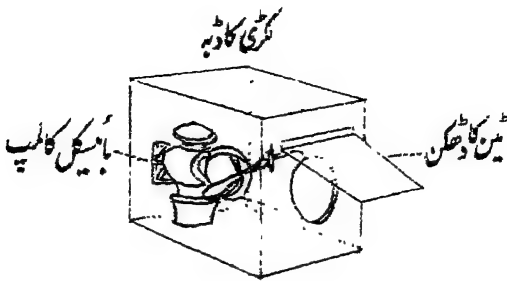
یاد کرنے کے لیے آسان طریقہ یہ ہے کہ اول E . I . S . H اور T . M . O . یاد کر لینے چاہئیں اور انہیں حروف کی مدد سے اطلاق بھیجئے

IT, IS, THE HIS مثلاً۔ کی کوشش کرنی چاہیئے۔
SHOES, HOT, SET وغیرہ وغیرہ۔

جب ان حروف پر کافی عبور ہو جائے تو وہ حروف مثلاً A اور N اور
یاد کرنے چاہئیں اور ان کو پہلے حروف میں ملا کر نئے لفظ بنانے چاہئیں۔
اس طریقہ سے تمام حروف یاد ہو جائیں گے۔۔

شب کو خبر رسانی کا رات کے وقت اشارہ کرنے کے لیے بہت سی قسم
طریقہ کے لیمپ ایجاد ہو گئے ہیں لیکن اسکاؤٹ کے لیے

معمولی بائیکل لیمپ اور کیمچی کا ڈبہ معمولی خبر رسانی کے لیے کافی ہے۔ ذیل
کی شکل سے اس معمولی آلہ کی ساخت معلوم ہو سکتی ہے:



طریقہ خبررسانی

مورس میں متوجہ کرنے کے لیے

V E... کا اشارہ کیا جاتا ہے اگر دوسرا

آدمی اطلاع موصول کرنے کے لیے تیار ہوگا تو وہ فوراً اشارہ

Q. ————— کرے گا اگر وہ تیار نہ ہوگا تو وہ وسر اشارہ

کرے گا جس کے معنی یہ ہونگے کہ تھوڑی دیر کے لیے اطلاع نہ بھیجیو۔ ہر لفظ

کے صحیح پڑھنے پر اطلاع پڑھنے والا اشارہ T — کا کرے گا اطلاع ختم

ہونے پر اطلاع بھیجنے والا V. E... کا اشارہ کرے گا جس کے معنی

یہ ہوئے کہ اطلاع ختم ہوئی اس کا جواب پڑھنے والا حروف R.D. —

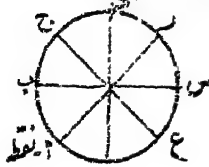
سے دے گا یعنی وصول ہو گئی۔

خاص خاص نشانات حسب ذیل دیے جاتے ہیں

اشارہ	جواب	مطلب
R. U	نمبر ۱۰۰۰۰۰۰۰ تم کون ہو۔ یہ معلوم کرنے کے لیے کہ ایک خبر پٹھنے والا دوست ہو یا دشمن
S. Q	اطلاع جلدی جلدی بھیجو عام جواب
S. S	اطلاع آہستہ آہستہ بھیجو I
M. Q	تھوڑی دیر کے لیے اطلاع بھیجی موقوف کرو
G.	---	اگر M. Q. بھیجے والا اطلاع پڑھنے کے لیے طیارہ ہو تو وہ G کا اشارہ کرے گا جبکہ مطلب یہ ہوگا کہ اب میں اطلاع پٹھنے کے لیے طیارہ ہوں۔
I. M. I	اطلاع کو دوبارہ دہراؤ
V. E	اطلاع ختم R. D.
R. D.	اطلاع وصول ہوئی G. B
G. B	سلام G. B

اُردو کی ہیرتی و ہیرتی

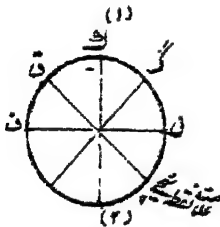
اُردو ہیرتی میں بھی مثل سیما فور کے دو جھنڈیاں استعمال ہوتی ہیں۔ زیادہ
بھی وہی رکھے گئے ہیں۔ اس طریقہ کو بھی دائروں میں یاد کرنا چاہیے۔



پہلا دائرہ۔ ا۔ ب۔ ج۔ د۔ س۔ ع۔

۱۔ ب۔ ج۔ د۔ دہنے ہاتھ سے اور س۔ ع۔

بائیں ہاتھ سے بنانے چاہئیں۔



دوسرا دائرہ۔

ن۔ ق۔ ک۔ گ۔ ن۔ علامت نقطہ نیچے

اس دائرہ کے حروف بنانے کے لیے

دایاں ہاتھ مقام اپر ہے گا اور بائیں

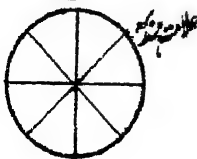
ہاتھ سے جھنڈی بٹایا مقامات پر جائے گی۔



تیسرا دائرہ۔ م۔ ن۔ و۔ علامت نقطہ درمیان میں۔ ی۔

چوتھا دائرہ۔ علامت نقطہ

اوپر۔ علامت ہندسہ



طریقہ استعمال | طیارے کے بعد خبر بھیجنے والا حرف ن کا اشارہ کرے گا۔ اگر اطلاع پڑھنے والا طیارہ ہوگا تو وہ حرف ا کا اشارہ کرے گا اور اگر حیار نہ ہوگا تو حرف ب کا اشارہ کرے گا۔ جس کے یہ معنی ہوں گے کہ تھوڑی دیر کے بعد اطلاع بھیجنا بند کر و طیارے پر اطلاع بھیجنے والا۔ آہستہ آہستہ اشارہ کرے گا اور لفظ کے اختتام پر جھنڈیاں طیارے کی حالت پر آجائیں گی۔ اگر لفظ پڑھنے والے کی سمجھ میں آجائیگا تو وہ حرف ا کا اشارہ کرے گا۔ اور اگر وہ لفظ سمجھ میں نہیں آئے گا تو کچھ اشارہ نہیں کرے گا اور بھیجنے والے کو وہ لفظ دہرانا پڑے گا۔ اطلاع کے ختم ہونے پر بھیجنے والا ح م کا اشارہ کرے گا۔ جس کا جواب س یعنی سلام سے دیا جائے گا۔

اردو میرتی

اس طریقہ میں مثل مورس کے ایک جھنڈی استعمال ہوتی ہے۔ اور چھوٹے اور بڑے وقفہ کے لیے جس کو ہم وقفہ اور ثانیہ کہہ کر پکاریں گے مثل مورس کے زاویہ بنانے ہوں گے۔ جیسا کہ تصویر میں دکھایا گیا ہے۔

ب۔

ا۔

ن۔۔

ل۔۔

س ---	م ---
ی ----	لی ----

مقابل

ع --	و --
ر ---	ح ---
ف ---	د ---
ق --	گ ---

علامت نقطہ اوپر --- علامت نقطہ درمیان ---
 علامت نقطہ نیچے ---

اس طریقہ میں یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ وقفہ سے ثانیہ میں تین گنا وقت لگنا چاہیے اور باقی مثل سابق طریقہ استعمال ہوگا۔
 اسکاؤٹ کی سیٹی کے اشارے

مطلب	اشارہ
تیار ہو جاؤ۔ خاموش۔ دوسرے اشارے کا انتظار کرو۔	ایک بڑا وقفہ ---
پھیل جاؤ۔ آگے بڑھو۔ ادھر ادھر جاؤ۔ باہر چلے جاؤ۔	تین بڑے وقفہ ---

مطلب	اشارہ
جمع ہو جاؤ۔ نرویک ہو جاؤ خطرہ۔ غور سے دیکھو۔ اپنی جگہ پر کھڑے ہو جاؤ۔	متوازی چھوٹے وقفے چھوٹی و بڑی آواز۔ — — —
یٹرول لیڈر (میر قراول) یہاں آؤ۔	تین چھوٹے وقفے اور ایک بڑا وقفہ — ...

ہاتھ کے اشارے

مطلب	اشارہ
کچھ نہیں۔ پرواہ نہ کرو۔ مثل ساہو ہو جاؤ۔	(۱) ہاتھ کو بار بار چہرے آگے واپس بائیں گھمانا۔
پھیل جاؤ۔ دور چلے جاؤ۔ ہستہ ہو جاؤ۔	(۲) پورا بازو اونچا کر کے ہاتھ کو آہستہ آہستہ ادھر ادھر پھرانے
دورو {	(۳) ہاتھ بند کر کے جلدی جلدی پیچھے اوپر کرنا
ٹھہرو۔	(۴) ہاتھ کو سیدھا سر کے اوپر کھڑا کرنا

ڈنڈے کے اشارے

مطلب	اشارہ
چند دشمن نظر آتے ہیں	(۱) ڈنڈے کو دونوں ہاتھ میں پکڑ کر سر کے اوپر لیجانا
فاصلہ پر دشمن نظر آتے ہیں	(۲) اگر اوپر کی حالت میں ڈنڈا اوڑھے نیچے کیا جائے
قریب دشمن ہیں	(۳) اگر ڈنڈے کو جلدی جلدی اوڑھے نیچے کیا جائے
دشمن نظر نہیں آتے۔	(۴) ڈنڈا سیدھا سر پر کھڑا کرنا

دھوئیں سے اشارے

دھوئیں سے اشارہ کرنے کے لیے معمولی طریقہ سے آگ جلائی جائیے۔ جلتی ہوئی آگ پر سبز پتی یا گھاس دھوئیں کے لیے ڈالنی چاہیے۔ جب دھواں خوب نکلنے لگے تو اس پر گیلہا کبیل یا کوئی چادر ڈالنی چاہیے۔ اور حسب ضرورت دھوئیں کے غبارے نکالنے چاہئیں۔

چھوٹے غبارے کے لیے کبیل صرف اتنی دیر تک ہٹانا چاہیے کہ جتنی دیر میں ایک دو کہا جاسکے۔ بڑے غبارے کے لیے کبیل ۱۰ سکینڈ تک د

رکھا جائے۔

مطلب	اشارہ
چلتے جاؤ جو کام تم کر رہے ہو اس کو جاری رکھو۔	(۱) آہستہ آہستہ تین بڑے غبارے۔
اکٹھم ہو جاؤ۔ یہاں آؤ۔	(۲) چھوٹے چھوٹے غبارے
ٹھہر جاؤ۔	(۳) دھوئیں کا چھوٹا دیر تک نکلنا
خطرہ۔	(۴) چھوٹے اور بڑے غباروں کا یکے بعد دیگرے نکلنا۔

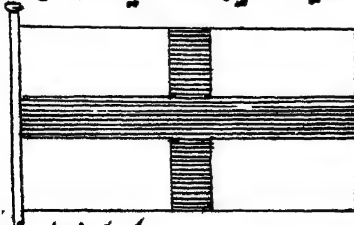
یونین جیک

اس کی ساخت اور لہرانے کا طریقہ

جھنڈے کی اہمیت | دنیا کی تمام قومیں اپنے اپنے جھنڈوں کو خاص عزت و احترام کا مستحق سمجھتی ہیں اور وہ ان کو صرف قومی امتیاز کا ذریعہ ہی نہیں بلکہ قومی عروج و زوال کا ترجمان سمجھتی ہیں۔ زندہ اور بےاد قومی ہر طریقہ سے ہمہ وقت اس امر کی کوشاں رہتی ہیں کہ ان کا جھنڈا کسی نوع ذلیل اور سرنگوں نہ ہونے پائے اور نہ صرف وہ خود اس کا احترام کریں بلکہ دیگر معاصر اقوام بھی اُس کو وقعت اور عزت کی نگاہ سے دیکھیں۔ میدان جنگ میں ہر سپاہی اپنے قومی جھنڈے کو جان سے زیادہ عزیز سمجھ کر اس کی حفاظت، سلامتی اور اس پر مہیاں نثاری کے لئے ہر دم تیار رہتا ہے۔ اور بوقت امن ہر شخص اُس کو دیکھ کر محبت اور ادب سے سلام کرتا ہے۔ اور اس کی عظمت کو تسلیم کرتا ہے جھنڈے کی اس عزت و احترام کا سبب حقیقی اور اس کی اہمیت کا راز یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان ذہنی تاثرات کی وجہ سے جو بنی نوع انسان کے ہر گروہ کے قلوب میں صد ہا سال کے متواتر تجربات کی بنا پر قائم ہو چکے ہیں۔ جھنڈا لکڑی اور کپڑے کا مجموعہ نہیں سمجھا جاتا بلکہ اس کو

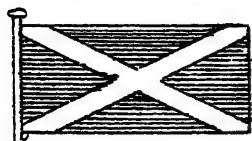
قومی ایثار۔ شجاعت۔ خود داری۔ قومی غیرت۔ سرفروشی اور آزادی کا تڑپ
 نشان تصور کیا جاتا ہے۔ تاریخ میں ایسے صد ہا واقعات موجود ہیں جس میں
 صرت جھنڈے کے گر جانے یا چھن جانے سے ذلت و شکست ہوئی۔ غیرت مند
 اور خود دار قومیں اپنے جھنڈے کو اپنی ہستی کا موجب سمجھتی ہیں۔ نظام اسکاؤٹس میں
 بھی جس کا مقصد صلاوہ تکمیل قواسے اخلاقی و جہانی ابتدا سے۔ خود اعتمادی
 خود داری۔ حب الوطنی۔ خدمت خلق کے عالی جذبات پیدا کرنا ہے۔ جھنڈے کو
 خاص اہمیت دی جاتی ہے۔ بد قسمتی سے ابھی تک ہندوستانی اسکاؤٹس کے
 لیے کوئی خاص نشان کا جھنڈا تجویز نہیں ہوا ہے اس لیے اس کی عدم موجودگی
 میں ہمارے لیے یونین جیک ہی جو لو اسے سلطنت متحدہ برطانیہ ہے اور
 ملکی امن کا حامی ہے بہترین نشان ہو سکتا ہے۔

یونین جیک | یونین جیک سلطنت برطانیہ کا قومی لوہا ہے اور یہ تین سلطنتوں
 یعنی اسکاٹ لینڈ، انگلینڈ اور آئر لینڈ کا مجموعی نشان ہے۔



نشان انگلینڈ

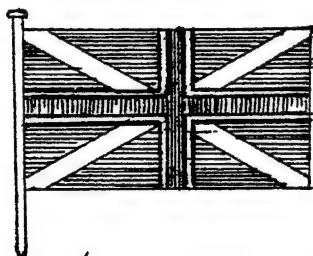
انگلینڈ کے نشان کی زمین سفید ہے۔ سفید زمین پر لیک سرخ صلیب سینٹ جارج
 یہ شکل علامت جمع (+) بنی ہوئی ہے۔



نشان اسکاٹ لینڈ

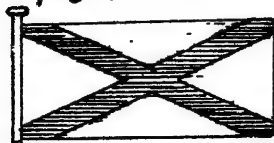
۲- اسکاٹ لینڈ کا قومی نشان نیلی زمین پر سفید سینٹ انڈریوس کی صلیب
بہ شکل علامت ضرب (x) ہے۔

۱۶۰۴ء میں اسکاٹ لینڈ کے بادشاہ جیمس ششم نے جس کے قبضہ میں انگلینڈ
بھی آگیا تھا اول مرتبہ ان دونوں نشانوں کو یکجا ملا دیا۔ اُس نے اسکاٹ لینڈ
کے نشان کی نیلی زمین پر انگلینڈ کی سرخ صلیب جس کے دائیں بائیں سفید
دھاری دھواں انگلینڈ کے جھنڈے کی زمین ظاہر کرتی ہے، ایسا کر دی۔ اور
اس کا نام پہلا یونین جیک رکھا۔

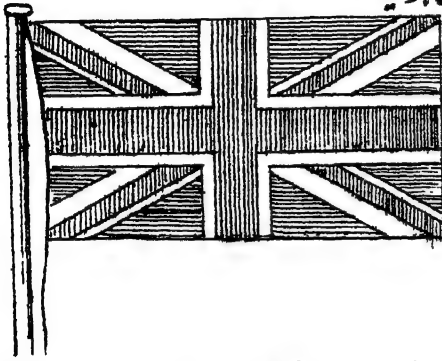


پہلا یونین جیک۔

آئر لینڈ کے نشان کی زمین سفید ہے اور اس کے اوپر سینٹ پٹرک کی
سرخ صلیب بہ شکل علامت ضرب (x) ہوتی ہے۔



سلسلہ میں آئرلینڈ کا نشان بھی انگلینڈ اور اسکاٹ لینڈ کے مجموعہ نشان میں شامل ہو گیا۔ اسکاٹ لینڈ کے نشان کی سفید صلیب نے زمین کا کام دیا اور اس پر لال حاشیہ آئرلینڈ کی سُرخ صلیب کا لگا دیا۔ اور اس طریقہ پر یونین جیک مکمل ہو گیا۔



مکمل یونین جیک

اسکاؤٹس کی یونین جیک کے لہرنے کا صحیح طریقہ معلوم ہونا چاہیے۔ اگر یونین جیک کو اٹا لہرا دیا جائے تو اس کے معنی خطرہ یا ناامیدی کے لئے جاتے ہیں۔ خطرہ ظاہر کرنے کے لیے اور مدد کے لئے ایسا کیا جاتا ہی۔ جھنڈے کو غور سے دیکھتے سے یہ معلوم ہو گا کہ سُرخ صلیب بہ شکل علامت (X) پر ادھر ادھر سفید دھاریاں ہیں۔ ایک طرف کسی قدر چوڑی دھاریاں ہیں۔ اُڑاتے وقت چوڑی دھاری ہمیشہ اوپر ڈنڈے کے قریب ہونی چاہیے اور یہ لہرا نہ کے صحیح طریقہ ہے۔

پیش روی

Pioneering

پیش رویا Pioneers وہ لوگ کہلاتے ہیں جو جنگوں میں یا کسی دوسری جگہ اپنے ساتھیوں کے لئے راستہ بناتے اور صاف کرتے ہیں۔ راستہ بنانے کے لئے ان کو اکثر دریاؤں کو پائنا، زمین کو صاف کرنا اور اپنے ساتھیوں کے قیام کے لئے جھونپڑے وغیرہ بنانے پڑتے ہیں۔ اس کام کے لئے ان کو درخت کاٹنے اور گرہ لگانا پڑتی ہیں۔

غرض گرہ لگانا، کھارڑی چلانا، پل اور جھونپڑے باندھنا پیش روی کے لئے نہایت ضروری کام ہیں۔

بندشیں باندھنا اور ان کا صحیح استعمال

اسکاؤٹ کے سب سے پہلے سیکھنے کی چیز گرہ کا لگانا ہے۔ گرہ یا گانٹھ کا لگانا بظاہر بہت ہی آسان معلوم ہوتا ہے لیکن اس کے لگانے کے صحیح اور غلط دونوں طریقے ہیں۔ اسکاؤٹس کو صحیح طریت جانتا چاہیے کیونکہ باوقاف ہزاروں جانیں ایک گرہ کے کھل جانے یا پھسل جانے سے ضائع ہو جاتی ہیں۔ اسکاؤٹ کو اکثر اپنے پیٹروں کے لئے جھونپڑے، دریا کے لئے پل اور ریل

بجھانے کے لیے رستی کی سیڑھی بنانی پڑتی ہے۔ اگر اس کو گرہ لگانی نہیں آتی تو اس کا جھونپڑا ایک جھونکے میں سپرد زمین ہو جائے۔ پل ٹوٹ جائے سیڑھی زمین پر گر پڑے اور ممکن ہے کہ نذرانہ میں کوئی عضو بھی دینا پڑے بغرض ذرا اسی غلطی سے بہت کچھ نقصان ہو سکتا ہے اس لیے اسکا وٹس کو اس ہنر کے سیکھنے میں بہت محنت کرنی چاہیے اور ہمیشہ گرہ با موقعہ لگانی چاہیے۔ اسکا وٹس عہد لینے سے قبل ہر ایک اسکا وٹس کو کم از کم چھ گرہ کا جاننا ضروری ہے۔

اچھی بندش وہ ہو جس میں ذیل کی تین باتیں پائی جاویں:

(۱) جلد سے جلد لگ جاوے۔ (۲) نہایت مضبوط اور بوجھ پڑنے سے

پھسل نہ جاوے۔ (۳) جلدی سے کھل سکے۔

دو برابر موٹائی کی رستیاں اگر جوڑنی ہوں تو ریف ٹاٹ Reef knot

استعمال کی جاتی ہے۔ یہ نہایت کا محکمہ مضبوط اور آسان گرہ ہے۔ اس کی خاص

صفت یہ ہے کہ دیکھنے میں نہایت صاف چوٹی معلوم ہوتی ہے بوجھ پڑنے سے

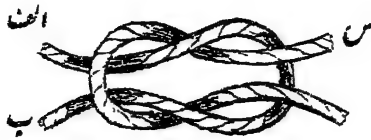
کھل نہیں سکتی۔ جہاز کے بادبان وغیرہ باندھنے میں اور فوری طبی امداد یعنی

First Aid کے تمام کاموں میں Reef knot ہی استعمال

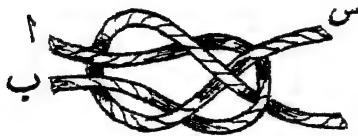
ہوتی ہے۔

پہلے رستی کا ایک پھندا الف و ب لو دوسری
باندھنے کا طریقہ | رستی کے سرے س کو پھندے میں سے نکال کر

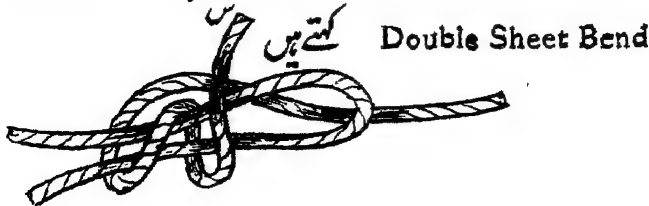
چاروں طرف پھندے کے گھا کر دو بار پھندے میں سے نکالو۔



لیکن ریتیاں ہمیشہ یکاں موٹائی کی نہیں ہوتیں۔ ایسی حالت میں جب ریتیاں مختلف قطر کی ہوں تو Sheet Bend استعمال کرتے ہیں۔ یہ بندش Reef knot سے بہت کچھ مشابہ ہے صرف فرق اتنا ہے کہ سرے س کو دو بار پھندے میں لپکانے کے بجائے اسی رستی کو جس کا سرا س ہے نیچے دبا دو۔



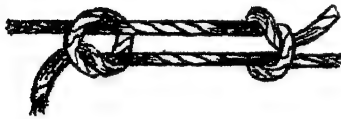
اگر زیادہ مضبوطی درکار ہو تو س سرے کو ایک دفعہ گھمانے کے بجائے دو دفعہ گھا کر پہلے کی طرح سرے س کو نیچے دبا دو۔ اس کو



Double Sheet Bend کہتے ہیں

اکثر ایسا ہوتا ہے کہ دو رستیوں کو بہت جلد جوڑنے کی ضرورت پڑتی ہے اس وقت Fisherman's knot استعمال کی جاتی ہے کیونکہ یہ بہت ہی تھوڑے وقفہ میں لگائی جاسکتی ہے اور جلد کھل بھی سکتی ہے۔

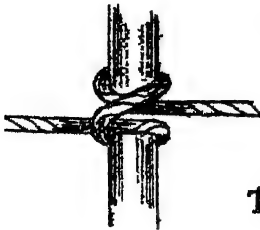
باندھنے کا طریقہ | رستیوں کے دونوں سروں کو ایک دوسرے پر چڑھا کر رکھو۔ ایک رستی کے سرے سے دوسری رستی پر معمولی گول گره لگاؤ اور دونوں رستیوں کو کھینچو۔ کھولنا مقصود ہو تو دونوں سروں کو پکڑ کر کھینچو۔



جب درخت سے کوئی رستی باندھنی ہوتی ہے تو اس وقت knot

استعمال نہیں ہوتی۔ بلکہ Hitch استعمال ہوتی ہیں۔ ان میں سب سے زیادہ مشعل Clove Hitch ہی کیونکہ یہ درخت کے تنہ یا کسی لٹھے پر نہایت آسانی سے لگ جاتی ہے۔

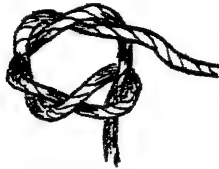
بنانے کا طریقہ | رستی کا ایک لپیٹ درخت کے تنہ کے چاروں طرف ڈالو اور سرے س کو دوبارہ



درخت کے گرد لیجا کر لپیٹ کے نیچے دباؤ۔ یہ تنہ پر سے پھسل نہیں سکتی۔ بھاری لٹھوں کو اوپر اٹھانے کے لیے Timber Hitch

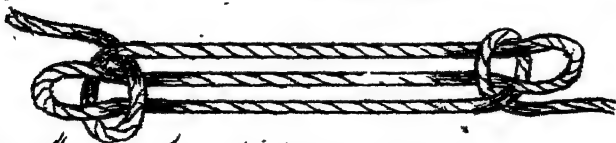
استعمال ہوتی ہے۔ اس Hitch کا یہ خاصہ ہے کہ بوجھ پڑنے سے زیادہ مضبوط ہوتی ہے۔

بنانے کا طریقہ | رتی کے سرے پر ایک گول گرہ لگا دو اور ایک مڑی پھندا بناؤ دوسرے سرے کو پھندے میں سی نکال لو۔



بسا اوقات رتی ضرورت سے زیادہ لمبی ہوتی ہے اس کو کاٹے بغیر چھوٹی کرنے کے لیے Sheep shank استعمال ہوتی ہے۔

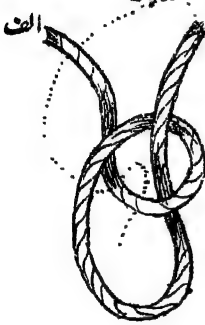
بنانے کا طریقہ | حسب ضرورت رتی کو تراکیر لو اور دونوں سروں پر معمولی گول گرہ لگاؤ۔



اکثر بے ہوش آدمی کو خطرے سے نکالنے کے لیے اس کے سینہ اور گلے میں رتی کا پھندا ڈال کر کھینچا جاتا ہے۔ اگر ایسا پھندا بتایا جائے جو کھینچنے پر پھسل جائے تو غریب آدمی کا دم گھٹ جائے اور قبل از وقت کام تمام ہو جائے۔ ایسے کام کے لیے Bowline کا پھندا استعمال ہوتا ہے یہ پھندا

اپنی جگہ سے کبھی نہیں پھسلتا۔

بنانے کا طریقہ | رستی کا ایک پھندا بنا کر بائیں ہاتھ پر رکھو دسرا الف
اوپر کی جانب لپٹے، دوسرے سرے ب کو پھندے
میں سے نکال کر سرے الف کے نیچے لچا کر پھندے میں ڈالو اس سے
ب اور رستی کو اور دوسرے سرے الف کو بکڑا کر کھینچو۔



شکل بولائن

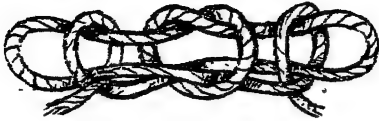
آتش زدہ مکانات سے آدمیوں کو بچانے کے لیو Chair knot

استعمال ہوتی ہے۔ اس بندش میں دو پھندے ملتے ہیں۔ ایک پھندا دوسرے
سے کسی قدر بڑا ہوتا ہے۔ ایک پھندے میں دھڑ دوسرے میں پیر ڈالے جاتے
ہیں اور آدمی ایسی آسانی سے اُتارا جاسکتا ہے جس طرح گر سی پر۔ اسی وجہ

سے اس کا نام Chair knot پڑا

بنانے کا طریقہ | حسب ضرورت رستی کے دو پھندے لیکر معمولی گره دو
مضبوطی کے لئے گول گره کے

دونوں طرف ایک ایک گرہ اور لگا دو

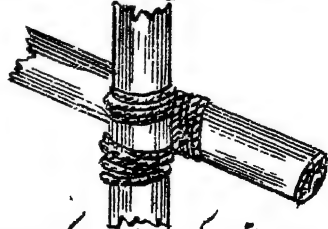
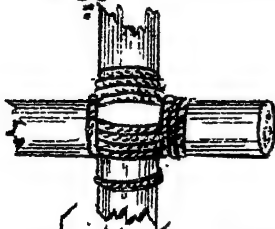


چیرناٹ

دو لکڑیوں کو آپس میں باندھنے کو Lashings کہتے ہیں۔
اگر لکڑیوں کو زاویہ قائمہ بناتے ہوئے باندھنا ہو تب تو اُس وقت
Square Lashing یا گرہ چورس استعمال ہوتی ہے۔ اگر لکڑیوں کی
بندش کی ایسی صورت ہو کہ اُس کے علیحدہ ہونے کا احتمال ہو تو

Diagonal Lashing استعمال کی جاتی ہے۔

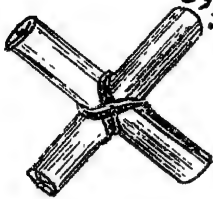
Square Lashing باندھنے کے لئے لکڑیوں کو ایک دوسرے پر
زاویہ قائمہ بناتے ہوئے رکھو نیچے کی لکڑی پر جس کو انگریزی میں
Spar کہتے ہیں ایک Clove Hitch کھوپچ لگا دو۔



اور رتی کے سرے کو Transom یا اوپر کی لکڑی کے اوپر سے
گزار کر مٹنے والی لکڑی کے نیچے لیجا کر دوبارہ Transom کے اوپر

Spar کے نیچے لیجاؤ۔ اسی طریقہ سے تم اس مقام پر آ جاؤ گے جہاں سے تینے گره لگانی شروع کی تھی چار پانچ چکر رستی کے ایسے ہی لگاؤ۔ لیکن اس بات خیال ہے کہ رستی کے چکر ایک دوسرے پر نہ چڑھ جائیں اس کے بعد اس بند کو مضبوط کرنے کے لیے دو چار لپیٹ اس بندش کے چاروں طرف گھا کر تینے کے سرے کو کسی دوسری لکڑی کے باہر کی طرف باندھ دو۔

Diagonal Lashing باندھنے کے لئے لکڑیوں



کے کر اس پر ایک ٹروڑی بھندا یا

Timber Hitch

لگاؤ اور پھر رستی کے چند لپیٹ اول
ایک طرف اس کے بعد چند لپیٹ دوسری
طرف لگا کر باندھ دو۔

سخت گره کے کھولنے کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے گره کو سپٹ کر چپٹا کر لو اور پھر چند منٹ تک صابون کے پانی میں بھگو کر رکھو۔ گره آسانی سے کھل جائے گی۔

کھارڑی چلانا | کھارڑیاں مختلف شکل کی ہوتی ہیں۔ اسکا وٹس کے لیے بہترین خانے کی شکل کی ہوتی ہے جس کا وزن زیادہ سے زیادہ ۳ ۱/۲ پونڈ ہو۔ دستہ مضبوط۔ گاتھوں سے پاک لکڑی کا ہونا چاہئے۔ دھار ٹھیک کرنے کے لیے کرند کا پتھر استعمال کرنا چاہئے۔ کھارڑی ایک خطرناک ہتھیار ہے اس کو نہایت

احتیاط سے دیکھ بھال کر چلنا چاہیئے۔ یہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ لڑکے جب اُن کو کھٹاری دی جاتی ہے تو وہ درختوں کے تنوں پر آزمانے کے بڑے شوقین ہوتے ہیں۔ یہ نہایت بُرا ہے اس حرکت سے پرہیز لازم ہے۔

کھٹاری چلانے کے لیے بائیں ہاتھ سے دستہ اور دھیلے سیدھے ہاتھ سے پس بکڑ کر لکڑی کی طرف پھینکو۔ سیدھا ہاتھ پھسل کر بائیں ہاتھ کے پاس آجاتا ہے۔ صرف کھٹاری اٹھانے کے واسطے کچھ طاقت درکار ہے۔ کاٹنے کے لیے کھٹاری کا وزن ہی کافی ہے۔

کھٹاری کے متعلق ہدایات | کھٹاری کو ہمیشہ اس کے میان میں رکھنا چاہیئے۔ کاٹتے وقت یہ دیکھ لینا چاہیئے کہ قریب کوئی آدمی تو نہیں ہے۔ کھٹاری سے چھوٹی چھوٹی شاخیں کاٹنے سے قبل تراش دینی چاہیئے تاکہ کھٹاری اچٹ کر پیر کو زخمی نہ کرے۔

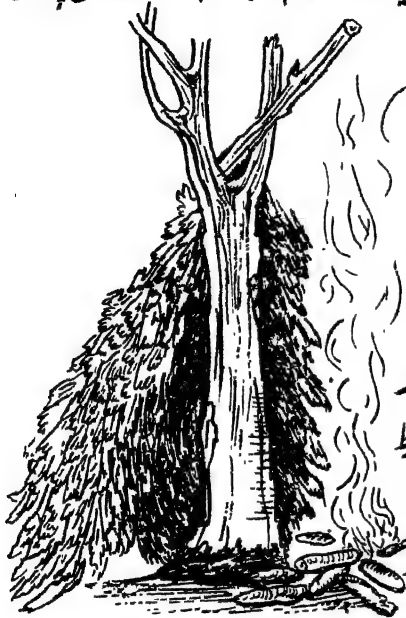
کاٹتے وقت درخت کے نیچے نہ کھڑا ہونا چاہیئے۔ غرضکہ اپنی حفاظت مقدم ہے۔

درخت کا گرانا | درخت گرانے کے لیے زمین سے ہانچ اونچا کاٹنا شروع کیا جائے۔ سب سے اول درخت کا جھکاؤ



معلوم کیا جائے۔ جھکاؤ کی طرف سے کاٹنا چاہیئے۔ پھر دوسری طرف اسی طریقہ سے کسی قدر اونچائی پر کاٹنا چاہیئے۔ جب درخت کمزور ہو جائے اور پٹنے لگے تو

رشی باندھ کر جھکاؤ کی طرف سے گرا دینا چاہیئے۔
جھونپڑے بنانا | جنگل میں قیام کرنے کے لیے اگر خیمے ساتھ نہ ہوں تو قدرتی
 اور خورد و چیزوں سے کام لیا جاتا ہے۔ اور گھاس پھوس



پتوں سے مختلف قسموں کے
 جھونپڑے بنائے جاسکتے ہیں
 جن کا انحصار زیادہ تر - سامان
 موسم - گنجائش وقت اور ضرورت
 پر ہوتا ہے۔ اگر چند دھوپ کے
 گھنٹوں میں آرام کرنا مقصود ہے
 تو اس کے لئے ایک لمبی سی مضبوط
 شاخ کا ٹوا اور اس کو کسی دو شاخہ
 درخت پر رکھ کر باندھ دو اور اس کو
 چھوٹی چھوٹی شاخوں یا لمبی گھاس

سے جھاپ دو۔ مختصر آرام دہ جھونپڑا بن جائے گا۔

اگر گنجائش زیادہ درکار ہو اور موسم زیادہ خراب نہ ہو تو آسان طریقہ یہ ہے
 کہ دو دو شاخہ لکڑیاں تقریباً فیٹ لمبی کاٹو اور ان کو افیٹ کے فاصلہ پر ایک
 دوسرے کے مقابل گار دو۔ ایک لمبی لکڑی یا اسکا ٹوٹ کے دو ٹونڈے باندھ کر

دو شاخہ لکڑیوں پر رکھ دو۔ اس لکڑی کے دونوں طرف لمبی لمبی شاخیں بڑی بڑی رکھ دو اور چوڑے پتے یا لمبی گھاس سے چھاپ کر اوپر کبیں ڈال دو۔ نہایت آرام دہ اور گنشاہ جھونپڑا طیار ہو جائے گا۔



کھیت کے رکھو لے اور دیات کے لوگ اپنی رہائش کے لیے گنبد نما چھوٹی کی شاخوں پتوں اور لمبی گھاس سے نہایت خوبصورت اور مکلف جھونپڑے

بناتے ہیں۔ زمین پر

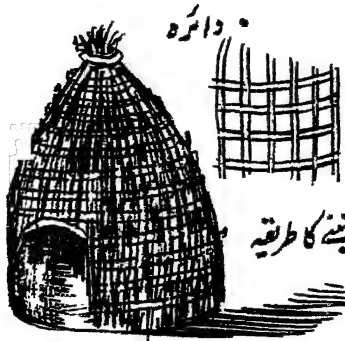
ایک دائرہ میں لمبی

لمبی پتلی لکڑیاں گاڑتے

ہیں اور ان تمام

لکڑیوں کے سروں کو

اکٹھا کر کے باندھ دیتے ہیں



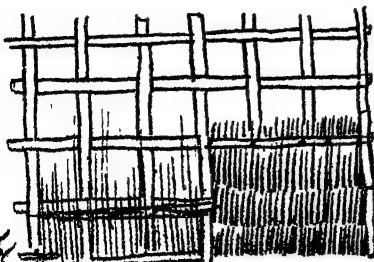
دائرہ

بننے کا طریقہ

اور لمبی گھاس سے اُس کو بنتے ہیں اور مٹی سے لپک کر مضبوط کر دیتے ہیں۔



اگر وقت ہو اور بانس و پولے مل سکتے ہوں اور چھپر کچھ عرصہ کے لیے درکار ہوں تو حسب ذیل طریقہ استعمال کرنا چاہیئے۔ چھپر جس قدر لمبا چوڑا بنا ہوا تھا بڑا بانس کا ایک ڈھانچ بناؤ۔ اور اس پر ہلکا ہلکا پولہ یا گھاس بچھا دو۔ اس کو استر کہتے ہیں۔ اس کے بعد نیچے کی طرف سے ایک قطار میں پولے بچھاتے چلے جاؤ اور



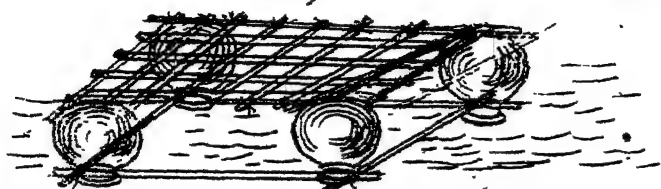
پہلی بانس کی بچھائی

اُس پر ایک بانس کی کھینچ رکھ کر پتلی رسی سے بند لگا دو۔ اسی طریقہ سے پھر پولہ بچھاؤ اور بانس کی کھینچ رکھ کر۔

بند لگاؤ۔ اور پورا چھپر طیار کرلو

دیر یا پار کرنے کے لیے پل اور ڈونگے | بانس کے ڈھانچہ کے نیچے اٹے گھرے
بانہ کر چھوٹے چھوٹے دریا نہایت آسانی

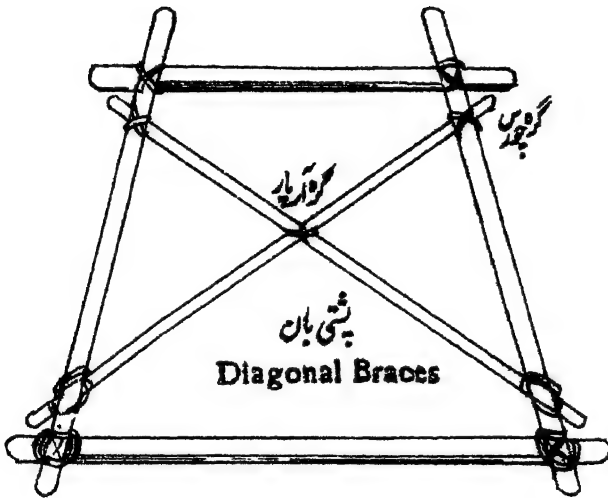
سے پار کیے جاسکتے ہیں۔ ٹار پالین یا کسی موٹے کپڑے میں گھاس بھر کر اس کو
پانی پر تیرایا جاسکتا ہے۔
گھرؤں کا ڈونگا



اگرچہ جلدی کا ردوائی ڈونگے سے ہو سکتی ہے لیکن زیادہ آدمیوں اور
سلمان کے لیے پل ہی بنانا پڑتا ہے۔

اسکاؤٹس سے یہ توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ کوئی بہت بڑا بے پل طیارہ
کر سکیں گے۔ کیونکہ ان کے لیے وقت۔ بہت زیادہ سامان اور غم کی ضرورت
ہے۔ لیکن معمولی برساتی نالوں یا چھوٹی چھوٹی ندیوں پر گزر گاہ بنادینا کچھ زیادہ
مشکل نہیں اس کے لیے نہ بہت زیادہ خرچ کی ضرورت ہوتی ہے اور نہ وقت
کی۔ مگر مسافروں کو بہت زیادہ آرام ہو جاتا ہے اور ان کے دل میں اسکا ڈونگا
کی خوبیوں کا گہرا اثر پڑتا ہے۔ کیونکہ ان کی خدمات کا مستقل ثبوت ہمیشہ موجود
رہے گا۔

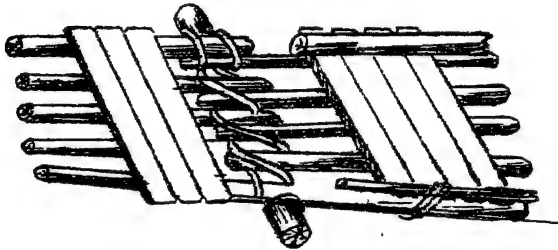
پُل مختلف قسموں کے بنائے جاتے ہیں جن کا زیادہ تر مدار وزن جو اُن پر سے
 اتارا جائے گا، سامان جو دستیاب ہو سکے گا، دریا کی گہرائی اور چوڑائی پر ہے۔
 جبکہ گہرائی زیادہ نہ ہو تو سب سے آسان طریقہ قینچی Trestle سے
 پُل بنانے کا ہے۔ زیادہ گہرائی کے لیے۔ دوہری قینچی استعمال کرنی چاہیئے۔



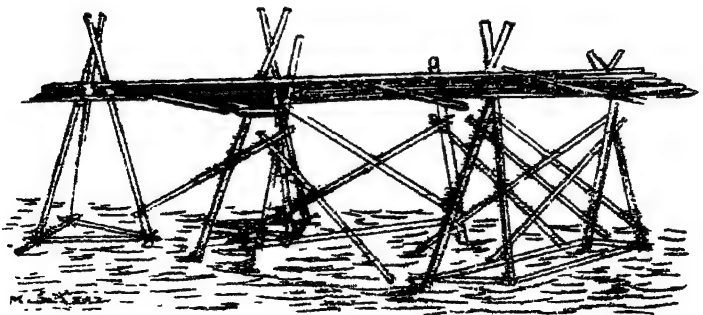
قینچی Trestle بنانا | زمین پر دو برابر پٹیاں رکھو اور اُن پر چھ ل
 اد پر اور نیچے کے ڈنڈے باندھے جائیں گے
 نشان لگا دو۔ اوپر اور نیچے کے ڈنڈوں میں چھ میں ایک کا فرق رہے گا یعنی
 اگر اوپر کا ڈنڈا اچھ قیث کا ہے تو نیچے کا ڈنڈا اسات قیث کا ہوگا۔

مضبوطی کے لیے دو آراپا پشتیان باندھے جلتے ہیں صرف پشتیان میں آراپا گرہ لگائی جاتی ہے باقی سب جگہ گرہ چوبیس کا استعمال ہوتا ہے۔

تصویر سے معلوم ہوگا کہ پشتیان کے تین سرے اوپر ہیں گے صرف ایک سرادلت نیچے ہے گا۔ پل بنانے کے لیے حسب ضرورت قینچیاں استعمال ہوتی ہیں۔ جبکہ چوڑائی زیادہ نہ ہو تو صرف دو قینچیوں کے اوپر کے سروں کو پھانس دیا جاتا ہے اور چلنے کے لیے بانس اور تختوں سے راستہ بنایا جاتا ہے۔

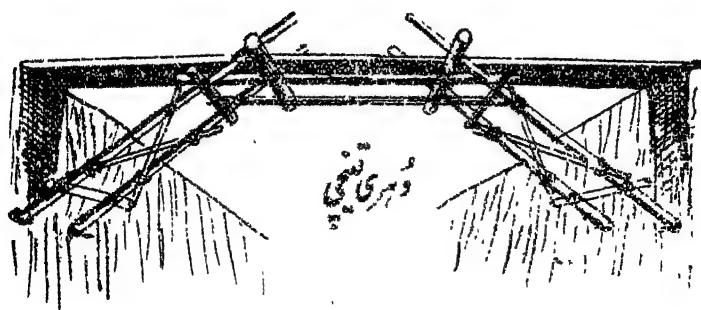
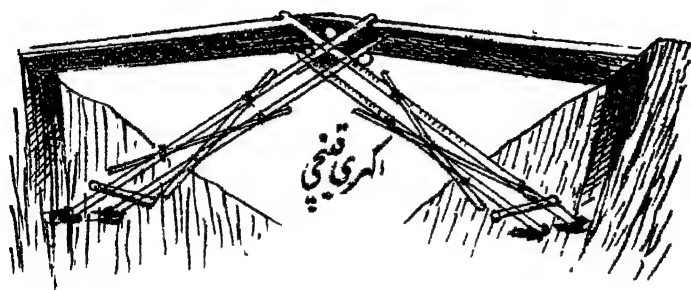


راستہ



مختلف قسم کی قینچیوں سے پل

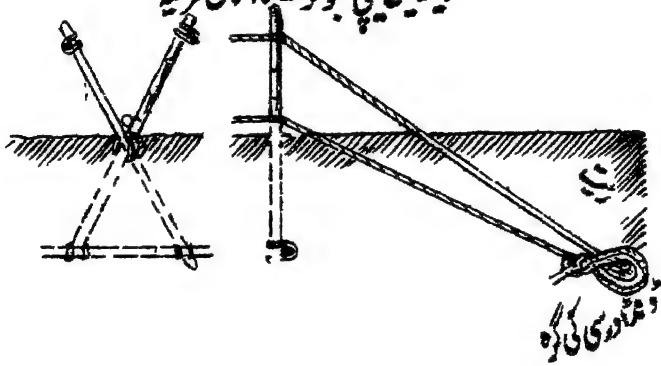
مختلف قسم کے پلوں کی تصاویر جو ان قنچیوں سے بنائے جاسکتے ہیں



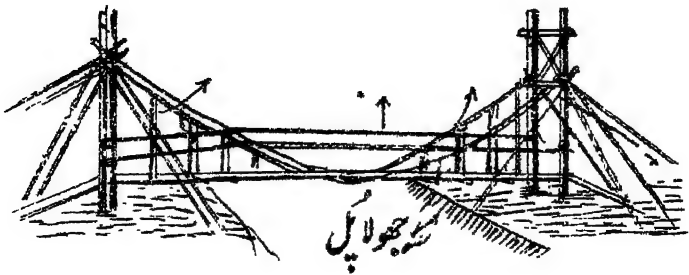
ریتوں کا پل



ریت میں قینچی مضبوط کرنے کا آسان طریقہ



دھندلے کی گرہ



سید جھولا پل

فوری طبی امداد

First Aid

دوست وہ ہے جو دوست کی تکلیف میں کام آئے اور رنج و راحت میں ہاتھ بٹائے۔ وہ شخص جو دوست جیسے معزز لقب کا اہل نہیں ہو سکتا جو دوستی کا ادعا صرف لفظوں سے کرے۔ اسکا ڈنگ کا ایک قانون ہے کہ اسکا وٹ ہر نئی نوع کا دوست ہوتا ہے۔ آج ایک شخص زینے پر سے گر جاتا ہی یا موٹر اُس پر سے گزر جاتی ہے۔ اسکا وٹ سامنے کھڑا ہوتا ہے۔ اگر وہ اس وقت اُس کی مدد نہیں کر سکتا تو وہ اپنے قانون کی پابندی نہیں کرتا اور وہ اس قابل نہیں کہ اسکا وٹ برادری میں رہے۔ اس لئے تمام کاموں سے پہلے فوری طبی امداد کو دیکھنا چاہیئے۔ یہ بات قابل غور ہے کہ اسکا وٹ کا کام یہ نہیں کہ وہ بذاتِ خود ڈاکٹر بن جاوے بلکہ اس کا کام یہ ہے کہ ڈاکٹر کی امداد سے قبل وہ مریض کو ایسی حالت میں رکھ سکے کہ اس کو زیادہ تکلیف نہ ہو۔ اور مرض نمایاں تر ترقی نہ کر جائے۔ اکثر لڑکے مریض کے خون بہتا ہوا دیکھ کر گھبرا جاتے ہیں اور بعضے تو بے ہوش ہو جاتے ہیں۔ یہ نہایت کمزوری کی علامت ہے جو اسکا وٹ کے کبھی شایاں نہیں۔ وہ مریض کی کیا خاک مدد کر سکتا ہے جو مریض کو دیکھ کر خود مریض ہو جائے۔ جو اس کا قیّم رکھنا بذاتِ خود ایک صفت ہی مرض کا علاج

کرنے سے قبل مریض سے یا اگر وہ اس قابل نہ ہو تو اس پاس کے کھڑے ہونے والوں سے کل حالات مفصل معلوم کرنے چاہئیں۔ نہ ہر خورانی اور سیلان خون کے تمام وقوعات میں ڈاکٹر کا انتظار نہ کرنا چاہیئے۔ اپنی تدبیر کے علاوہ ڈاکٹر کا بلانا ہر حالت میں ضروری ہے۔ ڈاکٹر کے آنے سے قبل ان چیزوں کو جن کی اُس کو ضرورت ہوگی فراہم کر لینا چاہیئے تاکہ اُس کو وقت محسوس نہ ہو۔ مثلاً چوٹ کے لیے۔ گدیاں۔ گرم و ٹھنڈا پانی وغیرہ۔

مریض کے تنگ کپڑوں کو ڈھیلا کر دینا چاہیئے۔ اگر مریض کا چہرہ زرد معلوم ہو تو ٹانگیں سر سے کسی قدر اونچی اور اگر چہرہ متمایا ہو تو ٹانگیں نیچی اور سر اونچا کر دینا چاہیئے۔ تے آنے کی حالت میں مریض کو ایک کروٹ لٹانا چاہیئے۔ بے ہوشی کی حالت میں مریض کے منہ میں کسی چیز کا دینا ظلم ہے کیونکہ وہ چیز بجائے پیٹ میں جانے کے مریض کی ہوا کی نالی میں چلی جائے گی جس سے اس کا دم گھٹ جائے گا۔ اگر چوٹ ایسی جگہ لگی ہو جو کپڑے کے اندر ہو تو کپڑے کو اتارنے کے بجائے کاٹ دینا چاہیئے۔ کپڑا اتارنا ہو تو پہلے اچھے عضو سے اور بعد میں اُس حصہ پر سے جہاں چوٹ لگی ہو اتارنا چاہیئے۔ پیر کی چوٹ کے لئے جو تے کی پچھلی سیون کاٹ دینی چاہیئے۔

اگر معاملہ سنگین ہو اور سمجھ میں نہ آئے تو مریض کو اُسی حالت میں رہنے دیا جائے۔ ممکن ہو کہ غلط تدبیر کرنے سے بجائے فائدہ کے نقصان ظہور پزیر ہو۔

غرض یہ کہ فوری طبی امداد کے عامل کے تین فرائض ہیں

- ۱۔ مرض اور تکلیف کو ڈاکٹر کے آنے سے قبل روکنے کی تدبیر کرنا۔
- ۲۔ ڈاکٹر کے آنے سے پہلے اُن چیزوں کا فراہم کرنا جن کی اُس کو ضرورت ہوگی۔

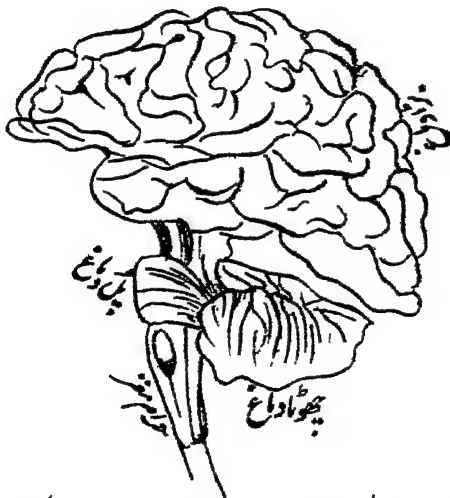
۳۔ اگر ممکن ہو سکے تو تخفیف مرض کی کوشش کرنا۔
فوری طبی امداد کے طریقوں کو اچھی طرح سمجھنے کے لیے جسم کے حصوں اور اُن کی ساخت کے متعلق کچھ معلومات کا ہونا نہایت ضروری ہے۔

جسم کی ساخت | ہمارا بدن، کھال، خون، گوشت اور ہڈی کا مجموعہ ہے۔
سب سے اوپر کھال ہے۔ کھال کے نیچے گوشت اور ہڈیاں ہیں۔ ہڈیوں کے صندوق میں مختلف اعضائے رئیسہ ہیں۔ ہڈیاں اور گوشت آپس میں رگ وریشہ اور پٹھوں سے جڑے ہوئے ہیں۔ کل انسانی ڈھانچہ میں ۲۱۱ ہڈیاں ہیں۔ جس میں ۲۲ ہڈیاں سر میں، ۶۹ دھڑ میں، ۶۰ دوا ہاتھوں میں اور ۶۰ دونوں پیروں میں ہوتی ہیں۔

ہڈیاں مختلف وضع اور شکل کی ہوتی ہیں ان کا کام جسم کو شکل دینا اور اعضائے رئیسہ کی حفاظت کرنا ہے

قدرتی طور پر جسم کے تین حصے ہیں۔ سر، دھڑ اور بازو۔
۱۔ سر کو ہم دو حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ کھوپری اور چہرہ۔ کھوپری

میں ۸ ہڈیاں اور چہرہ میں ۱۴ ہوتی ہیں۔ کھوپری کی ہڈیاں بیضاوی ہوتی ہیں آپس میں اس طرح جڑی ہوتی ہیں کہ ٹٹولنے سے ایک معلوم ہوتی ہیں لیکن ہڈیوں کے درمیان حیم کا یاد شاہ یعنی دماغ ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ سر پر ذرا سی جھٹکا آجانے سے انسان بے ہوش ہو جاتا ہے۔ آدمی کا دماغ حیوانات میں سب سے بڑا ہوتا ہے۔ اس کے اوپر کی تہ بھوئے رنگ کی ہوتی ہے جس میں مٹیاں رخنے ہوتے ہیں۔ عام طور پر ہم دماغ کو چار حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ (۱) بڑا دماغ (۲) چھوٹا دماغ۔ (۳) حرام مغز۔ (۴) پل۔



بھوئوں سے شروع ہو کر پیچھے کی گئی تک کے حصہ کو بڑا دماغ کہتے ہیں بائیں کے دو حصے ہوتے ہیں ایک واہنی طرف دوسرا بائیں طرف۔ دونوں حصے پیچ میں جڑے

ہوتے ہیں۔ بڑے دماغ میں ہی سوچنے سمجھنے اور یاد کرنے کی قوت ہوتی ہے۔ اسکی بدولت ہم آنکھ سے دیکھ سکتے ہیں اور کان سے سُن سکتے ہیں۔ غرض تمام عضلات گوشت و اعصاب اس کے حکم کے تابع ہیں۔

چھوٹا دماغ جو کانوں کے درمیان ہوتا ہے مثل بٹے دماغ کے دو حصوں میں منقسم ہے اس کے ذریعے ہم بول و چال چل پھر سکتے ہیں۔

دماغ کا وہ حصہ جو کھوپری کے پندے سے لیکر ریڑھ کی ہڈیوں میں چلا جاتا ہے حرام مغز کہلاتا ہے۔ تمام اعصاب کا یہ مخزن ہے۔

اعصاب کی دو قسمیں ہیں۔ اعصاب حس۔ اور اعصاب حرکت۔

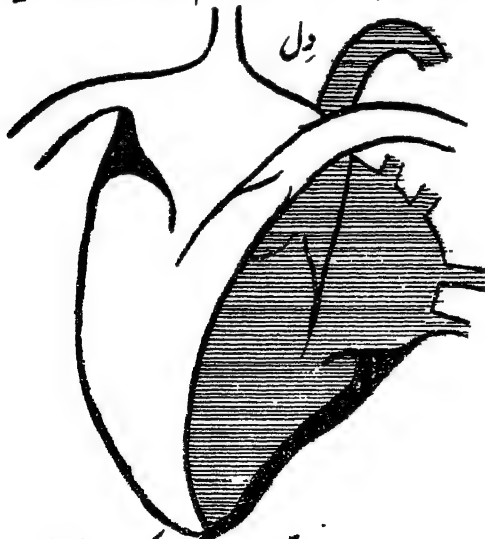
اعصاب حس دماغ کو باہری چیزوں کا احساس کراتے ہیں اور اعصاب حرکت دماغ کے حکم کو عضلات گوشت تک پہنچاتے ہیں۔ ان اعصاب کا جال ہمارے تمام جسم میں پھیلا ہوا ہے۔ چوتھا حصہ جس کو پل دماغ کہتے ہیں پل کی شکل کا ہوتا ہے اور چھوٹے دماغ کے دونوں حصوں کو آپس میں ملاتا ہے۔

۲۔ دھڑو حصوں میں منقسم ہے۔ (۱) سینہ۔ (۲) پیٹ۔ سینہ اور پیٹ کے درمیان ایک پردہ ہوتا ہے جس کو Diaphragm کہتے

ہیں۔ دھڑ کے اعضائے رئیسہ پیلیوں کے صندوق میں جو تعداد میں ۲۲ ہوتی ہیں بند ہیں۔

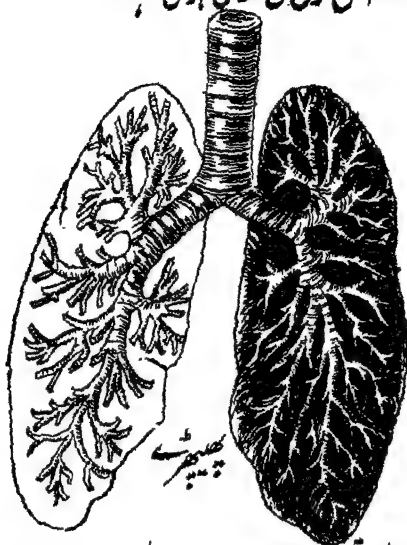
اعضائے رئیسہ دماغ، دل اور پیپڑے ہیں۔

دل دینہ کا سب سے کارآمد عضو ہے۔ یہ تمام جسم کو خون پہنچاتا ہے۔ اس کی شکل اُلٹے اُم کی سی ہوتی ہے یہ دونوں پھیپھڑوں کے درمیان بائیں جانب واقع ہے۔ دل ایک قسم کے عضلاتِ گوشت سے بنا ہوتا ہے جو برابر سکڑتے اور پھیلتے رہتے ہیں جس کو ہم دل کی دھڑکن کہتے ہیں۔ دل کے چار خانے ہوتے ہیں جن میں دو داہنی طرف اور دو بائیں طرف واقع ہیں۔ بائیں طرف ہمیشہ صاف خون رہتا ہے جو وہاں سے کل کر تمام جسم میں دورہ لگاتا رہتا ہے۔ اور داہنی طرف میلا ہو کر واپس آتا ہے۔ اور صفائی کے لئے پھیپھڑوں میں جاتا ہے۔ اس دوران خون کا بفضل ذکر ہم علیحدہ باب میں کریں گے۔



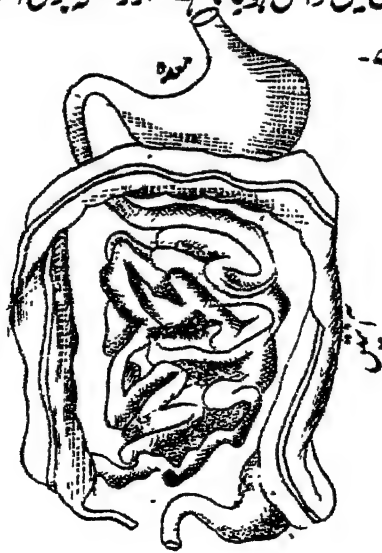
پھیپھڑے۔ یہ تعداد میں دو ہوتے ہیں۔ دل کے داہنے حصہ میں جو میلا

خون جمع ہوتا رہتا ہے وہ دو بڑی نالیوں سے دونوں پھیپھڑوں میں جاتا ہے۔ یہاں ہوا سے اس خون کی صفائی ہوتی ہے۔



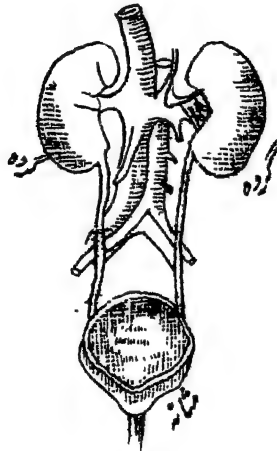
معدہ۔ یہ ایک قلم کا تھیلا ہے جس میں خوراک جمع ہوتی ہے۔ یہ تھیلہ بہت سے عضلات سے بنا ہوتا ہے۔ جب غذا معدہ میں داخل ہوتی ہے تو یہ عضلات پھیلنا اور سکڑنا شروع کر دیتے ہیں۔ اس طریقہ سے غذا اچھی طرح حل ہو جاتی ہے اور معدہ کی اندرونی دیواروں کی چھوٹی چھوٹی گلیٹیوں سے بھی خوب ٹپکتی ہے۔ معدہ کا کام منہ سے ہی شروع ہو جاتا ہے۔ وائٹ چبانے پر لگا دین سے خوراک خوب تر ہو جاتی ہے۔ یہ ترشہ خوراک معدہ میں داخل ہوتی ہے اور زرد رنگ کی لیمی کی طرح بن جاتی ہے۔ جو چیز کہ معدہ میں مقیم

نہیں ہوتی وہ معدہ کے ایک دروازہ سے ایک نالی میں جو تقریباً ۱۶ انچ کی ہوتی ہے جاتی ہے۔ یہاں پر پٹ کی تھیلی میں سے کچھ رس اس جمع شدہ خوراک میں اور بجاتا ہے اور ہضم کرنے میں مدد دیتا ہے۔ یہاں سے غذا آنتوں میں جاتی ہے۔ آنتوں کی لمبائی ہمارے جسم سے پانچ گنی زیادہ ہوتی ہے۔ آنتیں دو قسم کی ہوتی ہیں بڑی اور چھوٹی۔ بڑی آنت کا محیط چھوٹی سے دو گنا ہوتا ہو۔ لیکن چھوٹی آنت لمبائی میں بہت زیادہ ہوتی ہیں۔ آنتوں میں بھی رس ہوتا ہے جو کچھ بھی ہوئی خوراک کو مائع بنا دیتا ہے۔ خوراک اب بالکل رقیق حالت میں ہو جاتی ہے۔ اس کا وہ حصہ جو پرورش کے لئے ضروری ہے چھوٹی چھوٹی رگوں سے خون میں داخل ہو جاتا ہے۔ اور فضلہ بڑی آنت میں داخل ہو کر باہر نکل جاتا ہے۔



جگر۔ یہ پیٹ میں دائیں طرف ہے۔ غذا کا وہ حصہ جو چھوٹی نسلوں کے ذریعہ خون میں ملتا ہے وہ ایک بڑی نالی میں ہو کر جگر میں پہنچتا ہے۔ جگر اس میں سے پتہ اور چربی کا حصہ علیحدہ کرتا ہے۔

گردہ۔ ریڑھ کی ہڈی کے دونوں طرف بارہویں پسلی کے پاس ہوتے ہیں۔ یہ تقریباً ۲ انچ لمبے اور ۲ انچ چوڑے ہوتے ہیں۔ خون میں جو کھاری دکھنا حصہ ہوتا ہے گڑھے اُسے چھان کر الگ کر دیتے ہیں۔ جو مشامہ میں جمع ہو جاتا ہے وہ پیشاب کہلاتا ہے۔



ہڈیوں کا ٹوٹنا، اکھڑنا اور موج آنا | ہڈیاں سخت ہوتی ہیں، مگر صدمہ یا زیادہ زور پڑنے سے جلد ٹوٹ جاتی ہیں۔ ہڈی ٹوٹنے کو انگریزی میں Fracture کہتے ہیں۔

فریکچر کی عام طور پر دو قسمیں ہیں۔ اول Simple سمپل۔ دوم Compound کمپونڈ۔ جب ہڈی ٹوٹ جاوے مگر جلد زخمی نہ ہو تو اسکو Simple Fracture سمپل فریکچر کہتے ہیں۔ جب ہڈی

بھی ٹوٹ جاوے اور جلد بھی زخمی ہو جاوے تو اسے Compound Fracture کمپونڈ فریکچر کہتے ہیں۔

فریکچر کی ان دو قسموں کے علاوہ چار قسمیں اور ہوتی ہیں ان کی بابت آئندہ بتلایا جائے گا۔

فریکچر کے اسباب | فریکچر کے تین اسباب ہو سکتے ہیں۔ اول ضرب بالواسطہ یعنی جس جگہ پر ضرب لگے وہ ہڈی ٹوٹ جاوے جیسے لاشی ٹنگنے یا پھتہ گزرجانے پر واقعہ ہوتا ہے۔ دوم ضرب بالواسطہ۔ ضرب کیس پر لگے اور اُس کے صدمہ سے کسی اور جگہ کی ہڈی ٹوٹ جاوے۔ جیسے ہاتھوں کے بل گرتے سے ہنسل کی ہڈی ٹوٹ جاتی ہے۔ سوم عضلات کے اچانک شدید فعل سے۔ جیسے کوفتے وقت پھنی ہڈی ٹوٹ جاتی ہے۔

فریکچر کے نشانات و علامات | ۱۔ درد۔ مریض کو اُس جگہ پر جہاں ہڈی ٹوٹی ہو درد محسوس ہوتا ہے۔

۲۔ عضو کا بیکار ہو جانا۔ عضو اپنا کام نہیں کر سکتا۔

۳۔ عضو کا ٹیڑھا اور بد شکل ہو جانا۔

۴۔ ورم۔ پٹھوں کے سُکڑنے سے ورم آجاتا ہے۔
 ۵۔ غیر معمولی حرکت کا ہونا۔ اور اگر ٹوٹے ہوئے حصوں کو ہلا کر دیکھا جائے تو ایک خفیف سی گھڑ گھڑاہٹ کی آواز پیدا ہوتی ہے۔ (بلا ضرورت ٹوٹے ہوئے عضو کو ہلانا نہ چاہیے۔ تکلیف زیادہ ہو جانے کا خطرہ ہے)۔
 فریکچر کے علاج میں صرف کھینچیاں اور پٹیاں استعمال ہوتی ہیں۔ ان کی علت غائی یہ ہے کہ ٹوٹا ہوا عضو اپنی جگہ پر قائم رہے اور اُس میں کوئی حرکت نہ ہو سکے۔

Scout کے ونڈے، کسی لکڑی کے ٹکڑے، چھتری کی ڈنڈی یا لپٹے ہوئے اخبار وغیرہ سے کھینچوں کا کام لیا جاسکتا ہے۔
 فریکچر کی کسی صورت میں مریض کو جب تک کہ ٹوٹے ہوئے عضو پر کھینچیں اور پٹیاں نہ لگا دی جاویں
علاج کے عام قاعدے
 جائے وقوعہ سے ہٹانا نہیں چاہیے۔ صرف کمپونڈ فریکچر کی حالت میں کپڑے باندھ کر چاہئیں ورنہ کوئی ضرورت نہیں۔ کپڑا اتارنے کی بجائے جہاں تک ممکن ہو سکے کپڑے کو کاٹ ڈالنا چاہیے۔ اور اگر یہ ممکن نہ ہو تو پہلے اچھے عضو پر سے کپڑا اتارنا چاہیے اور بعد میں مضر و بھروسہ پر سے۔ مگر کاٹ دینا انسب ہی۔

Compound کمپونڈ حالت میں سب سے اول زخم کا دھیان

رکھنا چاہیے۔ جب خون بند ہو جاوے اور زخم پر پٹی وغیرہ باندھ دی جاوے

تب دو سرا محل پٹی کھینچی وغیرہ کا کرنا چاہیے۔ مریض کو صدمہ کے اثر سے محفوظ رکھنے کے لیے گرم پانی رکھنا چاہیے۔

فوری طبی امداد کے کاموں میں مثلث نما پٹی First Aid

استعمال ہوتی ہے۔ اسکا وٹس کے گلے کا رومال اسی غرض سے مثلث نما رکھا جاتا ہے لیکن یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ رنگین رومال زخم پر کبھی نہ رکھنا چاہیے کیونکہ رنگ کا زہر زخم میں سرایت کر جاتا ہے۔ یہ کونیا پٹی تین طریقہ پر استعمال ہوتی ہے۔ اول کھلی پٹی۔ دوم چوڑی پٹی۔ سوم پٹی تنگ پٹی۔



کھلی پٹی



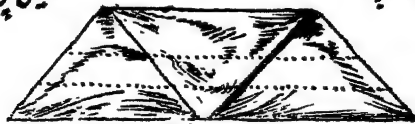
چوڑی پٹی



دریانی پٹی



تنگ پٹی



پوری وسعت میں پھیلی ہوئی کھلی پٹی کھاتی ہے۔ چوڑی پٹی بنسنے کے کٹا عدویہ کپڑی کو پھیل کر نوک کو اس کے نیچے کے کنارے کے وسط میں لاویں اور اس کو چوڑی دھری کر لیں۔ ایک دفعہ اوپر موڑنے سے تنگ پٹی بن جاوے گی۔ پٹیوں کے سرے پر ہمیشہ رین ناٹ دیا جاتی ہے۔

خاص ہڈیوں کے فریکچر اور ان کا علاج

(۱) کھوپڑی کا فریکچر | کھوپڑی کی ضرب میں عموماً مریض بے ہوش ہو جاتا ہے۔ بعض دفعہ تالو بھی ٹوٹ جاتا ہے۔ ناک، کان یا منہ سے اگر خون جاری ہو تو سمجھ لیا جائے کہ اس کی کھوپڑی پھٹ گئی ہے۔
علاج۔ ڈاکٹر کے آنے تک مریض کو بالکل چپ چاپ لٹائے رکھو۔ صاف کے اثر کو زائل کرنے کے لیے مریض کو گرم رکھو۔ تالو پر برت رکھو۔ برت نزل تو ٹھنڈے پانی کی گدی رکھو۔

(۲) جبڑے کا فریکچر | علامات۔ دانتوں کی بے ربطگی۔ مسوڑوں سے سیلانِ خون۔

علاج۔ متھیل مریض کی ٹھوڑی پر رکھ کر نیچے کے جبڑے کو اوپر کھینچنے کے ساتھ دباؤ۔ ایک تنگ پٹی کے وسطی حصہ کو ٹھوڑی کے نیچے رکھ کر



دونوں سرے لیجاؤ اور کان کے نیچے دونوں سروں کو ایک دوسرے پر گزار کر لمبے سرے کو دوبارہ ٹھوڑی پر سے گزار کر دو سرے سے پائندہ دو۔

(۳) ہنسل کی ہڈی کا فریکچر | یہ ہڈی معمولی صدمہ سے ٹوٹ جاتی ہے۔ گھوڑے یا سائیکل پر سے ہاتھوں کے بل گرنے سے اکثر ٹوٹ جاتی ہے۔ فٹ بال اور ہاکی میں تو اسے دن یہ حادثہ پیش آتا ہے۔

علامات - ہڈی کے ٹوٹتے ہی بازو بیکار ہو جاتا ہے۔ اس طرف کا کندھا جھک جاتا ہے۔ اور مریض دوسرے ہاتھ سے کہنی کو سہارے رہتا ہے۔
 علاج - بغل میں ایک گڈی ڈال کر کندھے کو اصلی حالت پر لانا چاہئے۔ ایک درمیانی پٹی کا وسطی حصہ کہنی پر رکھو اور ایک سرے کو کہنی کے نیچے گزار کر دوسرے سرے کے اوپر سے لیجا کر دوبارہ نیچے لیجاؤ اور سینہ کے دوسری جانب مضبوطی سے باندھ دو۔



بازو کی ہڈی کا قریب

بازو کی ہڈی تین جگہ سے ٹوٹ سکتی ہے۔
(۱) کندھے کے نزدیک (۲) درمیان میں

(۳) کہنی کے نزدیک۔



بازو کی ہڈی



کندھے کے نزدیک کے قریب کے لیے ایک چوڑی پٹی لو اور اس کے درمیان
حصہ کو مضروب بازو کے اوپر والے حصہ پر رکھو اور اس کے سروں کو
تندرست جانب کی بغل میں کر اس کر کے دوسرے کندھے پر باندھ دو۔
بازو کو آرام دینے کی غرض سے چھوٹی گل پٹی لگاؤ۔

گل پٹی مثلث نار و مال سے دو قسم کی بنائی جاتی ہے۔

(۲) پوری گل پٹی

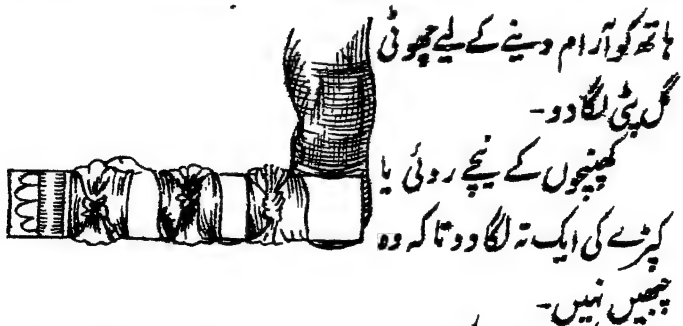
(۱) تنگ گل پٹی



پوری گل پٹی کے لیے کھلی ہوئی پٹی کا ایک سرا تندرست جانب کے کندھے پر رکھو۔ (نوک پٹی کی مضروب شدہ کہنی کے نیچے ہو)۔ بازو کو سینہ پر موڑ دو اور پٹی کے نیچے کے سرے کو مضروب شدہ جانب کے کندھے پر لجاؤ اور دوسرے سرے سے گره دو۔ نوک کو کہنی پر موڑ کر پن لگا دو۔

تنگ گل پٹی کے لیے چوڑی پٹی لو اور بازو کو وسط میں لیکر گردن کے نیچے دونوں سروں کو گره دو۔ بازو کے درمیانی حصہ ٹوٹ جانے پر کلانی کو خم دیکر بازو سے زاویہ قائمہ بناؤ۔

چار کھینچ (اسپلینٹس) لیکر ایک بازو کے اندر کی جانب دوسری بازو کے باہر بقیہ دو بازو کے اوپر اور نیچے رکھو۔ اگر چار نہ ہوں تو دو سے بھی کام چل سکتا ہے۔ اور دو تنگ پٹیوں سے Splints کس دو اوپر

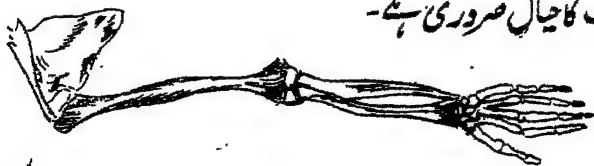


ہاتھ کو آرام دینے کے لیے چھوٹی گڈ پٹی لگا دو۔
کھینچوں کے نیچے روئی یا کپڑے کی ایک تہ لگا دو تاکہ وہ چھین نہیں۔
بازو کا نوک کہنی کے نزدیک سے کہنی کے نزدیک جب ہڈی ٹوٹی ہو تو سخت تکلیف ہوتی ہے اسے مزید کچلنے سے بچانے کے لیے اگر حادثہ نزدیک ہوا ہو تو فوراً ڈاکٹر کو بلاؤ۔ اور اس کے آنے تک

بازو کو تکیہ پر رکھ دو اور ٹھنڈے پانی کے ٹکڑے دو یا برف رکھ دو۔
 اگر ڈاکٹر کا آنا کچھ دیر طلب ہو تو دو کھینچی لو اور ان کو شبہ شکل حرف L یا زاویہ قائمہ جوڑو اور بازو کو اس کھینچی پر رکھ کر ٹیوں سے باندھ دو۔
 اور عضو کو آرام دینے کی غرض سے بڑی گل پٹی کو باندھو۔ جب مریض گھر پہنچے تو اسپلٹ ہٹا دو اور برف یا ٹھنڈے پانی سے مضروب حصہ پر کوبے دو۔
 اگلے بازو میں دو ہڈیاں ہوتی ہیں ایک باا

اگلے بازو کی ہڈیوں کا فریج | کی طرف دوسری اندر کی طرف۔ باہر والی

بڑی انگوٹھے کی جانب کہنی سے کلائی تک ہوتی ہے اور اندر والی کہنی کے اندر کی طرف کلائی تک جاتی ہے ان دونوں ہڈیوں کے درمیان کچھ فاصلہ رہتا ہے۔ باہر والی ہڈی اندر والی ہڈی کے گرد گھوم سکتی ہے۔ ہتھیلی چپ یا پٹ ہونے کی حالت میں یہ ہڈیاں ایک دوسرے سے مل جاتی ہیں مگر انگوٹھے کو اوپر کی جانب رکھنے میں علحدہ رہتی ہیں۔ اس لیے علاج کرتے وقت اس بات کا خیال ضروری ہے۔



علاج۔ دونوں ہڈیوں یا ایک ہڈی کے ٹوٹنے کی حالت میں کہنی کو خم دے کر زاویہ قائمہ بناؤ۔ ہاتھ کو ایسا رکھو کہ ہتھیلی سینہ کی جانب اور انگوٹھا اوپر

کی طرف ہے۔ دو اسپلٹس جو بازو سے قدرے چوڑی ہوں اوپر نیچے لگا دو۔
ایک اسپلٹ نیچے کہنی سے انگلیوں کے سرے تک دوسری اوپر کی جانب
کہنی کے باہر سے ہاتھ کی پشت تک لمبی ہونی چاہیے۔

اسپلٹس کو تین تنگ پٹیوں سے باندھو۔ ایک پٹی کہنی کے قریب دوسری
ہاتھ کی انگلیوں پر تیسری جائے فریکچر پر۔



بازو کو آرام دینے کے لیے ایک
بڑی گل پٹی لگاؤ۔

جانگ (ران) کی ہڈی کا فریکچر | یہ لمبی اور گول ہڈی تنی کے مانند ہوتی
ہے۔ اس کے اوپر کاسٹلین پلین کے

کولے کے گڑھے میں گھومتا ہے۔ یہ ہڈی جسم کی تمام ہڈیوں سے بڑی، ہوتی ہے
یہ ہڈی اپنی گروں کے قریب یا اپنی لمبائی کے کسی حصہ میں ٹوٹ سکتی ہے۔



ران کی ہڈی

علامات فریخہ۔ ایٹری زمین سے نہیں اٹھ سکتی۔ پاؤں عموماً بیرونی جانب کو مڑ جاتا ہے۔

علامہ۔ مضر و پیر کو آہستہ کھینچ کر تندرست پیر کی سیدھی میں لے آؤ۔ جب پیر اصلی صورت پر آجائے تو کسی دوسرے آدمی سے اسی حالت میں مضبوطی سے جب تک کہ اسپلٹس لگ جاویں پکڑنے کے لیے کہو۔ اگر کوئی دوسرا درد کے لیے نہ ہو تو دونوں پیروں کو گھٹنے کے قریب باندھ دو۔ ایک لالٹھی یا لکڑی کا ٹکڑا مضر و عضو کے بیرونی جانب لگاؤ۔ لالٹھی بغل سے ایٹری تک لانی ہوئی چاہیئے۔

دوسری اسپلٹ جو رانوں کی جائے ملاپ سے ٹخنے تک پہنچ سکے ران کی اندر کی طرف لگاؤ۔ اور دونوں اسپلٹس کو بذریعہ دو چوڑی پٹی اور پانچ تنگی پٹیوں کے بطریق ذیل قائم کر دو۔ پہلی چوڑی پٹی بغل کے نیچے اور سینہ کے ارد گرد۔ دوسری چوڑی پٹی پیروں کے ارد گرد۔ تیسری اور چوتھی تنگی پٹیاں

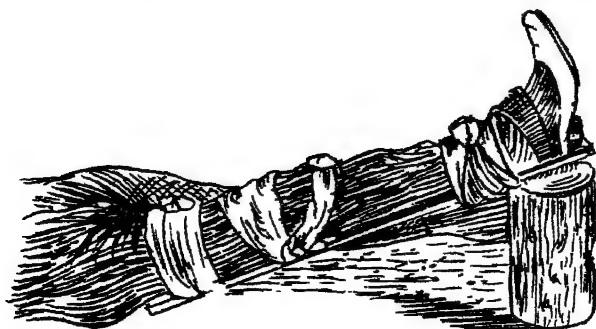


جائے فریکچر کے اوپر اور نیچے۔ صرف ایک ران کے چاروں طرف۔ پانچویں
پٹی دونوں گھٹنوں کے چاروں طرف چھٹی پنڈلی پر۔ ساتویں سے دونوں
پیر مضبوطی سے باندھ دو۔

نوٹ۔ عورت کا علاج کرتے وقت ران اور ٹانگ کی پٹیاں ہر دو
پاؤں کے گرد کپڑوں کے اوپر لپیٹ دینی چاہئیں تاکہ بے پردگی نہ ہو۔

چینی ہڈی کا فریکچر | یہ ہڈی ران اور پنڈلی کی ہڈی کے جوڑ پر مشتمل ہوتی
ہے۔ یہ اکثر فٹ بال کھیلنے وقت ٹوٹ جایا کرتی ہے۔

علاج۔ مریض کو گاوٹیکہ کے سہارے بٹھا دو تاکہ ران کے پٹھے ٹھیک
پڑ جاویں۔ ایڑی کو تندرست جانب کے پاؤں کے اوپر یا کسی دیگر اونچی چیز پر
رکھو۔ سہارے کے لیے ٹانگ کو کسی تختے پر رکھو۔ ایک پٹی کا درمیانی حصہ گھٹنے
کے اوپر رکھو اور دونوں سروں کو نیچے لیجا کر گھٹنے کے اوپر باندھ دو۔ دوسری



پٹی اُس کے مخالف گھٹنے کے نیچے حصہ پر رکھو اور دونوں سروں کو نیچے
 لیجا کر گھٹنے کے اوپر کے حصہ پر باندھ دو۔ اسپلٹ قائم کرنے کے لیے ایک
 پٹی ران پر اور دوسری پاؤں پر باندھ دو۔ گھٹنے پر برتن یا ٹھنڈا پانی رکھو۔
 پنڈلی کی ہڈیوں کا فریکچر | مثل اگلے بازو کی ہڈیوں کے پنڈلی میں بھی
 دو ہڈیاں ہوتی ہیں۔

شکستہ پنڈلی کو اصلی صورت پہلا کر
 دونوں طرف اسپلٹس لگاؤ۔ اور
 اسپلٹس کو پانچ پٹیوں سے قائم
 کرو۔ ایک پٹی جائے فریکچر کے اوپر
 دوسری جائے فریکچر کے نیچے ایک
 دونوں گھٹنوں کے چاروں طرف
 ایک دونوں پیروں پر اور ایک
 گھٹنوں سے کسی قدر اوپر۔



پنڈلی اور پیر کی ہڈیاں



پاؤں کا فریکچر | **علاج** - بوٹا اگر پہنے ہو تو کچلی سلائی کاٹ دو۔
لکڑی کا ٹکڑا روئی سے منڈھا ہوا پیر کے نیچے رکھو۔

اور پٹی بہ شکل حرف ایس (S) باندھ دو۔



پسلیوں کا فریکچر | **پسلیاں** - سینہ کے ہر دو جانب بارہ بارہ ہوتی ہیں۔
اوپر کی سات پسلیاں سامنے کی جانب براہ راست
سینہ کی ہڈی سے ملتی ہیں اور نیچے ریڑھ کی ہڈی سے۔ اس کے بعد تین چوڑے
سینہ کی خنجر نما ہڈی کے ملنے سے پیشتر آپس میں مل جاتے ہیں باقی دو جوڑ پسلیوں
کے سینہ کی ہڈی کے ساتھ نہیں ملتے۔

پسلیوں کا فریکچر صرف بالواسطہ اور بلاواسطہ دونوں طرح سے وقوع میں
آتا ہے۔ ضرب کی صورت میں پسلیاں ٹوٹ کر دیگر اندرونی اعضاء کو بھی
مکھلیف پہنچاتی ہیں۔ عموماً پہلی سے آٹھویں پسلی تک کا فریکچر ہوا کرتا ہے۔
علامات - کانسنے یا سانس لینے میں سخت درد ہوتا ہے۔ جائے درد
پر ہاتھ رکھنے سے گڑگڑاہٹ بھی معلوم ہوتی ہے۔

علاج۔ درد کی جگہ سے ذرا اوپر پٹی کا وسطی حصہ رکھو اور دونوں سر کو سینہ کے دوسری طرف باندھ دو۔ دوسری پٹی اسی طریقہ پر چوٹ کے نیچے باندھو۔

مضروب جانب کے ہاتھ کو گل پٹی میں ڈال دو۔ اگر ضرب بلا واسطہ سے پہلی کے ٹوٹے ہوئے سرے اندر گھس گئے ہوں تو پٹی نہ باندھیں مضروب کو دوسری کروٹ سے لٹا دیں۔



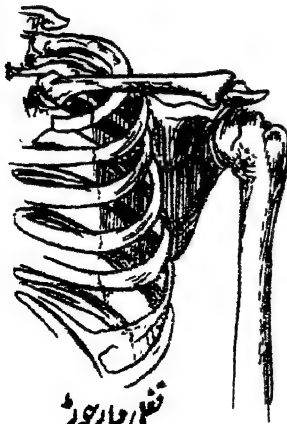
اگر پہلی کے ٹوٹنے سے کوئی اندرونی شکایت پیدا ہو گئی ہو تو دوا، کپڑوں کو دھویلا کر دو۔ (۲) مریض کو پیٹھ کے بل زخمی جانب لٹا دو۔ (۳) برف چھنے کو دو اور جائے درد پر بھی رکھو۔ مریض کو کوئی مُنٹنی چیز مت دو۔

جو ٹروں کا اتر جانا موج وغیرہ | بدن میں جو رد و قوم کے ہوتے ہیں۔

یا قفل دار اس قسم کے جوڑ ایک ہڈی کے جوف میں دوسری ہڈی کا گول سر
 سہولیت سے گھوم سکتا ہے۔ جیسے کو لھے اور کندھے کے جوڑ (۲) Linged
 یا قبضہ دار جیسے کہنی اور گھٹنے کے جوڑ۔ جب کسی صدمہ سے کسی جوڑ کے پٹھے
 جائیں اور ہڈیاں اپنی جگہ سے ہٹ جائیں تو اس کو جوڑ کا اتر جانا کہتے ہیں۔
 Ball and Socket کے جوڑ اکثر اتر جاتے ہیں۔

جوڑ کے اتر جانے کے علامات۔ جوڑ کی شکل میں فرق آجاتا ہے اور سوج
 جاتا ہے۔ حرکت جوڑ کی موقوف ہو جاتی ہے۔ عضو کی لمبائی میں کچھ فرق آجاتا ہے
 اور جوڑ پر سخت درد ہوتا ہے۔

علاج۔ اگر حادثہ گھر سے باہر واقع ہوا ہو تو عضو کو ایسی حالت میں رکھا



قفل دار جوڑ



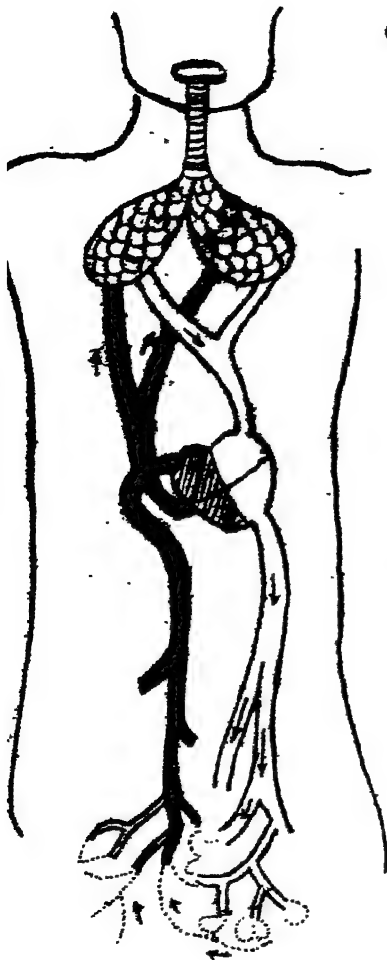
قبضہ دار جوڑ

جس میں مریض کو آرام ملے۔ ڈاکٹر کو بلا بھیجو۔ مریض کے کپڑے اتار دو۔
 عضو کو تکیہ پر رکھ کر برف رکھو۔ اگر برف سے کچھ فائدہ نہ ہو تو عضو کو سینکھو۔
 موج | جب صرف پٹھے پھٹ جاویں اور جوڑا علحدہ نہ ہوں تو
 Sprain اس کو موج یا | Sprain کہتے ہیں۔

علامات - درد - سوجن یا بدرنگی - حرکت کا موقوف ہو جانا۔
 علاج - عضو کو آرام کی حالت میں رکھو۔ برف یا ٹھنڈے پانی کی گدی
 رکھو اگر اس سے آرام نہ ہو تو عضو کو سینکھو۔ پیر کی موج کے لیے جو تہ کے قیے
 کاٹ دو۔ اور کچلی سیون اُدھیرو۔ اگر ایسا کرنے میں تکلیف ہو تو جو تہ سمیت پانی
 میں رکھ دو۔

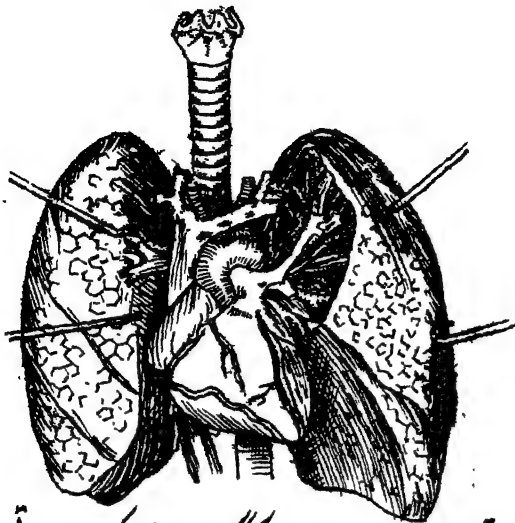
دل اور دورانِ خون | دل ایک مخروطی شکل کا بند جھلی میں لپٹا ہوا کھڑا ہے
 جس کے ذریعہ سے خون کا دورہ ہوتا ہے۔ اس کے
 دائیں بائیں دونوں جانب دو دو خانے ہوتے ہیں اوپر کے دو خانوں کو
 داہنا اور بایاں آریکل Aurical یا آؤن اور نیچے کے دو
 خانوں کو وینٹریکل Ventrical یا بطن کہتے ہیں۔

آریکل سے وینٹریکل جانے کے لیے ڈھکن دار سورنچ ہوتے ہیں۔
 دائیں وینٹریکل کے خانہ سے خون ایک بڑی تالی یا شریان
 دورانِ خون کے ذریعہ پمپ کیا جاتا ہے۔ یہ شریانیں آگے چل کر



بہت سے حصوں میں تقسیم ہو جاتی ہیں
 خون ان شریانوں میں ہوتا
 ہوا بال عیسیٰ باریک عروق یا
 Capallaries میں
 چلا جاتا ہے اور وہاں سے ویدوں
 یا veins میں ہوتا
 ہوا دل کے داہنے آریکل میں
 داخل ہوتا ہے اور بذریعہ ٹھکن
 دار سوراخ کے وائیں وینٹرکل
 میں چلا جاتا ہے اور وہاں سے
 صفا ہونے کے لیے پھیپھڑوں میں
 جاتا ہے اور مصفی خون پھیپھڑوں
 سے بائیں آریکل میں آتا ہوا دل
 بائیں آریکل سے بائیں وینٹرکل میں
 اس طریقہ سے خون کا پورا دورہ

ہوتا ہے۔ ذیل کی شکل سے دورہ
 (شکل سمجھانے کی غرض سے تصویر کسی قدر معمولی
 خون کی حقیقت سمجھ میں آجائے گی۔ کے خلاف بنائی گئی ہے۔)



شریان چمکدار نالیاں ہوتی ہیں جب خون ان میں ہو کر گزرتا ہے تو یہ کسی قدر پھیلتی ہیں اور یہ حرکت نبض کہلاتی ہے بڑی شریانوں سے خون چھوٹی شریانوں میں بہتا ہے اور وہاں سے بہت ہی باریک عروق میں ہو کر گزرتا ہے۔ ان

عروق کو Capallaries کہتے ہیں۔ Capallaries

سے خون جس میں آکسیجن Oxygen نہیں ہوتی وریدوں میں چلا جاتا ہے۔ جن کو veins کہتے ہیں۔

شریانیں اور عروق اچھے خون کی نالیاں ہیں اور ورید خراب خون کی۔
بیضی کے لیے پھیپھڑوں میں لیجانے والی ہیں۔

شریانوں کا راستہ سب سے بڑی شریان قلب کے ایس وینٹرکل سے شروع

ہوتی ہے اور خم کھا کر پیچھے ریڑھ کے ساتھ جاتی ہے اس کی شاخیں تمام جسم کو خون پہنچاتی ہیں۔ بڑی شریان مثل ایک نسر کے ہے جس کی چھوٹی چھوٹی شاخیں مُلک کو سیراب کرتی ہیں۔ ان شاخوں کے مختلف نام ہیں۔ جن کا جاننا ضروری نہیں۔

سیلانِ خون | انسان کی زندگی کا دار و مدار دورانِ خون پر جس طرح ایسب کی پیندی میں اگر سورخ کر دیا جائے تو تیل جلتا ہے۔ اسی طرح انسان کے جسم کا خون اگر کسی طرح بہ جائے تو اس کی زندگی کا ٹھکانا ہوا چراغ ہمیشہ کے لیے گل ہو جائے گا۔ خوض دورانِ خون ہی زندگی کا تام ہے۔ اس لیے اسکا ڈک کا یہ فرض اولین ہے کہ اگر کسی مریض کے کہیں خون نکلنا معلوم ہو تو اُس کے روکنے کی تدابیر کرے اور خون کے رُک جانے پر دوسرے عمل کا سُخ کرے۔

سیلانِ خون کی تین قسمیں ہیں۔

(۱) سیلانِ خون شریانی (۲) وریدی (۳) باریک عروق سے۔
شریانی خون چمکیلے سُرخ رنگ کا ہوتا ہے۔ اگر کوئی شریان زخمی ہو جائے تو خون مثل قوائے کے دل کی حرکات کے مطابق نکلتا ہے۔
وریدی خون گہرے ارخوانی یا جامن کے رنگ کا ہوتا ہے اور زخم سے لگا تار دھار باندھ کر نکلتا ہے۔

باریک عروق کا خون بھی سُرخ چکیسے رنگ کا ہوتا ہے لیکن مثل پسینہ کے آہستہ آہستہ ہوتا ہے۔

ان سب میں شریانی خون کا کلنا نہایت خطرناک ہے کیونکہ ذرا سی غفلت سے مریض کا سارا خون گل جاتا ہے اور وہ راہی ملک بھا ہو جاتا ہے۔ خون کے بند کرنے کے تین طریقے عام ہیں۔

(۱)۔ وضع قیام۔ مریض کو لٹا نایا بٹھانا۔ جس حصہ سے خون نکلتا ہو اُسے اونچا کرنا چاہیے کیونکہ خون اوپر گل سے چڑھ سکتا ہے۔

(۲)۔ ٹھنڈک پہنچانا۔ پانی یا برت زخم پر رکھنے سے مجروح عروق کے سرے ٹکڑ جاتے ہیں اور خون کا بہاؤ رُک جاتا ہے۔

(۳)۔ دباؤ۔ مجروح عروق یا شریان کو دبانے سے بھی سیلانِ خون بند ہو جاتا ہے۔ دباؤ ڈالنے کے چار طریقے ہیں:

(ا)۔ ٹانگیں یا انگوٹھے سے۔ (ب)۔ گدّی اور پٹی سے۔ (ج)۔ جوڑوں کو زو

سے چھڑتے سے۔ (د)۔ یا دیگر آلات کی مدد سے مثلاً Tourniquet

سیلانِ خون کی تمام صورتوں میں انگوٹھا اور انگی سے دباؤ ڈالنا سب سے افضل ہے۔ کٹے ہوئے حصّہ پر انگی یا انگوٹھے سے دباؤ ڈالو تو خون بند ہو جائیگا۔

اگر زخم کے اوپر ہی دباؤ ڈالنا ناممکن ہو تو جس نالی سے خون بہ رہا ہو اُس کو کسی ایسے مقام پر جہاں وہ پھری ہو اگر کٹے ہو یا نچا ہیئے۔ سیلانِ خون شریانی

میں زخم سے اوپر دل کی جانب وباؤ ڈالنا چاہیے۔ اور ورید کے کٹ جانے پر زخم کے نیچے دبا ناچا ہیئے۔ اگر خون اس طریقہ پر بند نہ ہو سکے اور ہاتھ کا دباؤ کافی نہ ہو تو Tourniquet استعمال کرنا چاہیے۔

ٹورنی کیٹ کا استعمال | ایک پتھر یا لکڑی کے سخت ٹکڑے کو ایک کپڑے میں لپیٹو اور اس کو کٹی ہوئی شریان کے اوپر

اور ورید کے نیچے رکھو اور اوپر ایک رومال ڈھیلے باندھ دو۔ اس رومال کے بیچ میں ایک لکڑی یا پینسل لگا کر اس کو کئی بار انیٹھو اس طرح سے لکڑی کا ٹکڑا نہایت زور سے شریان کو داب لے گا اور خون بند ہو جائے گا۔



بہت سے آدمیوں کے پیروں میں بل کھاتی ہوئی گانٹھ دار رگیں ہوتی ہیں
 ان کو انگوریزی میں Varicose veins ویری کو س کہتے

ہیں اگر ان سے خون جاری ہو جائے تو زخم کے اوپر اور نیچے دونوں جانب با
 ڈالنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ خون کے بند ہونے پر زخم کو دبورک لٹ
 Boric Lint یا کوئی اور دافع جراثیم سلوشن سے دھونا چاہیے

اور زخم پر لٹ بھگو کر اور پتھر کر رکھنا چاہیے اور اس پر ایک جھٹا کپڑا اور
 Cotton Wool کا ٹکڑا رکھ کر پٹی باندھ دینا چاہیے۔ تاکہ لٹ خشک ہو کر
 زخم سے تھپٹ جاوے۔ جب پٹی اتارنی منظور ہو تو جلدی نہیں کرنی چاہیے مبادا
 ایسا کرنے سے خون پھر جاری ہو جاوے۔ بلکہ لٹ کو نیم گرم پانی سے تر کر کے
 اتارنا چاہیے۔

اندرونی جریانِ خون | صدمہ سے جسم کے اندر خون پھیپھڑوں یا معدہ سے جاری
 ہو جاتا ہے اگر پھیپھڑوں سے خون جاری ہو جاوے
 تو خون سُرخ رنگ کا جھاگ دار ہوتا ہے۔ اور اگر معدہ سے جاری ہو جاوے تو
 خون کا رنگ سیاہی مائل ہوتا ہے۔ اور اس میں کھانے کا جزو بھی شامل ہوتا ہے۔
 جب کسی صدمہ سے خون اندر جاری ہو جاتا ہے تو مریض پر غشی طاری ہوتی ہے
 اور سر جھکانے لگتا ہے۔ سانس دقت سے آتا ہے۔ نبض کمزور اور ہونٹوں کا رنگ
 بھورا خاکستری ہو جاتا ہے اور ٹھنڈا پسینا آتا ہے۔ دم گھٹنے لگتا ہے۔ مریض

جہاں بیاں اور سکیاں لیتا ہے ایسی صورت میں ڈاکٹر کو فوراً بلاؤ۔ ڈاکٹر کے آنے تک مریض کو ایک گروٹ لٹائے رکھو۔ اگر مریض کپڑے تنگ پہنے ہوئے ہو تو ان کو ڈھیلا کر دو نوپادہ ہوا آنے دو۔ پیروں کو گرم رکھو۔ برت چوسنے کو دو۔ مریض کو قے لانے والی دوا نہ دو۔

نکسیر کا جاری ہونا | مریض کو کھلی ہوا میں رکھو۔ اس کے سر کو ذرا پیچھکی جانب جھکا دو۔ ہاتھوں کو سر کے اوپر کی طرف اٹھا کر اپنے کسی ساتھی کو دیدیسنہ اور گروٹ کے کسے ہوئے کپڑوں کو ڈھیلا کر دو۔ برت کا ٹکڑا یا ٹھنڈے پانی سے تر کپڑا ناک پر اور گروٹ کے پیچھے رکھو۔ سر پر پانی ڈالو۔ مریض سے منہ سے سانس لینے کو کہو۔ پیروں کو گرم پانی میں رکھو اور ہر گز ہونٹ اور سوڑوں میں پٹا ہوا کا غدو بنانے سے انکثر قائدہ ہوتا ہے اگر ان تمام بھی خون بند نہ ہو تو تھنوں میں روئی لگا کر اسی حالت میں جب تک خون بند نہ ہو جاوے رکھو۔

زخم | جب کسی صدمہ سے جسم کی جلد پٹ جاوے اُس کو زخم کہتے ہیں۔ زخم کی پانچ قسمیں ہیں۔

Lacerated	(۱) لیسرٹڈ	Incised	(۲) انسائزڈ
Gun shot	(۳) گن شاٹ	Contused	(۴) کن ٹیوزڈ
		Punctured	(۵) پنچرڈ

Poisoned کسی قسم کے زخم میں اگر کیڑے داخل ہو جائیں تو وہ پائونڈ زخم کہلاتا ہے۔

زخموں کا عام علاج زخم کو غلیظ ہاتھوں سے نہ چھونا چاہیئے۔ جہاں تک ممکن ہو زخم حصہ کو بذریعہ اسپلنٹ وغیرہ کے آرام سے رکھنا چاہیئے اگر صدمہ یا خشی کا ظاہر اثر معلوم ہو تو اس کو دور کرتا چاہیئے۔

Incised وہ زخم ہے جو کسی دھار دار آلہ سے لگا یا گیا ہو۔

علاج۔ جریان خون بند کر کے کوئی کاغذ کا صاف ٹکڑا لگا دو۔ جب جلد پھٹ جاوے اور اس کے نیچے کا حصہ مشین یا کسی اور وجہ سے چھڑے چھڑے ہو جائے تو اس کو Iacerated زخم کہتے ہیں۔

علاج۔ صدمہ کے اثر کو دور کرو۔ زخم پر صاف کپڑا لپیٹ دو۔ جریان خون کو بند کر دو۔

Contused لاٹھی وغیرہ کی چوٹ کے زخم کو Contused کہتے ہیں۔

علاج۔ وہی جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے جب کسی نوکدار آلہ مثل پین۔ سوئی۔ نیگیں۔ تیر وغیرہ سے زخم پیدا ہوا تو

Punctured اس صدمہ سے کسی حصہ کی کھال اڑ جاوے تو اس کو Punctured زخم کہتے ہیں۔ ایسے زخم کی حالت میں اگر گہرا نہ ہو تو خون کم جاری ہوتا ہے۔ مگر صدمہ کا اثر زیادہ ہوتا ہے۔

علاج - خون بند کر کے زخم پر صاف پٹی باندھ دو۔

Gun shot بندوق کے چھرہ لگے ہوئے زخم کو اگر صاف نہ رکھا جائے تو مواد پیدا ہو جاتا ہے اور زخم میں زہر سرایت کر جاتا ہے۔ اگر زخم میں سوزش ہو تو اس کو بورک لنت Boric Lint گرم پانی میں بھگو کر اور پچوڑ کر سینگو۔

Poisoned حالت میں زخم کو کاربولک بوشن رکاوٹ رکھو اور ایک حصہ پانی ۴ حصہ سے دھونا چاہیئے۔

نیش دار اور دیوانہ جانوروں کی شہد کی مکھیاں، بھڑوں وغیرہ کے ڈنگ سے اکثر شدید علامات ظہور میں آتی ہیں اور اکثر اموات بھی واقع ہو جایا کرتی ہیں۔

مریض پر غشی یا صدمہ کی سی حالت طاری ہو جاتی ہے اور ساتھ ہی ہوتی ہے اور بدن سوج جاتا ہے اکثر نڈیان ہو جاتا ہے۔

شہد کی مکھیوں کے ڈنگ جلد پر رہ جاتے ہیں اس کو چابی سے دبا کر دینا چاہیئے اور زخم کو کمزور آمونیا Ammonia سلوشن دھونا چاہیئے۔ مریض کو آرام کرنے کی تلقین کرنا چاہیئے۔ اور صدمہ کے اثر کو دور کرنے کے لیے مقوی غذا دینی چاہیئے۔

مارگزیدہ کا علاج بہت دوستان میں اکثر اموات سانپ کے کاٹنے سے

تی ہیں۔ اس کے کاٹے کا خاطر خواہ علاج ابھی تک معلوم نہیں ہوا۔ ولایت
 ردیگر مالک میں اس کی کوشش ہو رہی ہے۔ بہترین علاج کاٹ دینا اور
 لغ دینا ہے۔ سب سے پیشتر زخم سے کچھ اوپر دل کی جانب بند باندھ دینا چاہیے۔
 کہ زہر جہنم میں سراپت نہ کر جاوے۔ دل کی تقویت کے لئے تحویات دینے
 ہیں۔ زخمی حصہ کو گرم پانی میں رکھنا چاہیے تاکہ خون برابر نکلتا رہے۔ کالی
 رنی جگہ پر تنگت دیکر پر تنگ ٹیٹ پوٹاس ل دینا چاہیے۔ اگر مریض بیہوش
 رہا تو حرکات خفینہ چاہئیں۔

یوانہ گتے کا کاٹنا | جو گتہ کاٹ کھائے اُس کو کسی حالت میں مارنا نہ چاہیے
 بلکہ ایک مہینہ تک اس کو رکھنا چاہیے اگر گتہ بغیر کسی ہڈی
 بلب کے مرنے تو اُس کو دیوانہ سمجھنا چاہیے۔

زخم کے ارد گرد بند باندھ دو۔ زخم کو گرم پانی میں رکھو۔ اگر گتہ دیوانہ ہو
 قریب کے شفا خانہ سگ گزیرگان مثلاً کسولی بھیج دو۔

گو مینٹ کسولی تک پہنچنے اور خوراک اور رہائش کا انتظام کرتی ہے۔
 سب کے ہسپتال یا مجسٹریٹ سے اس قسم کی درخواست کرنا چاہیے۔

لٹنا، جھلسنا، کچلنا وغیرہ | انسان آگ سے، گرم دھاتوں سے یا کھولتے
 ہوئے پانی، تیل یا چاشنی سے جل سکتا ہے۔

جکے ہوئے حصہ کو فوراً ہوا سے بچانے کے لئے صاف کاغذ۔ روئی یا اون

یا آٹے سے ڈھک دینا چاہیے جب تک جلے ہوئے زخم کے لئے مرہم یا کوئی تیل وغیرہ تیار ہو تب تک اس میں ہوانہ لگنی چاہیے۔ ڈاکٹر کی آمد سے قبل صدمہ کو رفع کرنے کے لئے مریض کو گرم رکھنا چاہیے گرم دودھ یا شوربہ دینا چاہیے اگر آبے پڑ گئے ہوں تو انھیں چھڑنا نہیں چاہیے۔ بلکہ چھوٹا سا کپڑے کا ایک ٹکڑا زیتون کے تیل میں تر کر کے زخم کے اوپر رکھ دو۔

نصف چونے کا پانی اور نصف اسی کا تیل ملا کر زخموں پر لگانا اچھا ہی اگر جلی ہوئی جگہ پر کپڑا چھٹ جاوے تو اُس کے چھڑانے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے۔ بلکہ اُس جگہ کے چاروں طرف کپڑا کاٹ دینا چاہیے۔ اسی طریقہ سے اگر پیر جل جائے تو جو تہ اتارنا نہیں چاہیے بلکہ بند کھول کر اُس کے پیچھے کے ٹٹکے توڑ دینے چاہئیں۔ آگ کے لئے تازہ ہوا کی از حد ضرورت ہے۔ بلا ہوا کے آگ نہیں جل سکتی اگر پوشاک میں کسی شخص کے آگ لگ رہی ہو تو اول کام یہ ہے کہ اُس شخص کو زمین پر او اندھے منہ لٹا دو تاکہ شعلے اور ہوا کی جانب رہیں اور دوسرے اُس پر کوئی کمبل یا دری وغیرہ ڈال کر چاروں طرف سے ہوا بند کر دو اس طریقہ پر آگ فوراً گل ہو جائے گی۔ مگر منہ کھلا ہے تاکہ دم نہ گھٹ جائے۔

کچل جانا | کچلنے میں جلد کے چھوٹے چھوٹے عروق پھٹ جاتے ہیں۔ مضمون حصہ پہلے تو چوٹ کے لگنے سے شروع ہو جاتا ہے۔ اور کچھ دیر

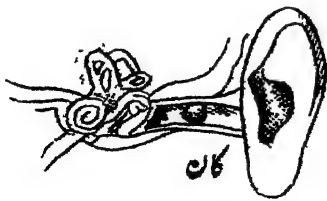
بعد رخوانی رنگ کا۔ اور بعد میں سیاہ اور پھر رفتہ رفتہ اپنی اصل حالت پر آ جاتا ہے

گچلنے کے لئے اچھی دوا ایڈلوشن اور Tinc. Arnica ہے
 منڈے پانی کی گدے بھی اچھی چیز ہے۔ انگلستان میں کچا گوشت کچل جانے اور
 لپٹ جانے کے لئے اکسیر مانا گیا ہے۔

صد مہ کا اثر | یہ حالت جسم کی عام کمزوری کے باعث مجمع میں غیر معمولی
 غشی وغیرہ گرمی کی وجہ سے یا کوئی غیر مانوس حادثہ دیکھنے سے یا
 فوری صدمات کے باعث ہو جاتی ہے۔

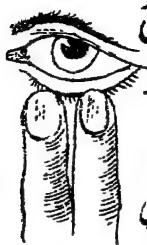
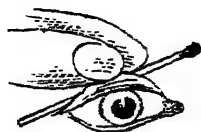
علامات۔ مریض کا چہرہ زرد پڑ جاتا ہے۔ ہاتھ پیر ٹھنڈے پڑ جاتے ہیں
 میں دار پینہ آنے لگتا ہے۔ تبض کمزور اور سانس جلد بھد آنے لگتا ہے۔

علاج۔ مریض کو چپٹا دو اور اس کے پیر، سر سے کسی قدر اونچے
 کر دو۔ جس سے خون کا دوران سر کی جانب ہو جاوے۔ پینے کو گرم چیزیں دو۔
 کان میں کسی چیز کا ٹپہ جانا | اگر کان میں کوئی کیڑا گھس جاوے تو زیتون
 کا تیل ڈالنا چاہیے۔ کیڑا آسانی سے باہر نکل



آئے گا۔ اگر کوئی تو کدھر چیز مثلاً پن
 یا سوئی وغیرہ اندر داخل ہو جائے تو
 ڈاکٹر کے پاس جانا چاہیے۔

اتھ میں کسی چیز کا داخل ہونا | ریت یا جانور اگر آنکھ میں پڑ جائے تو آنکھ



لوٹ کر رومال کی نوک تر کر کے نکالنا

چاہیے۔ آنکھ لوٹنے کے لیے دیا سلائی

یا کوئی پتلی چیز استعمال کرنی چاہیے۔

اگر کوئی لوہے وغیرہ کا ریزہ

آنکھ میں گھس جائے تو صرف ریڑھی

کاتیل آنکھ میں ڈال دو۔ اور ڈاکٹر کو دکھاؤ۔

زہر کا علاج | زہر کی دو قسمیں ہیں۔ اول وہ زہر جس کے استعمال سے مُنہ میں چھالے یا داغ نہیں پڑتے اور جس کے لیے تے لانیوالی

چیزوں کا استعمال ضروری ہے۔ اس قسم میں مندرجہ ذیل زہر شامل ہیں :-
۱۔ وہ زہر جو مُنہ، نگے اور پیٹ میں جلن پیدا کرتے ہیں۔ مثلاً۔ سنکھیا۔

فاسفورس وغیرہ۔

۲۔ وہ جو سانس میں رکاوٹ۔ ناتوانی اور غشی طاری کرتے ہیں۔ مثلاً
پرسکائیڈ۔ کچلہ وغیرہ۔

۳۔ زہر ہلکا گوشت۔ مچھلی وغیرہ۔

۴۔ زہر جو ضعف اور ناتوانی پیدا کرتا ہے۔

۵۔ وہ زہر جو غنودگی پیدا کرتے ہیں۔ مثلاً۔ افبوں۔ شربت خشکاش وغیرہ
اس قسم کے زہر کی یہ خاص صفت ہوتی ہے کہ پتلیاں سُکڑ جاتی ہیں اور

سانس رُک رُک کر زور سے نکلنے لگتا ہے۔

دوسری قسم زہر کی وہ ہے جس کے استعمال سے منہ میں دماغ پڑ جاتے ہیں اس میں بھی دو قسمیں شامل ہیں۔ تیزاب اور کھار۔

تیزاب میں۔ گندھک شہک۔ شورہ کا تیزاب یا زار میں عام طور پر مل جاتا ہے اور کھار میں۔ سوڈا کا شک۔ امونیا وغیرہ۔ ایسے زہر کے لئے ایسی چیزیں تہ دی جائیں جو تے لانے والی ہوں بلکہ ایسی چیزیں استعمال کرانی چاہئیں جو اُن کی مصلح ہوں۔ مثلاً تیزاب کے لئے کھار۔ امونیا مل شدہ چونہ کا پانی اور کھار کے لئے ہلکا تیزاب۔ سرکہ۔ لیو دینا چاہئے۔

زہر کا عام علاج | ۱۔ ہر حالت میں ڈاکٹر کو بلاؤ۔ اگر زہر کا کچھ تپہ چل جائے تو اُس کو وہ بھی لکھ بھیجو۔

۲۔ اول قسم کے زہروں میں تے کراؤ۔ اور رینڈی کے پتوں کا عرق پلاؤ۔ تے کرانے کے لئے۔

(الف) انگلی

(ب) گرم پانی میں نمک ڈال کر پلانا۔

۳۔ اگر مریض بے ہوش نہ ہو تو اُس کو دودھ پلانا کچے انڈے دودھ میں ملا کر دینا۔

فاسفورس کے کیس میں جو کا پانی دینا بہت مفید ہے۔

۴۔ زہر کی اُس قسم میں جس میں مُنہ میں چھالے یا داغ پڑ جاتے ہیں ہمیشہ اُس چیز کا مصلح دو۔ تیل ہر حالت میں مفید پڑتا ہے
 ۵۔ اگر گلاسوج گیا ہو اور سانس کے رُک جانے کا اندیشہ ہو تو گلے سے گلوبند لپیٹو۔

۶۔ سانس رُک جانے پر مصنوعی تنفس جاری کرو۔

کچھ عام زہروں کا علاج

کار بولک تیزاب | ہونٹ اور مُنہ میں سفید داغ پڑ جاتے ہیں۔ سانس میں تیزاب کی بو آتی ہے۔

علاج۔ ایک آدھ سیرود دھیں ایک اونس اہم سالٹ ملا کر پلاتا چاہیے۔

پیرک تیزاب | زہر کے کھاتے ہی۔ بے ہوشی۔ چکر۔ سانس کا زور سے چلنا شروع ہو جاتا ہے۔ سانس میں کڑوے باوام کی سی بو آتی ہے۔

علاج۔ مریض کو کھلی ہوا میں لٹا دو۔ سر پر ٹھنڈا پانی ڈالو۔
 زہر آلودہ گوشت | اکثر مچھلی وغیرہ کا گوشت زہر لایا ہو جاتا ہے۔ جس کے اثر سے سر میں درد و نقاہت ہو جاتی ہے۔ نبض تیز چلنے لگتی ہے۔

علاج۔ تے کرا کر رینڈی کاتیں پلا دو۔

بے ہوش اور زخمیوں کو اکثر دھوئیں یا گیس کے اثر سے انسان کا دم گھٹ جاتا ہے اور وہ بے ہوش ہو جاتا ہے۔ بچانے کے طریقے اُس کو باہر نکالنے کے دو طریقے مرقع ہیں:

پہلا طریقہ۔ Fireman's Lift
آگ بجھانے والوں کی لاڈی بہ طریقہ بے ہوش آدمی کو باہر نکالنے کا اس وقت استعمال کیا جاتا ہے جب حوال کم ہو گیا ہو یا گیس بند کر دی گئی ہو۔

بے ہوش آدمی کو پٹا اونڈھے منہ لٹا دو۔ اس کے سر کے قریب دو زانو ہو کر بغلوں میں ہاتھ دو اور مریض کو اپنی طرف کھینچ کر اپنے زانو پر لو۔ ہاتھوں سے پکڑ کر کھڑے ہو جاؤ اور مریض کی کلائی پکڑ کر جھک جاؤ اور اس کو کانڈھے پر اچھی طرح سے لاؤ لو۔ خالی ہاتھ کو مریض کی ٹانگوں میں سے لیجا کر اس کے ہاتھ کو مضبوطی سے پکڑ لو۔



Fireman's Lift

دوسرا طریقہ اگر دھواں زیادہ ہو تو بے ہوش آدمی کو کھڑے ہو کر باہر لانا چاہیے
 ہوتا ہے اس کے لیے Fireman's Lift یا گھسیٹنے کا طریقہ استعمال
 ہوتا ہے۔ گھسیٹنے والے کو چاہیے کہ رستی یا صاف سے دونوں سروں پر بولائن
 Bowline کے دو پھندے لگا دو۔ ایک پھندا مریض کی کمر کے نیچے
 بغلوں میں سے گزرتا ہوا سر کے نیچے ہونا چاہیے۔ سر کو سہارا دینے کے لیے
 کچھ چیز پھندے پر کھدینی چاہیے۔ رستی کے دوسرے پھندے کو گھسیٹنے والا
 مریض کی طرف پیٹھ کر کے اپنے گلے میں لپیٹ لے اور ہاتھوں اور پاؤں کے
 بل آہستہ آہستہ چلنا شروع کرے۔



بہوش آدمی کا گھسیٹنا

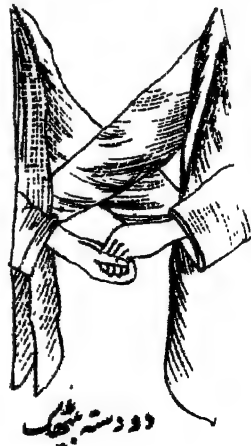
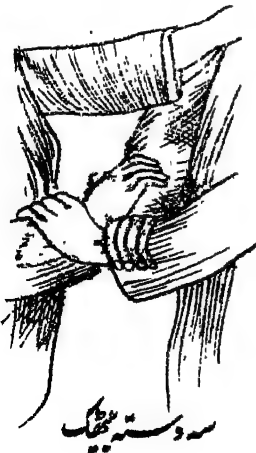
زخمیوں کو لیجانے کے طریقے | زخمیوں کو لیجانے کے بھی دو طریقے رائج ہیں۔
 اول ہاتھوں سے ٹھیک بنا کر دوم اسٹریچر پر جو وقت ضرورت مائدہ یا رستی سے کوٹوں یا تھیسوں سے بنایا جاسکتا ہے۔
 دوسرے ٹھیک | تصویر کے مطابق اپنے سیدھے ہاتھ سے اپنے ساتھی کے
 ہاتھ کو مضبوطی سے پکڑ لو۔ خالی ہاتھ ایک دوسرے کی کمر کے گرد ہونے چاہیے

تا کہ مرض سہارا لے سکے۔

دستہ بیٹھک | دو اسکاؤٹس آمنے سامنے کھڑے ہوں۔ بائیں طرف کے اسکاؤٹ کو چاہیئے کہ خود اپنے واہنے ہاتھ سے اپنی بائیں

کلائی کو پکڑے۔ واہنا ساتھی اپنے سیدھے ہاتھ سے دوسرے کی سیدھی کلائی کو مضبوط پکڑے گا۔ اب بائیں طرف کے اسکاؤٹ کو چاہیئے کہ وہ اپنے خالی ہاتھ سے دوسرے کی سیدھی کلائی اپنی گرفت میں لے۔ اور سیدھی طرف کا اسکاؤٹ اپنے خالی بائیں ہاتھ کو اپنے ساتھی کے کندھے پر رکھے گا۔

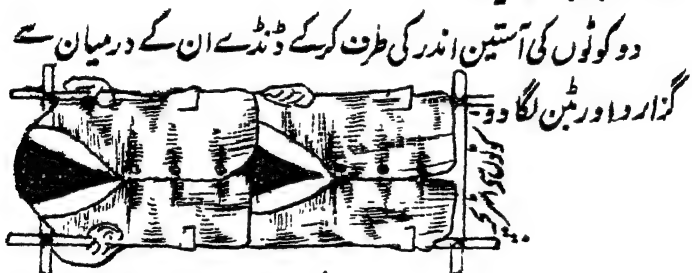
چہارہ دستہ بیٹھک | دو اسکاؤٹس آمنے سامنے کھڑے ہوں ہر ایک کو چاہیئے کہ اپنے سیدھے ہاتھ سے اپنی الٹی کلائی پکڑے اور بائیں ہاتھوں سے ایک دوسرے کی سیدھی کلائی کی گرفت کریں۔





اسٹریچر یا زخمیوں کے
لیجانے کی ڈولی

اگر مریض کی حالت ذرا بھی مخدوش ہو اور ہڈی کے ٹوٹنے کا خدشہ ہو تو فوراً اسٹریچر استعمال کیا جائے۔ اسٹریچر اسکاؤٹس اپنے ڈنڈوں اور کوٹوں سے بہت جلد بنا سکتے ہیں۔



مریض کو اسٹریچر پر لٹانے
اور لیجانے کے طریقے

اگر مریض کو اٹھانے والے صرف دو آدمی بیچو ہوں تو مریض کے برابر، سر پہرہ کھدو۔ مریض کے اٹھانے میں اس بات کا خیال ہونا چاہیے کہ اس کے کس حصہ میں زیادہ چوٹ آئی ہے۔

اگر زیریں حصہ کے کسی عضو میں زیادہ چوٹ آئی ہو تو دونوں اٹھانے والے

زخمی پہلو پر ہو جائیں۔ ایک گھٹنے کے قریب سے مریض کے نیچے کے حصہ کو سنبھالے اور دوسرا کمر کے قریب سے بدن کو اٹھائے اور آہستہ سے اسٹریچ پر لٹا دے۔ اگر اٹھانے والے تین آدمی ہوں تو پہلا اگلا آدمی مریض کو کمر کے قریب اپنی دونوں ٹانگوں کے درمیان لے اور جھک جائے مریض کے سیدھے شانہ کو

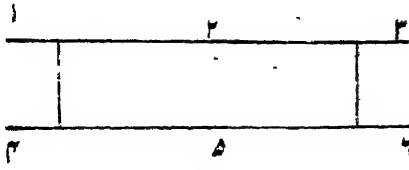


اپنے بائیں ہاتھ سے اور کمر کو سیدھے ہاتھ سے مضبوط پکڑے۔ دوسرا پیچھے کا آدمی بجھنے پہلے آدمی کی طرح کھڑا ہو۔ بائیں ہاتھ سے ران

اور سیدھے ہاتھ سے دونوں ٹانگیں مضبوطی سے پکڑے۔ اس طریقہ سے جب مریض اوپر اٹھایا جائے تو میسرے آدمی کو چاہیے کہ وہ جلدی سے اسٹریچر مریض کے نیچے رکھ دے۔ تیسرے شخص کے حکم پر اقل اور دوم اسٹریچر کو دونوں سرزوں کو اٹھائیں اور چلنے کے حکم پر روانہ ہو جائیں۔ حکم دینے والا، اسٹریچر کے درمیانی حصہ کو پکڑ کر چلے گا۔



اگر اٹھانے والے چار آدمی ہوں تو دوسرے کی طرف ایک میاں میں اور چوتھا نیچے ہو جائے گا۔



اگر اٹھانے والے چھ آدمی
ہوں تو تین آدمی اسٹریچر کے ایک
طرف اور تین آدمی دوسری طرف
ہونے چاہئیں۔

Boracic Lint بورکک لنت۔

Cotton Wool کونوٹی۔

Triangular Bandage سہ گوشہ ٹیپل

Roller Bandage ایک انچ دو انچ تین انچ کی معمولی پیٹل

Carron Oil (السی کاتیل اور چونے کے پانی کا مرکب) یہ جلے

ہوئے حصہ پر لگایا جاتا ہے۔

Ammonia نوشادر۔ کھی یا بر کے کاسٹے ہوئے پر لگایا جاتا ہے۔

Court Plaster زخموں پر لگانے کا سیاہ لیسڈارہ شیم۔

Smelling Salt سونگھنے والا نمک

Splints کھنچیاں۔ Scissors قیچی

Tweezers نمک چوٹی۔ کانٹے وغیرہ نکالنے کے لیے

Safety pins سیفٹی پینز۔

حوادثِ وزانہ اور جان کا بچاؤ

تجربہ اس امر کا شاہد ہے کہ لاپرواہی اور بداحتیاطی ہلاکت کی طرف لیجاتی ہے اور برخلاف اس کے حفاظت اور اعتدال ہزاروں مصائب سے محفوظ رکھتا ہے۔ قادرِ مطلق نے دماغ، آنکھیں، ہاتھ اور پاؤں اور دیگر اعضاء انسان کو اس لیے دیے ہیں کہ وہ اپنے لئے اور نیز دوسروں کے لئے ان سے کام لے۔ اور جان کو بچانے اور محفوظ رکھنے میں کوشاں ہے۔ اور اس پر بھی کوئی لگڑھلیا حادثہ پیش آئے زمردانہ وار مقابلہ کرے۔ آئے دن ہم ایسے حادثات سنتے رہتے ہیں کہ جس میں ست سی بیش قیمت جانیں محض عدمِ واقفیت اور لاپرواہی کا شکار ہو جاتی ہیں۔ ورنہ نہایت آسانی کے ساتھ ضائع ہونے سے بچائی جاسکتیں۔ اگر تماشائیوں میں سے کچھ بھی خلوص اور ایثار سے کام لیتے اور فوری طبی امداد کے موٹے موٹے اصولوں سے واقف ہوتے۔ ممکن ہے کہ ایسے مواقع پر بعض لوگ دل سے تسلی بھی ہوں کہ امداد کی جائے مگر وہ مدد کے طریقوں سے ناواقف ہوتے کی وجہ سے کچھ نہیں کر سکتے۔ مکان جل رہا ہے۔ بد قسمت لیکن کھڑکیوں میں سے مسرت بھری نگاہوں سے ال لوگوں کی طرف دیکھتے ہیں جو ان کے چاروں طرف کھڑے ہیں اور مدد کرنا چاہتے ہیں لیکن عدمِ واقفیت کی وجہ سے نقشِ حیرت میں اور کچھ نہیں کر سکتے۔

ندھی یا دریا کے کنارہ کوئی بچہ یا بڑا پانی میں گر پڑتا ہے۔ وہ غوطہ کھاتا ہے۔ کنارہ پر کے تماشاخی یہ دیکھ کر بیکل اور پریشان ہوتے ہیں مگر اُس کو نکالنے کے طریقے سے نا آشنا ہونے کی وجہ سے پانی میں گھسنے کی جرأت نہیں کر سکتے۔ اور اگر بالفرض محال قلبی محبت یا وقتی جوش سے مجبور ہو کر باوجود فن تیراکی سے نا آشنا ہونے کے بچانے کے لیے کوئی شخص پانی میں کود پڑتا ہے۔ ضرور ببادری کا کام کرتا ہے لیکن حماقت کا بھی۔ کیونکہ مقدم اپنی حفاظت ہی۔ اس کے چند اصول ہر ایک طلیعہ Scout کے ذہن نشین ہونے چاہئیں۔

(۱) آگ سے محفوظ رہنے کے لیے جلی ہوئی دیا سلانیوں کو بھنکنے سے قبل اچھی طرح سے گل کر دینا چاہیے۔ گیس۔ مٹی کا تیل اور پیٹرول کے قریب آگ نہ لیجانی چاہیے۔ کیونکہ ہوا میں پیٹرول کے بخارات بارود کا کام کرتے ہیں۔ گھا پھونس سے آگ دور رکھنی چاہیے۔ اگر کھلے میدان میں آگ جلانی منظور ہو تو چاروں طرف کی خشک گھاس کو اکھاڑ دینا چاہیے اور ملبہ سی سے قبل اس آگ کو بخوبی گل کر دینا چاہیے۔ کیونکہ اگر تم نے احتیاط سے کام نہ لیا اور ذرا سی لاپرواہی برتی تو اس کا وٹ اور معمولی لڑکے میں کیا فرق رہا

(۲) تم کو اگر تیز زانیں آتا ہے (اگرچہ اس کا وٹ کے لیے یہ امر باعثِ شرم ہے) تو زیادہ گرائی میں نہ جانا چاہیے

کھانا کھانے اور تکان کے بعد پانی میں تیرنے کے لیے نہیں جانا چاہیے۔
ایسے پانی سے گریز کرنا چاہیے جہاں بھنور پڑتا ہو یا جس میں بہت زیادہ
کوڑا کرکٹ جمع ہو۔

(۳) بجلی کے تار کو جھونے سے پرہیز کرنا چاہیے بارش اور بجلی سے بچنے
کے لیے درخت کی آڑ نہیں لینی چاہیے۔

(۴) درخت پر بغیر اس کا خیال کیے ہوئے کہ اس کی شاخیں تمہارے
بوجھ کی متحمل ہونگی یا نہیں نہ چڑھنا چاہیے۔

(۵) وہیات میں بغیر لکڑی اور لاٹھی کے نہیں جانا چاہیے۔ جھاڑیوں میں
پہلے لکڑی ڈالے بغیر ہاتھ نہ ڈالنا چاہیے۔ کیونکہ جھاڑیوں میں اکثر زہریلے
جانور ہوتے ہیں۔

(۶) چلتی گاڑی میں سے کودنا حاق کی دلیل ہے۔ موٹر پر سائیکل کو تیزی
سے نہیں چلانا چاہیے۔

اب ان حادثات کا ذکر کیا جاتا ہے جو آئے دن ہر ایک کو پیش آتے ہیں
جب کوئی حادثہ پیش آئے تو اس کاوٹ کو گھبرانا نہیں چاہیے بلکہ اس کے
بندوبست کی فوراً ترکیب کرنی چاہیے اگر موقعہ واردات پر تم تنہا ہو تو دوسرے
کی مدد حاصل کرنے کے لیے دوڑنا فضول ہے۔ بلکہ جو تم خود کر سکتے ہو فوراً
کرو۔ ہر حالت میں حتی الامکان ڈاکٹر کو بلا لین ضروری ہے۔ یا مریض کو

ہسپتال پہنچانا چاہیئے۔

آتشزدگی | اکثر مکان میں آگ لگ جانے پر کمین خوف زدہ ہو کر باہر بھاگ کھڑے ہوتے ہیں اور اس طریقہ سے بہت سے لوگ سراسیمگی میں ایک دوسرے کے نیچے دب جاتے ہیں یا آگ کی نذر ہو جاتے ہیں۔ اسکاؤٹ کا فرض ہے کہ فوراً آئل کمینوں کو آگاہ کرے دوئم قریبین آگ بجھانے والے ملازمین کی چوکی میں اطلاع پہنچولے۔ سوم ہمایوں کو جگائے اور فوراً ان سے سیڑھیاں اور موٹی چادریں اور رتیاں منگائے۔ اور اندر سے لوگوں کو نکالنے کا سامان کرے۔ جب تک آگ بجھانے والے جو میونسپلٹی کی طرف سے ملازم ہیں نہ آئیں اُس وقت تک گھڑوں اور مشکوں سے جو کچھ ہو سکے کرتا اور کرتا رہے۔ اور جب وہ آجائیں تو اپنی توجہ دیگ امور کی طرف مبذول کسمے۔ مثلاً بھڑ کو آگے بڑھنے سے روکے علاوہ اس کے پیغام رسانی۔ مال و اسباب کی حفاظت اور دیگر اسی قسم کے کام جن میں اقتاد اور ہمدردی کی ضرورت ہو اپنے ذمہ لے۔ پانی میں نوشادر ملا کر اگر آگ چھڑکا جائے تو آگ جلد بجھ جاتی ہے۔ اگر مٹی کے تیل یا پٹرول میں آگ لگی ہو تو بجائے پانی کے مٹی چھڑکنی چاہیئے۔

اگر دروازے آگ سے نیچے ہوں تو کمین آسانی سے باہر آسکتے ہیں لیکن اگر دروازے دھوئیں اور آگ سے گھر سے ہوں اور آگ دھوئیں سے

سی آدمی یا اسباب کو نکالنے کے لیے اندر جانا پڑے تو اس کو چاہیے کہ
یلا رومال تاک اور منہ پر رکھ لے اور جھک کر چلے یا بہت نیچے ہو کر ہاتھوں
رٹانگوں کے بل چلے تاکہ دھواں آنکھوں اور ناک میں داخل نہ ہو۔ اگر
نعلے تیز ہوں اور اندر جانا ضروری ہو تو کبسل کو اچھی طرح سے بھگو کر اڑھ
باجائے۔ صرف دیکھنے کے لیے دو سو راخ کر لیے جائیں۔

اگر کسی شخص کے کپڑوں میں آگ لگی ہو تو اس کو فوراً زمین پر گر دینا چاہیے
تاکہ شعلے اوپر کو رہیں اور جسم کو زیادہ جلانے نہ پائیں۔ اور پھر اس پر کبسل یا
کوئی موٹا کپڑا ڈھک دینا چاہیے اور اس طریقہ سے ہوا بند ہو کر آگ خود
بخود بجھ جائے گی۔

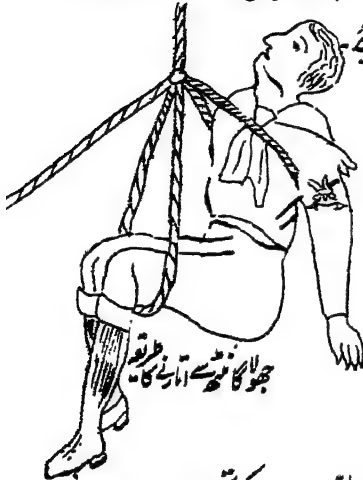
جب بے ہوش آدمی اندر ملیں جو با اوقات خوف سے چار پائیوں اور
سہریوں کے نیچے چھپ جاتے ہیں تو ان کو فوراً کمر پر لا کر باہر لانا چاہیے
یا بے ہوش آدمی کے دونوں شانوں پر

Fireman's Lift

ایک بولائن Bowline کا پھندا ڈال کر دوسرا پھندا اپنی گردن
میں ڈالے اور ہاتھوں اور پیروں کے بل گھسیٹنا شروع کرے۔



اگر وہ آدمی جن کو بچانا تھیں متصور ہے اوپر کی منزل پر ہوں۔ تو اگر وہ ہوش میں ہوں تو سیڑھی جو تھمنے اپنے رومال سے یا رشتی، صافہ اور پٹیوں سے بنائی ہو اُس کے ذریعہ سے اتر سکتے ہیں اور اگر بے ہوش ہوں تو Chair knot جھولا گاٹھ کے ذریعہ سے نیچے اتارنا چاہیئے۔



جھولا گاٹھ سے اتارنے کا طریقہ



رومال سے سیڑھی بنانا

رہنمون کے علاج کے متعلق ہم فوری طبی امداد کے تحت میں سبب پہنچ کر لکھ آئے ہیں۔

ڈوبتے کو بچانا | اس کا وٹ کے لیے تیراکی سیکھنا از بس ضروری ہے کیونکہ ڈسٹ کلاس اس کا وٹ بغیر اس فن کو جانے ہوئے نہیں ہو سکتا۔ ڈوبنے کے حادثات اکثر ہوتے رہتے ہیں اور ہر اس کا وٹ کا فرض ہے کہ وہ ڈوبتے کو بچائے۔ ڈوبتے کو بچانے کے لیے کسی خاص مہارت کی ضرورت نہیں بلکہ کوئی بھی جو پانی میں ہاتھ پاؤں مارنا جانتا ہو یہ کام کر سکتا ہے۔ علاوہ بریں

شخص جو بالکل بھی تیرنا نہ جانتا ہو دوسرے طریقوں سے جان بچا سکتا ہے مثلاً۔
 سٹی یا لکڑی پھینک کر یا کسی اور طریقہ سے۔ یہ غلط ہے کہ ڈوبنے سے پہلے
 انسان تین مرتبہ پانی کی سطح پر آتا ہے۔ اگر فوراً مدد نہ کی جائے تو اکثر فوراً
 ڈوب جاتا ہے۔ اس امر کا خاص طور پر خیال رکھنا چاہیے کہ ڈوبنے والا بچا
 الے کو نہ کپڑے پائے اور اپنے ساتھ بچانے والے کو بھی نہ لے ڈوبے۔

ڈوبتے کو بچانے کے لیے بہترین طریقہ یہ ہے کہ بچانے والا ہمیشہ پیچھے رہے
 ورنہ ڈوبتے کو گروں کے پیچھے سے یا کینوں سے اٹھائے رکھے۔ یا اپنے بازو
 اس کی بغلوں میں سے گزار کر اس کے سینہ پر لیجائے اور اس کو خاموش
 ورنے حرکت رہنے کی تنبیہ کرے۔ اگر بچانے والا ڈوبنے والے کی گرفت
 میں آجائے تو چھڑانے کی فوراً ترکیب کرنی چاہیے۔ ناک کپڑے کر غوطہ دینے سے
 ہی گرفت ڈھیلی پڑ جاتی ہے لیکن اس کے لیے مشق اور حواس قائم رکھنے
 ضرورت ہے۔ جو شخص تیراک ہو اور ڈوبنے لگے تو گھبرانہ جائے۔ سر کو
 پیچھے کی جانب ڈال کر منہ کو اوپر کی طرف رکھے۔ لمبے لمبے سانس لے بگڑ باہر
 لی جانب سانس بہت کم لے۔ بازو پانی کے اندر رہیں۔ مدد کے لیے
 بت زور سے نہ چلائے۔ کیونکہ ایسا کرنے سے پھیپھڑوں کی ہوا جلد خارج
 ہو جائے گی۔ اور ہوا کی کمی سے ڈوبنے والا جلد تہ نشیں ہو جائے گا

دیکھو تصویریں صفحہ ۵۵ پر۔

ڈوبتے کو بچانے کی مختلف ترکیبیں



لیسٹ اندازی | لیسٹ اندازی بھی ایک ہنر ہے جو ہر اس کاٹ کو سیکھنا چاہیئے۔ کیونکہ اس کے ذریعہ سے اُن پیرا بھی ڈبے کو آسانی سے بچا سکتا ہے۔ لیسٹ ۱۲ گز لمبی اور ۱۱ انچ موٹی رستی کا ہوتا ہے۔ رستی کے ایک سرے پر گرہ اور دوسرے سرے پر ایک پتیل کے بیضاوی چھل میں بچندا ہوتا ہے چھتے میں سے رستی کا سیرا نکال کر ایک بڑا حلقہ بنا لیا جاتا ہے۔ اُس کو پھینکنے کے لیے رستی کے سرے کو مضبوطی سے بائیں ہاتھ میں کپڑ لیا جاتا ہے اور اس پر بقایا رستی کے لپیٹ ڈال دیئے جاتے ہیں۔ رستی کے بڑے حلقہ کو سیدھے ہاتھ میں لیکر سر پر کھایا جاتا ہے اور جس کی گرفت منظور ہو اُس پر پھینکا جاتا ہے۔ (سر پر گھمانے کا طریقہ)

گل مچھلی کے جال جیسا ہے۔



یئرٹ اندازی

سنعی طریقہ تنفس | پانی میں غوطے کھانے سے سانس عموماً بند ہو جاتا ہے۔ ایسے شخص کو باہر نکال کر اس کا سانس بحال کرنے کا طریقہ شیفر صاحب نے ایجاد کیا ہے جو بہت ہی مفید ثابت ہوا ہے۔ مریض کو پانی سے نکالتے ہی کپڑے وغیرہ اُتارنے میں وقت ضائع نہ ہوئے فوراً شیفر صاحب کا طریقہ تنفس جاری کر دینا چاہیے۔ اس طریقہ کے لئے عین کو باز و پھیلا کر سر کے بل پٹ زمین پر لٹا دو۔ اور چہرہ ایک طرف

کرد و تاکہ مُنہ اور ناک نہ مرنے پائے۔ پھر مثل شکل الف کے دوزانو ہو جاؤ اور مریض کی کمر پتیلیاں رکھ کر اپنا پورا وزن ڈالو۔ اس طریقہ سے پیش دب جائے گا اور سانس خارج ہو جائے گا۔ اس کے بعد بغیر ہاتھ کو اٹھا ہوئے سیدھے ہو جاؤ اس طرح کرنے سے ہوا اندر داخل ہوگی۔ یہ حرکت بارہ سے پندرہ فی منٹ ہونی چاہیے۔ اس عمل کو جب تک کہ قدرتی طور پر سانس شروع نہ ہو جائے یا یہ یقین نہ ہو جائے کہ مریض مر گیا ہے جاری رکھو۔ سانس بحال ہونے پر مریض کو پہلو کے بل لٹاؤ۔ گرم کرنے کے لیے کمبل شکم و د۔ فلایین کے ٹکڑوں سے مالش کرو۔ گرم دودھ یا چائے پینے کو دو۔



بجلی کی روگزر جانے پر | بجلی کی روگزر جانے پر سخت صدمہ ہوتا ہے اور انسان بے ہوش ہو جاتا ہے اور بے اوقات قلب صدمہ کی حرکت بند ہو جانے سے انسان مر بھی جاتا ہے۔ ایسے شخص کو جس میں سے بجلی کی روگزر رہی ہو چھو نا نہایت خطرناک ہے۔ لیکن بہت سی ایسی چیزیں ہیں جو غیر ناقل ہیں یعنی اس میں سے بجلی کی رونیس گزر سکتی۔ مثلاً شیشہ۔ خشک

ٹری۔ ربڑ۔ ریشم وغیرہ۔ ان چیزوں سے اگر مریض کو گرم تار سے علیحدہ کیا جائے تو بھلی کے صدمے سے محفوظ رہ سکتا ہے۔ اگر کوئی مریض بجلی کے تار سے بڑھ جائے تو سب سے پہلے بجلی کی رو بند کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ اگر یہ سن نہ ہو سکے تو کسی لکڑی یا شیشہ کی چیز پر کھڑے ہو کر خشک باتس سے مریض علیحدہ کروا کر ربڑ کے دستانے مل سکیں تو نہایت مناسب ہیں۔

منہ زور گھوڑے کا روکنا | اکثر ایسا ہوتا ہے کہ گھوڑے زین سواری میں ہوں یا گاڑی میں چلتے ہوں۔ بے تحاشا بھاگ چھوڑتے

ہیں۔ اس حادثہ سے صرف سواریا کو چوان ہی کو نقصان نہیں پہنچتا بلکہ وہ شرراہ گیروں کی بھی ہلاکت کا باعث ہوتا ہے۔ ایسے منہ زور گھوڑے کے روکنے کے لیے آگے دوڑ کر بازو پھیلا دینا سخت حماقت ہے۔ بلکہ اس کے ماتھ ساتھ دوڑنا اور اس کی باگ دوڑ رستی یا لگام اپنی طرف کھینچنے کی کوشش کرنا چاہیئے۔ مگر یہ کام چھوٹی عمر کے لڑکوں کے لیے مشکل اور خطرناک ہے۔ اس لیے یہ زیادہ موزوں معلوم ہوتا ہے کہ جب وہ ایسے گھوڑے کو بھاگتا ہوا دیکھیں تو خبردار کرنے کے لیے آگے آئے ایک طرف کو دوڑیں در لوگوں کو ہٹ جانے کے لیے بہ آواز بلند متنبہ کریں۔

اگل کتا | کتا جب پاگل ہو جاتا ہے تو وہ ہر ایک چیز پر جو اس کے راستے میں آتی ہے جھپٹ پڑتا ہے۔ وہ سخت بے چین ہوتا ہے۔

منہ سے جھاگ نکلتے رہتے ہیں۔ اس سے بچنے کے لیے تھوڑے سے حواس کی ضرورت ہے۔ ایسے کتے کا عام قاعدہ ہوتا ہے کہ جو چیز اُس کے سامنے آتی ہے پہلے اُس پر منہ مارتا ہے۔ اس لیے اگر لکڑی ہو تو اُس کے سامنے لکڑی رتنی یا رومال دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر کرنی چاہیے۔ وہ یقینی اُستِ منہ مائے گا۔ اس اثنا میں اُس کے جبرٹہ کے نیچے ٹھوکر مارنے کا بہت اچھا موقع مل سکتا ہے۔ اگر خدا نخواستہ کسی کو گتھا کاٹ لے تو اُس کو فوراً کسولی پمیسٹر انسٹیٹوٹ بھجوانا چاہیے۔ گورنمنٹ غریبوں کی ہر صورت سے مدد کرتی ہے۔

اسی طریقہ سے صد ہا حادثات آئے دن پیش آتے رہتے ہیں جن کا احاطہ تحریر میں لانا ناممکنات میں سے ہے۔ سب میں اس امر کی ضرورت ہے کہ دل میں آمادگی و ایثار ہو اور وقت پر حواس قائم رہیں تاکہ حسب ضرورت انسداد کیا جاسکے۔

امراضِ متعدّی | متعدّی امراض کا شمار اگرچہ حادثات میں نہیں ہوتا۔ لیکن ان کا اثر اس قدر فوری اور مہلک ہوتا ہے کہ اگر وقت پر ذرا احتیاط سے کام نہ لیا جائے تو شہر کے شہر تباہ اور برباد ہو جاتے ہیں۔ اسکاؤٹس اس سلسلہ میں خود اپنی اور ملک کی بچہ خدمت کر سکتے ہیں۔ اگرچہ یہ خدمت نہایت سخت اور خطرناک ہے لیکن مناسب طریقہ سے نیز اپنی حفاظت کو مقدم رکھ کر کام کرنے سے زیادہ وقت نہیں ہوتی۔

ایسے موقعہ پر مجھ کو خفاں صحت کا بہت کچھ ہاتھ بٹایا جاسکتا ہے مثلاً عام صفائی کو قائم رکھنا۔ کنوؤں میں دوائی کا ڈالنا۔ ٹیکہ کے لئے لوگوں کو تیار کرنا۔ خراب چیزوں کی خرید و فروخت بند کرنا وغیرہ وغیرہ۔
چھوت کی بیماریاں تین قسموں میں منقسم کی جاسکتی ہیں۔

ایک وہ جو ہوا کے ذریعہ سے ایک جسم سے دوسرے جسم میں پھیلتی ہے۔ مثلاً چھپک خسرو وغیرہ۔ ان بیماریوں کے جراثیم ہوا میں اڑا کرتے ہیں۔ دوسرے جو چھونے سے ایک جسم سے دوسرے جسم میں پہنچتی ہیں مثلاً پلیگ وغیرہ۔

تیسرے وہ جن کے جراثیم کھانے اور پانی کے ذریعہ ایک آدمی سے دوسرے جسم میں داخل ہوتے ہیں۔ مثلاً بیضہ۔

جراثیم بہت ہی چھوٹے چھوٹے کیڑے ہوتے ہیں جو بغیر خوردبین کے دکھائی نہیں دے سکتے۔ یہ آدمی کے جسم میں پہنچ کر بہت تیزی سے بڑھنا شروع کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ دن بھر میں صرف ایک نقطہ خون میں کئی ہزار جراثیم پیدا ہو جاتے ہیں۔

اس دبا کے جراثیم پہلے چوبھوں پر حملہ کرتے ہیں۔ چوبھوں کے چلیکے | **پلیگ** | مالوں میں ایک قسم کے ننھے ننھے پتو ہوتے ہیں جو پلیگ کے جراثیم کو چوس لیتے ہیں۔ جب سب چوبھ مر جاتے ہیں تو پتو بھوک سے

پریشان ہو کر آدمیوں پر حملہ کرتے ہیں۔ اس ممکنہ مرض میں بخار بڑے زور سے آتا ہے۔ منہ سرخ پڑ جاتا ہے۔ بغل یا ران اور گتے میں گٹھیاں نکل آتی ہیں۔ اس سے بچنے کے لیے سب سے اچھی ترکیب یہ ہے کہ جگہ بدلدی جائے اگر یہ ممکن نہ ہو تو صفائی کا پورا بندوبست ہونا چاہیئے۔ گھر کے ہر حصہ میں دھوا جانا نہایت ضروری ہے۔ کپڑوں کو ہر روز دھوپ میں خشک کر لینا چاہیئے کمروں میں گندھک ٹوبان کی دھونی دینی چاہیئے دیواروں پر قلعی کرا دینا اکثر مفید پڑتا ہے۔ مٹی کا تیل کونوں اور چوہوں کے پلوں میں ڈال دینا چاہیئے۔ آمد و رفت کے دروازوں پر قلعی ڈال دینی چاہیئے۔ پلیگ کا ٹیکہ بھی بہت عمدہ ثابت ہوا ہے۔

ہیضہ | اس وبا کے جراثیم کھانے اور پانی کے ذریعہ جسم کے اندر داخل ہوتا ہے۔ کھیاں اس بیماری کے پھیلانے میں بہت مدد دیتی ہیں۔ ہیضہ کے مریض کو تیز اور دوست پیچ کی شکل کے آتے ہیں۔ اگر کھانے کی صفائی و تازگی اور پانی کی صفائی کا خیال رکھا جائے تو ہیضہ ہرگز نہیں ہو سکتا۔ پانی کا صفائی کے لیے پرمینگنٹ آف پوٹاش کنوڈوں میں ڈالنا چاہیئے گندی مالیو اور فرش کو صاف کرنے کے لیے فائل استعمال کرنی چاہیئے Essential Oils (ایسینشل اوئلز) ۲۰-۲۵ قطرہ پانی میں دینے سے مریض کو بہت فائدہ ہوتا ہے ٹیکہ کارولج بھی عام ہو چلا ہے۔

چھچک | اس وبائی مرض کے جراثیم ہوا میں اڑا کرتے ہیں اور سانس کے ساتھ جسم کے اندر داخل ہو جاتے ہیں۔ اس میں اوّل بخساہ آتا ہے۔ سر اور ریڑھ میں درد ہوتا ہے۔ منہ اور آنکھیں سُرخ ہو جاتی ہیں۔ اس کے تین چار دن بعد منہ اور سر پر سُرخ دانے نکلتے ہیں۔ پھر سینہ اور تمام جسم میں نکل آتے ہیں۔ چار پانچ روز بعد دانوں میں پانی بھر جاتا ہے۔ جب دانے پھوٹ کر سوکھ جاتے ہیں تب آدمی کو صحت ہوتی ہے۔ بچوں پر یہ مرض جلد اثر کرتا ہے۔ ٹیکا اس مرض کا بہترین علاج ہے۔ غرض تمام چھوت کی بیماریاں گندگی سے پھیلتی ہیں۔ اگر ہم خوب صاف رہیں۔ گھروں کو صاف رکھیں۔ تازہ کھانا کھائیں صاف پانی پیئیں۔ صاف ہوا میں سانس لیں تو ہم بہت حالتوں میں ان بیماریوں سے بچ سکتے ہیں۔



مشاہدہ اور سراغ رسی

اسکاؤٹ کی خدمات کا سب سے زیادہ دلچسپ اور کارآمد حصہ سراغ رسی و مشاہدہ ہے اور حقیقت تو یہ ہے کہ بغیر سراغ رسی کے اسکاؤٹنگ کی تعلیم قابلِ بے رُوح رہ جاتی ہے۔ اس کی تعلیم کا مقصد حقیقی بلکہ دماغ کی تربیت ہی ہر شکارچی جب جنگل میں جاتا ہے تو وہاں کی زمین اور کاشت کو دیکھ کر شکار کے متعلق تمام حالات دریافت کر لیتا ہے مثلاً قسم شکار، تعداد اور اُن کی آمد و رفت کا موسم وغیرہ۔ وہ نہایت معمولی آدمی ہوتا ہے لیکن اپنے شوق اور مشق کی وجہ سے جانوروں کے طریق رہائش عادات و اطوار اور ان کے متعلق جملہ امور سے واقف ہو جاتا ہے۔ صرف بچوں یا کھردوں کے نشان دیکھ کر وہ بتا سکتا ہے کہ کتنا عرصہ ہوا کہ وہاں سے فلاں فلاں قسم کے جانور گزرے تھے۔ بسا اوقات اگر وہ شکار کی تلاش میں راستہ بھی بھول جاتا ہے تو اپنے پیروں کے نشانوں پر وہ واپس ہو جاتا ہے

یہ فن پولس والوں کی قدم قدم پر راہ نمائی کرتا ہے اور اس فن کے سیکھنے سے ایک اسکاؤٹ انکشافات جرائم۔ انسداد جرائم اور امن امان کے قائم رکھنے میں قابلِ قدر مدد کر سکتا ہے یہ فن ایسا سب سے کم جو کسی کتاب سے حاصل نہیں ہو سکتا بلکہ اس میں کما کر حاصل کرنے سے لگے جانی

لیاقت شوق اور محنت ضروری چیزیں ہیں۔

مشاہدہ | فنِ سرخ رسی سیکھنے کے لئے مشاہدہ پہلا زینہ ہے۔ کیونکہ اس فن میں مہارت حاصل کرنے کا مدار بہت کچھ اسی قوت پر ہے۔ مشاہدہ کی مشق اٹھتے بیٹھتے چلتے پھرتے ہر وقت ہو سکتی ہے۔ سفر میں مسافروں کے لباس اور شکل و شبہات سے اُن کے پیشہ۔ عادات اور وطن کے متعلق رائے قائم کرنا دلچسپی کے علاوہ سبق آموز بھی ہوگا۔ لباس سے انسان کی عادات کا بہت کچھ پتہ چل جاتا ہے۔ بد معاشیوں کی ٹوپی رکھنے کا طریقہ اور ہوتا ہے اور بھلے آدمیوں کا اور۔ ہر صوبہ اور ملک کی پوشش مختلف ہوتی ہے کہیں قمیص پہنی جاتی ہے۔ کہیں کرتا۔ کہیں کوٹ کہیں اچکن۔ پاجامے کی تراش الگ۔ چادر یا دھوتی کی بندش جدا۔ رفتار و گفتار اور چہرے کی ہیئت سے مزاج کی کیفیت صاف معلوم ہو جاتی ہے۔ سوچ سچ کر قدم اٹھانا۔ اور جلدی جلدی راستہ طے کرنا۔ غرور۔ بے پرواہی۔ دماغی فکر ظاہر کرتا ہے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ایک صوبہ کا آدمی دوسرے علاقہ کا بلایا ہوا نہیں لیتا ہے۔ مگر اُس کی کوئی نہ کوئی چیز اُس کی اصلی حقیقت کا راز فاش کر دیتی ہے۔

مشاہدہ کی مشق کے بعد سرخ رسی کی ابتدا کرنی چاہیئے۔ اس فن کے

چند اصول ہیں۔

سب پہلے آدمی کے نقشِ قدم کو دیکھو۔ اگر کسی جگہ دو تین یا زیادہ آدمی کے پیروں کے نشان بنے ہوں تو الگ الگ معلوم کرنے کی کوشش کرو۔ کوئی پیر چھوٹا ہوگا۔ کوئی بڑا۔ کوئی موٹا کوئی پتلا۔ کسی پیر میں ایک دھبہ یا جوتہ ہوگا کسی میں دوسری قسم کا۔ کوئی تلاصاف ہوگا کسی میں نعل ہونگے۔ کوئی پیر باہر کو ٹیڑھے ہونگے کوئی اندر کو۔ اور کوئی ترچھے ہوں گے اور کوئی سیدھے۔ برہنہ پیروں کو ایک دوسرے سے شناخت کرنے کا ایک بہت عمدہ طریقہ یہ ہے کہ اگر پیر کے انگوٹھے کے سرے سے چھوٹی انگلی تک لکیر کھینچی جائے تو اس لکیر پر باقی انگلیوں کی جگہ ہمیشہ مختلف ہوگی۔ کسی میں انگلیاں باہر کو ہوں اور کسی میں لکیر کے اوپر۔ (ملاحظہ ہو شکل)

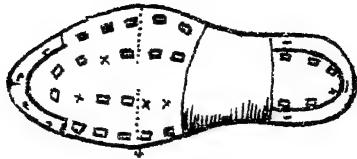


مختلف رنگے پیروں میں امتیاز کے لیے۔ ایڑی۔ تلوا۔ انگوٹھیاں اور دیگر حصے کے نشانات بغور دیکھنے چاہئیں آدمیوں کے قدم کی لمبائی سے اُن کے قد کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ لمبا آدمی لمبا قدم رکھتا ہے اور چھوٹا آدمی کسی قدر کم۔ آدمی کی چال پیروں کے نشانات سے معلوم ہو جاتی ہے۔ آہستہ چلنے میں آدمی پورا پیر زمین پر رکھتا ہے اور نقشِ قدم پورا اترتا ہے۔

تربیت یافتہ آدمیوں کے پیروں کے درمیان ۲۳ انچ کا فاصلہ ہوتا ہے۔ دوڑنے میں آدمی کے پنجہ کا نشان زیادہ گہرا اٹھتا ہے۔ اور ایٹری کا کم۔ مٹی پنجہ کے زور سے پیچھے کو اڑتی چلی جاتی ہے۔ لنگر ملی زمین پر لنگر ادھر ادھر کو زیادہ تر پیچھے کی جانب ہو جاتے ہیں اور قدم ایک گز پڑتا ہے۔ اگر انسان خوف زدہ ہو اور گھبراہٹ میں بھاگ رہا ہو تو اس کی ایٹری کا نشان زیادہ گہرا ہوگا اور قدم بے ترتیب پڑیں گے۔ اگر آدمی کے سر پر بوجھ ہوگا تو اس کی چال بے ترتیب ہوگی۔ قدم چھوٹے پڑیں گے۔ پیر کے نشان صاف اور گہرے ہوں گے۔ اگر باتر ترتیب چال ہو اور نشان گہرے ہوں تو اس سے آدمی کی جسامت ظاہر ہوتی ہے

بعض اوقات سرخ رساں کو دھوکہ دینے کے لیے جراثیم پیشہ لوگ اٹلے پیر چلتے ہیں۔ لیکن اس حالت میں معمول سے زیادہ چھوٹے قدم پڑتے ہیں۔ ایٹری کا نشان گہرا اٹھتا ہے اور پنجہ اندر کی جانب پھرے ہوتے ہیں۔ سرخ رساں اسکاؤٹ کو چاہیئے کہ جب وہ کسی خاص نقش قدم کی سرخ رسائی کے لئے نکلے تو پہلے صاف سے نقش کا خاکہ اپنی یادداشت کی کتاب میں بنائے۔ خاکہ بنانے کے بعد نہایت احتیاط سے اس کی لمبائی، پیچھے اور ایٹری کی چوڑائی درج کرے۔ اگر جوہ کا نشان ہو تو جو تے کی قسم (ہندوستانی یا انگریزی) اگر اس میں کیلیں یا نعل ہوں تو ان کو بھی درج

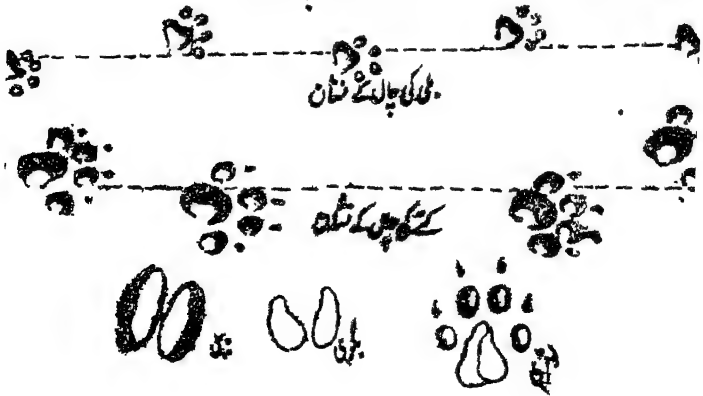
کرے۔



جانوروں کے نقشِ پائی | جانوروں کی بے انتہا قسمیں پائی جاتی ہیں اس لیے
ان کے نقشِ پائی کی تمیز کے لیے ذیل کی تقسیم مفید
ثابت ہوگی:

(۱) تقسیم بہ لحاظ ساخت پیر یا پنجہ۔

کچھ جانور پورے تلوے سے چلتے ہیں۔ اور ان کے پانچ ناخن
ہوتے ہیں۔ مثلاً شیر، بچو یا او دبلاؤ۔ کچھ پنجہ کی گدی اور چار ناخنوں کی
مد سے چلتے ہیں مثلاً گٹا اور بٹی۔ اور بعضوں کے سُم ہوتے ہیں۔ اور
سُم بھی دو قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک تو درمیان سے چرے ہوئے جیسے گائے
بھینس وغیرہ۔ دوسرے ثابت جیسے گھوڑا، بخر وغیرہ۔



(۲) تقسیم بہ لحاظ رفتار -

بعضے ایسے جانور ہیں جن کے پیر جسم کی مناسبت سے ہوتے ہیں مثلاً گھوڑا۔ ان کی رفتار بھی کئی قسم کی ہوتی ہے۔ قدم۔ ولکی۔ پوکی۔ میٹھی پوکی

سرپ
گھوڑوں کے سموں کے نشانات جوڑوں میں پائے جاتے ہیں یہ بات قابل غور ہے کہ جوڑ میں کواگلا نشان پچھلے پیر کا ہوتا ہے جو اگلے سے کسی قدر بڑا اور لمبا ہوتا ہے۔ چلتے میں گھوڑا دامن پچھلا پیر دامن اگلے پیر کے آگے ڈالتا ہے۔ اور بایاں پچھلا پیر بایں اگلے پیر کے آگے۔ اگلے پیر کے پسے سے دوسرے اگلے پیر کے پچھلے حصہ تک قدم چال میں قریب ڈھانی۔

کا فاصلہ
ہوتا ہے۔
قدم چال
ولکی چال

ولکی چال میں دونوں سموں کے نشانات قریب قریب پڑتے ہیں اور ہلکے سموں کے درمیان پہلے نمبٹ کا فاصلہ ہوتا ہے اور سموں سے مٹی آگے کی طرف اڑتی ہے

میٹھی پوکی

پوئی چال میں سموں کے نشانات الگ الگ اور گہرے پڑتے ہیں اور پچھلے پیر قریب قریب پڑتے ہیں اور اگلے پیروں کے درمیان زیادہ فاصلہ ہوتا ہے۔

اگلا پیر پچھلا پیر پچھلا پیر پچھلا پیر
 ۴-۵ ۶-۷ ۸-۹ ۱۰-۱۱

پوئی چال

(میٹھی پوئی یا کسٹر) میں پہلے پیروں کے نشانات علیحدہ علیحدہ پھر جوڑ میں پائے جاتے ہیں

دو دو دو دو دو دو دو دو

لنگڑا جانور

لنگڑا جانور اپنے مضروب پیر کو پورے فاصلہ پر رکھے گا لیکن اچھے پیر کو کم فاصلہ پر۔ اگر شانہ پر تکلیف ہوگی تو مضروب پیر کو بہت تھوڑے وقفہ کے لیے زمین پر رکھے گا اور اچھے پیر کا فاصلہ بھی تھوڑا ہوگا۔

ایک دوسری قسم جانوروں کی ایسی ہوتی ہے جن کے اگلے پیر پچھلے پیروں سے چھوٹے ہوتے ہیں مثلاً خرگوش۔ اس کی چال بھی عجیب ہوتی ہے۔ اگلے پیر قریب قریب پڑتے ہیں اور ان کے پچھلے پیر اگلے پیروں کے آگے کسی قدر پھیلے ہوئے پڑتے ہیں۔

ایک قسم ایسے جانوروں کی اور ہوتی ہے جن کے جسم بھاری اور پیر

قد کے لحاظ سے بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔ مثلاً سیھ۔

مختلف قسم کے نقش قدم دیکھنے اور غور کرنے سے بہت سے نتیجے اخذ

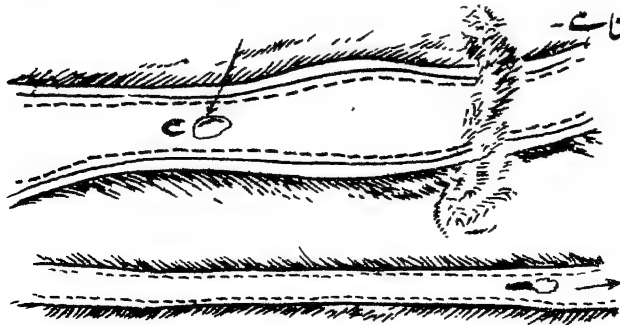
کیئے جاسکتے ہیں۔ اس لئے اُن کے پلاسٹر آف پیرس Plaster
of Paris کے بہت سے سانچے بنالینے چاہئیں تاکہ مقابلہ
کرنے میں آسانی ہو۔

سانچہ بنانے کی آسان ترکیب یہ ہے کہ کسی صاف سے نقش قدم کو
ڈھونڈھ کر اُس کے گرد آڑ کے لئے دفنی کا کنارہ کھڑا کر دو۔ اور اُس کے
بعد کسی برتن میں تھوڑا سا پانی لیکر چمچ سے پلاسٹر آف پیرس ڈالو۔ یہاں تک
کہ وہ گاڑھا ہو جائے اب اُس کو فوراً اُسی حالت میں ایک طرف سے
نقش میں ڈال دو۔ تھوڑی دیر بعد پلاسٹر خشک ہو جائے گا اب اُس کو
اٹھا لو اور صاف کر لو۔

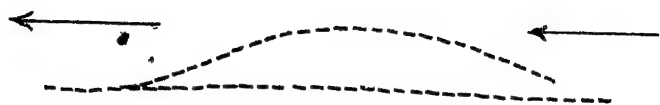
گاڑی کے پیروں کے نشانات بھی بہت سبق آموز ہوتے ہیں۔
ہندوستان میں کچے راستوں پر چلنے والی عموماً میل گاڑیاں ہوتی ہیں
جو مختلف جگہوں پر مختلف ناموں سے موسوم ہوتی ہیں مثلاً بوجھ لادنے کی
گاڑی۔ وہ مرداں۔ مچھولی۔ رتھ وغیرہ۔ رتھ کے چار پیٹے ہوتے ہیں اور
باقی سب کے صرف دو۔

بوجھ لادنے کی گاڑیاں بڑی ہوتی ہیں اور ان کے پیچھے موٹے ہوتے ہیں اور ان کے کھینچنے کے لیے دو یا تین بیل اور گاہے گاہے چار بھی لگائے جاتے ہیں۔ مجھولی وغیرہ کے چھوٹے پیٹے ہوتے ہیں اور اکثر ان پر لوہے کی ہال چڑھی ہوتی ہے۔ شہروں میں مختلف قسم کی گھوڑا گاڑیاں۔ موٹر اور سائیکلیں چلتی ہیں۔ موٹر اور بائیسکلوں پر خاص خاص کارخانوں کے بنے ہوئے ٹائر چڑھے ہوتے ہیں جن کا سرخ آسانی سے لگایا جاسکتا ہے۔ موٹر اور بائیسکل کا رخ ذرا سے موٹر سے معلوم ہو سکتا ہے۔ موٹر چلتے وقت چھوٹے چھوٹے کنکر پتھر کو جو سڑک پر پڑے ہوتے ہیں آگے کی طرف سرکا دیتے ہیں اور جب موٹر ان پر سے گزر جاتا ہے تو وہ پھر پیچھے ہٹ جاتے ہیں۔ موٹر کے اگلے پیچھے پھیلے پھیولوں سے زیادہ پیچ و خم کھاتے ہوئے جاتے ہیں۔

دھچکے وغیرہ کے موقع پر پھیلے پھیولوں کے ٹائر بوجھ زیادہ ہونے کی وجہ سے کسی قدر پھیل جاتے ہیں ان تمام باتوں سے موٹر کا رخ آسانی سے معلوم ہو سکتا ہے۔



بائیکل کا رخ تو جہاں سوار نے ذرا سا بھی اگلے پھیلتے کو چکر دیا ہوگا۔ فوراً معلوم ہو سکتا ہے۔ کیونکہ اگلا پھیلتے بہ نسبت پچھلے پھیلتے کے بہت زیادہ پیچ و خم کھاتا ہوا چلتا ہے۔



نقش قدم معلوم کرنے کے علاوہ یہ بھی معلوم کرنا نہایت ضروری ہے کہ وہ کتنی مدت کے ہیں یہ کام کسی قدر مشکل ہے اس میں زیادہ مشق کی ضرورت ہے۔ اس کا زیادہ تر مدار موسم اور زمین پر ہے۔ کیونکہ گرمی کے دنوں میں جبکہ ہوا گرم چلتی ہے معمولی تیزی زمین پر نشانات تھوڑی سی دیر میں زیادہ مدت کے معلوم ہوتے ہیں۔ کیونکہ نشانات تمارت آفتاب سے جلد خشک ہو جاتے ہیں۔ اور ہوا سے ان کی ہیئت میں بہت کچھ فرق پڑ جاتا ہے۔ تم زمین پر بھی نشانات تھوڑی سی دیر کے معلوم ہوتے ہیں۔ اور بہت سے واقعات ایسے رونما ہوتے رہتے ہیں جن سے نشانات کی مدت کا صحیح اندازہ لگانا آسان ہو جاتا ہے مثلاً بارش کی بوچھاڑ وغیرہ۔

جانوروں کے نقش قدم کی مدت ان کی لید وغیرہ سے بخوبی معلوم کی جاسکتی ہے۔

سراغ لگ جانے پر صرف یہ امر باقی رہ جاتا ہے کہ ان سے مطلب
 اخذ کیا جائے جس کے لئے ذیل کی باتوں پر دھیان دینا ضروری ہے:

- (۱)۔ کیا تمام نقوش ایک ہی سمت کھگئے ہیں؟
- (۲)۔ کیا نقوش سے اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ چلنے والوں کی تعداد
 کیا تھی؟

(۳)۔ دھوپ۔ بارش۔ شبنم۔ ہوا نقوش کی صورت میں بہت کچھ فرق
 ڈال دیتی ہیں۔ اس کا اندازہ کرنا لازمی ہے۔

- (۴)۔ کیا تمام راہرو ایک رفتار پر جا رہے تھے؟
- (۵)۔ بار برداری کا سامان ساتھ تھا یا نہیں۔ اگر تھا تو کس چیز پر لاد ہوا تھا؟
- (۶)۔ کسی خاص موڑ پر کچھ لوگ غلطی رہ ہو کر تو نہیں چلے گئے ہیں۔
- (۷)۔ اگر کسی مقام پر قیام کیا ہو تو آگ جلانے کا طریقہ۔ حقہ کی رائی۔ کھانے
 پینے کی چیزیں جو پڑی رہ گئی ہوں نیز دیگر علامات قیام خاص طور پر نوٹ کرنی
 چاہئیں۔ کیونکہ ان معمولی باتوں سے بہت کچھ حالات معلوم ہو جاتے ہیں۔
- (۸)۔ اگر سراغ کسی مقام پر گم ہو جائے یا آنکھ سے اوجھل ہو جائے تو اس کے
 لئے گھیر و ڈالنا چاہیے یعنی جہاں پر آخری سراغ کا نشان موجود ہو وہاں پر
 اپنی کوئی چیز رکھ کر ایک نصف دائرہ میں چاروں طرف سراغ کو غور سے
 تلاش کرنا چاہیے۔ اور اس بات کا خاص طور پر خیال رکھنا چاہیے کہ اگر تم

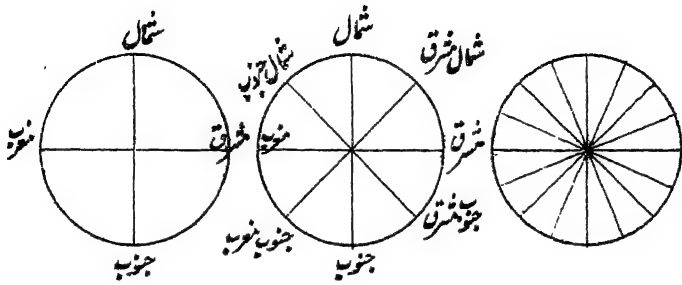
اس حالت میں ہوتے تو کونسا راستہ اختیار کرتے۔ اگر نقوش دریا کی طرف جاتے ہوں تو یہ نتیجہ اخذ کر لینا ضروری نہیں کہ دریا ضرور ہی پاؤں کیا گیا ہوگا۔ کیونکہ اکثر دھوکہ دینے کی غرض سے ملزم دریا میں اتر کر آگے اُسی کنارے پر آنکلتے ہیں۔

سمت اور وقت

شہر کے رہنے والوں کو سمت کے جاننے کی چنداں ضرورت نہیں پڑتی۔ کیونکہ راستہ معلوم کرنے کے لیے سڑکوں کے نام مکانوں کے نمبر میونسپلٹی کی طرف سے جا بجا راستہ بتانے والے ستون کافی ہوتے ہیں۔ لیکن اسکاؤٹس کے لیے جو کھلے میدانوں اور جنگلوں میں جانے اور رہنے کو ایک نعمت غیر مترقبہ سمجھتے ہیں راستہ سے نہ بھٹکنے کے لیے سمت کا جاننا نہایت ضروری ہے۔ کیونکہ وہاں نہ کوئی خاص گزرگاہ مقرر ہوتی ہے اور نہ کوئی راہ بتانے والا ہوتا ہے۔

یہ بات تجربہ سے ثابت ہو چکی ہے کہ انسان جب جنگل میں راستہ بھول جاتا ہے تو وہ عموماً ایک دائرہ میں چکر لگاتا رہتا ہے اور بار بار اسی جگہ پر آ جاتا ہے جہاں سے وہ روانہ ہوا تھا۔ لیکن اسکاؤٹ (طلیعیہ) جو سمتوں کو پہچاننا ہے کبھی اس طریقہ سے نہیں بھٹکتا پھرے گا۔ بلکہ کسی خاص سمت پر روانہ ہو کر منزل مقصود پر آسانی کے ساتھ پہنچ جائے گا۔

خاص سمتیں | خاص سمتیں چار ہیں۔ شمال۔ جنوب۔ مشرق۔ مغرب ان کے درمیانی سمت کو شمال مغرب۔ شمال مشرق۔ جنوب مغرب اور جنوب مشرق کہتے ہیں۔



اگر ان سمتوں کے اور حصے کیے جائیں تو وہ حسب ذیل موسم ہوں گے۔

شمال-شمال مشرق+شمال-شمال مغرب+مشرق-شمال مشرق+مغرب-
شمال مغرب+جنوب-جنوب مشرق+جنوب-جنوب مغرب+مغرب-جنوب
مغرب+مشرق-جنوب مشرق+

قطب نما سمت معلوم کرنے کا آسان طریقہ قطب نما ہے۔ یہ ایک معمولی سی ڈبیہ ہوتی ہے جس میں ایک مقناطیسی سوئی لگی ہوتی ہے اور جو آسانی سے ایک کارڈ پر جس پر ۱۶ سمتوں کے خط لگے ہوتے ہیں گھومتی رہتی ہے۔ یہ سوئی اصل شمال کو نہیں بتاتی بلکہ مقناطیسی شمال کو۔ مقناطیسی شمال میں اور اصلی شمال میں کسی قدر فرق ہوتا ہے اور یہ فرق بھی مختلف مقامات پر مختلف

ہوتا ہے۔ ہندوستان میں یہ اختلاف بہت کم ہے۔ اس لئے تقاضی سوئی
تقریباً اصلی شمال بتاتی ہے۔

شمال بغیر قطب نما کے معلوم کرنا | اگر قطب نما پاس نہ ہو تو سمتیں دیگر ذرائع سے
بھی معلوم کیا جاسکتی ہیں۔ مثلاً دن کو سورج
اور گھڑی سے رات کو چاند اور ستاروں سے۔

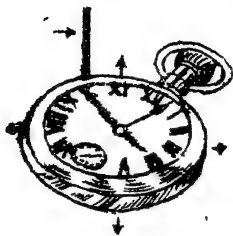
سورج سے شمال معلوم کرنا | یہ سب کو معلوم ہے کہ سورج مشرق سے
طلوع ہوتا ہے اور مغرب میں غروب ہوتا ہے
لیکن بعض اوقات اور بعض مقامات پر کسی قدر شمال اور جنوب کی جانب گھٹ
بڑھ جاتا ہے۔

شمالی ہندوستان میں ماہ دسمبر میں سورج جنوب مشرق سے طلوع ہوتا
ہے اور جنوب مغرب میں غروب ہوتا ہے۔ اور خط استوا کے شمال میں جس قدر
اگے جاتے ہیں سورج زیادہ جنوب کی طرف نکلتا معلوم ہوتا ہے

گھڑی سے سمت معلوم کرنا | گھڑی کو سورج کے سامنے رکھو اور اس پر
ایک پتلی سی لکڑی یا دیاسلانی گھڑی کرواؤ

گھڑی کو اس طریقہ سے گھاؤ کہ دیاسلانی کا سایہ چھوٹی سوئی پر پڑے پھر کوئی
تکایا یا باریک سوئی چھوٹی سوئی اور XII بارہ کے ہندسہ کے درمیان رکھو
وہ تکا ٹھیک جنوب و شمال ظاہر کرے گا۔ یہ طریقہ صرف شمالی نصف کرہ میں

ٹھیک ہوگا۔ لیکن اگر جنوبی نصف کرہ میں سمت معلوم کرنا ہو تو بجائے چھوٹی سوئی کے X بارہ کا ہندسہ سورج کی طرف کر تب اس کے اور چھوٹی سوئی کے درمیان لکڑی رکھنے سے شمال جنوب ظاہر ہوگا۔



سورج کے سایہ سے | دوپہر سے قبل ایک لکڑی سیدھی زمین میں نصب کر دو جب اس لکڑی کا سب سے کم سایہ پڑے اُس سمت میں ایک گیر کھینچ دو وہ گیر شمالاً جنوباً ہوگی

ستاروں سے سمت معلوم کرنا | شب کو جبکہ ہر چار طرف سکوت کا عالم طاری ہوتا ہے اور تلاش سے بھی خضر راہ نہیں

ملا۔ ستارے اپنی وزیدہ گاہوں سے رہبری کی دعوت دیتے ہیں ستارے رات کے وقت آسمان میں ہلکے گرد چکر لگاتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں اس کی

دہزدین کی گردش ہے۔ آسمان کو ایک چھتری سے تشبیہ دیا جاسکتی ہے۔

جس میں مختلف ستارے ٹکے ہوں۔ اگر چھتری کے نیچے کھڑے ہو کر اُس کو گھمایا جائے تو سب ستارے گردش کرتے نظر آئیں گے۔ سوائے قطب ستارہ

کے جو چھتری کے پنج میں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قطب ستارہ حرکت کرتا ہوا نظر نہیں آتا۔ قطب ستارہ تقریباً قطب شمالی کی طرف ہوتا ہے کیونکہ قطب ارض میں اور قطب ستارہ میں صرف $\frac{1}{4}$ درجہ کا فرق ہے۔ قطب ستارہ مختلف ستاروں کے جھرمٹ کی مدد سے آسانی سے معلوم ہو سکتا ہے۔

آسمان میں بہت رشی (دوب اکبر) جس کو انگریزی میں Great Bear کہتے ہیں تقریباً سب پہچانتے ہیں۔ یہ صرف شمالی نصف کرہ میں دکھائی دیتا ہے۔ اس کے دو ستاروں کو رہبر کہتے ہیں کیونکہ ان سے اگر ایک فرضی خط کھینچا جائے تو وہ قطب ستارہ میں ہو کر گزرنے لگے گا۔



دوسرا جھرمٹ یا برج جس کو انگریزی میں Orion کہتے ہیں اس سے

بھی قطب ستارہ معلوم ہو سکتا ہے۔

یہ بُرج آسمان میں نہایت آسانی سے معلوم ہو سکتا ہے۔ اس کے تین ستارے جن کو Orion کی پٹی یا پنکھ بٹکا کہا جاتا ہے نہایت درخشاں ہوتے ہیں کسی قدر کم روشن برابر براہ ترین ستارے اور ہوتے ہیں جو اس بُرج کی تلوار کے نام سے موسوم ہیں۔

اگر ایک لکڑی سے Orion کی پٹی کے درمیانی ستارہ سے سر کی طرف ایک فرضی خط کھینچا جائے تو وہ خط ٹھیک قطب ستارہ تک جاسے گا۔ اس بُرج کی تلوار بھی تقریباً قطب شمالی ظاہر کرتی ہے۔



یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ اس بُرج کے طلوع اور غروب کے وقت اس کی پٹی تقریباً شرقاً غروب ہوتی ہے۔

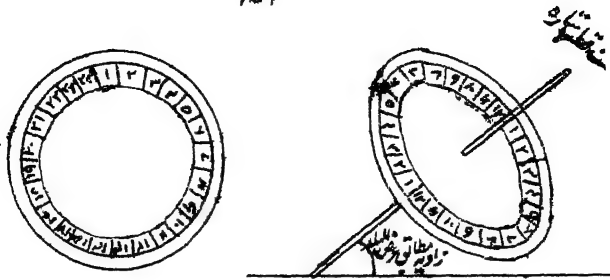
دیگر طریقہ مسجد اور عیاتبوں کے سے بھی سمت کا فوراً پتہ چل جاتا ہے کیونکہ مسجدوں کا رخ ٹھیک مغرب کی طرف

ہوتا ہے۔ اور اس طریقہ سے گرجاؤں کا رخ شرقاً وغرباً ہوتا ہے۔ اور عظیم
ٹھیک مشرقی کنارہ پر رکھی ہوتی ہے۔

بغیر گھڑی کے وقت یافت کرنا | بسا اوقات وقت بغیر گھڑی کے معلوم کرنے
کی ایسی ہی ضرورت آپڑتی ہے جیسی کہ بغیر
قطب نملہ کے سمت معلوم کرنے کی۔

فرض کر دو کہ ایک اسکاوٹ کا دستہ باہر خمیہ زن ہے اتفاق وقت سے وہ
بند ہو گئی اور ٹھیک چار بجے صبح دستہ کے کوچ کا وقت ہی تو اندازہ کر دو کہ گسترد
وقت کا سامنا ہو گا۔ دن کے وقت سورج سے اور رات کو ستاروں سے اچھا
خاصہ وقت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

دھوپ گھڑی | کسی لکڑی یا پٹھے کا ایک دائرہ جس کا نصف قطر تقریباً پانچ
ہو کاٹو۔ اور اس کے محیط کو چوبیس برابر حصوں میں تقسیم
کر کے نشان لگاؤ۔ ایک مضبوط لوہے کا تار یا پھتری کی سیلی اس دائرہ کے
مرکز میں سے گزار کر عموداً چسپاں کر دو۔ اب تار کو اور کسی دائرہ کے ہندسہ کو
شمال کی جانب کو کے اس جگہ کے عرض البلد کے موافق زاویہ بناتے ہوئے
زمین پر نصب کر دو۔ اگر عرض البلد اس مقام کا معلوم نہ ہو تو رات کے وقت
تار کا رخ قطب ستارہ کی طرف کر دینا چاہیے۔ تار کا سایہ ٹھیک وقت ظاہر
کریے گا۔



ستاروں کی چال | ستاروں کی چال سے نہایت صحیح وقت کا اندازہ لگایا
 سے دریافت وقت | جاسکتا ہے۔ تمام ستارے مشرق سے مغرب کو چکر لگاتے
 ہوئے نظر آتے ہیں اور چوبیس گھنٹوں میں پورا چکر کر لیتے ہیں یعنی گھنٹہ میں
 ۹۰ درجہ کا فاصلہ طے کرتے ہیں۔

یہ بات قابل غور ہے کہ ہر ایک ستارہ ہر روز اپنی پرانی جگہ پر چار منٹ قبل
 طلوع ہوتا ہے۔ یا ہر مہینہ میں دو گھنٹہ پیشتر۔

اب صرف یہ بات معلوم کرنی باقی رہتی ہے کہ خاص خاص ستارے خاص خاص
 مقامات پر کس وقت ہوتے ہیں۔ اس کے بعد وقت کا آسانی سے اندازہ
 لگایا جاسکتا ہے۔

مثلاً بروج (کلب اعظم) Canis Major میں ستارہ شرعی

Sirius جو سب سے زیادہ چمکدار ہے یکم جنوری کو قریب بارہ بجے

شب ٹھیک جنوب کی جانب ہوتا ہے اگر پندرہ مارچ کی شب Sirius

چالیس درجہ جنوب سے مغرب کی طرف ہو تو وقت کا اندازہ اس طریقہ سے

کیا جائے گا کہ یکم جنوری کو یہ ستارہ ۱۲ بجے شب ٹھیک جنوب میں نظر آئے گا۔ اس لیے
 یکم جنوری کو ۱۰ بجے شب کو یکم مارچ کو ۸ بجے شب کو نظر آئے گا۔ اس لیے
 SIRIUS پندرہ مارچ کو، ۸ بجے شام کو ٹھیک جنوب میں نظر آئے گا۔
 لیکن یہ ستارہ پندرہ مارچ کو چالیس درجہ طے کر چکا ہے۔ جس کو وہ ۲ گھنٹے ۴۰
 منٹ میں طے کرے گا۔ اس لیے پندرہ مارچ کو چالیس درجہ جنوب مغرب
 کی جانب (۴۰ - ۲ گھنٹہ ۴۰) بجے چالیس منٹ پر ہوگا۔ اسی طریقہ سے دوسرے
 ستاروں سے بھی وقت کا پتہ چل سکتا ہے۔ مثلاً - (برج بہشت رشی یا
 Ursa Major میں تیسرا بگدا ستارہ جس کو Gamma
 کہتے ہیں ۲۱ مارچ کو ۱۲ بجے غیب قطب ستارہ پر ہوتا ہے۔ برج عقاب یا
 Eagle میں ستارہ ANAIR الطائرہ اجولنی کی توسط سے
 ٹھیک جانب جنوب ہوتا ہے۔

فاصلہ اور اونچائی کا اندازہ

کیا سفر کیا حضر کیا مکان کیا کیمپ غرض ہر جگہ اور ہر موقعہ پر۔ لمبائی۔ اونچائی اور وزن کو اندازاً معلوم کرنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ تم کیمپ کے لیے کوئی پہاڑی کچھ فاصلہ پر دیکھتے ہو۔ تو تمھارے دماغ میں قدرتی خواہش پیدا ہوگی کہ وہ کس قدر فاصلہ پر ہے اور تم کو اس جگہ تک پہنچنے میں کس قدر عرصہ لگے گا۔ تم آتش زدہ مکان سے کسی آدمی کو اُتار رہے ہو۔ اگر تم مکان کی اونچائی کا صحیح اندازہ نہیں لگا سکتے تو ممکن ہے کہ اُتارتے وقت تمھاری رسی جھوٹی پڑ جائے اور تم کو ایک نئی وقت کا سامنا ہو۔ کیمپ میں ساشن (رسد جس) وغیرہ تو لے کے لیے صرف اندازہ پر ہی اکتفا کرنا پڑتا ہے۔ اگر اندازہ غلط ہے تو ممکن ہے کہ تم کو بھوکا رہنا پڑے یا کھانا سڑتا پھرے۔ غرض صحیح اندازہ کی سخت ضرورت ہے لیکن یہ علم کتاب سے نہیں سیکھا جاتا۔ بلکہ اس میں ماہر ہونے کے لیے مشق اور تجربہ کی ضرورت ہے۔

جسم کی پیمائش | سب سے مقدم ہر ایک اسکاؤٹ کو اپنے جسم کے تمام حصوں کی پیمائش معلوم ہونی چاہیے مثلاً اس کو اپنے قد و قامت۔

قدم و بالشت۔ ہاتھ اور دونوں بازوؤں کی لمبائی اور اپنا وزن معلوم ہونا چاہیے عام طور پر ایک آدمی کے قدم کی لمبائی تین وینس انچ ہوتی ہے۔

اور ہاتھ کی لمبائی آدھ گز اور بالشت کی لمبائی ۹ انچ کی ہوتی ہے۔
 اونچائی معلوم کرنے کے اونچائی معلوم کرنے کے مختلف طریقے رائج ہیں
مختلف طریقے جن کا انحصار تناسب پر ہے۔ ۱۔ ب :: ۱ ::
 س : د ($A : B :: C : D$) اگر ان چار میں سے تین معلوم ہو جائیں
 تو چوتھا آسانی سے معلوم ہو سکتا ہے۔

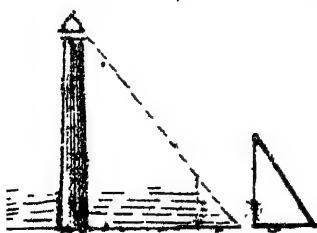
سب آسان طریقہ سایہ سے اونچائی معلوم کرنے کا ہے۔ مثلاً مینار یا درخت
 کا سایہ جس کی اونچائی تم دریافت کرنا چاہتے ہو اس وقت ۲ فیٹ ہے اور
 تمھارے پانچ فیٹ کے ڈنڈے کا سایہ جب تم اس کو سیدھا کھڑا کرتے ہو ۲۰
 فیٹ ہے یعنی ڈنڈے کی لمبائی سے آدھا۔ اس لیے مینار کی اونچائی ۲۰ فیٹ
 ہوئی جو تناسب ڈنڈے اور اس کے سایہ میں ہے وہی تناسب مینار اور
 اس کے سایہ میں ہوگا۔ $5 : 2\frac{1}{2} :: x : 20 = 40 \text{ FEET}$

دوسرا طریقہ مینار یا درخت سے جس کی اونچائی تم معلوم کرنا چاہتے ہو کسی
 سمت میں کچھ فاصلہ پر جاؤ (مثلاً ۱۶ فیٹ) اور وہاں پر اپنا
 ۵ فیٹ کا ڈنڈا کھڑا کر دو۔ اور آگے بڑھ کر لیٹ جاؤ اور دیکھو کہ تمھاری آنکھ ڈنڈے
 کے اوپر کا سرا اور مینار کی چوٹی ایک خط میں ہیں۔ ڈنڈے سے اس مقام تک
 ناپو اور حساب اس طریقہ سے پھیلاؤ۔ اگر تمھارا ڈنڈا ۵ فیٹ کا ہے اور وہ مقام
 جہاں سے تمھاری آنکھ ڈنڈے کے اوپر کا سرا اور مینار کی چوٹی ایک خط میں

۴ فیٹ ہو تو جو نسبت ۴ فیٹ اور ۵ فیٹ میں ہے وہی نسبت (۱۶ + ۲) کل
فاصلہ اور مینار کی اونچائی میں ہوگی۔ یعنی ۵۴ فیٹ



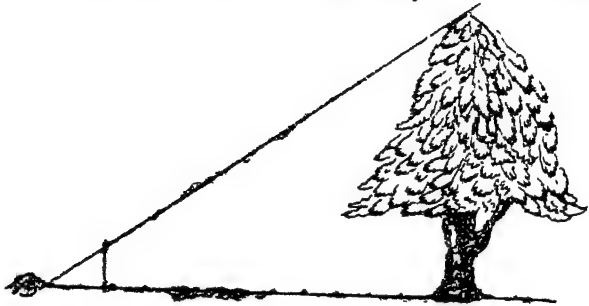
تیسرا طریقہ | کسی مربع کاغذ کے دو مثلث ناکڑے کر لو۔ اور ایک ٹکڑے
کو اپنے ڈنڈے کے سرے پر اس طریقے سے لگاؤ کہ اس
کا ایک چھوٹا ضلع زمین کے متوازی رہے۔ اب ڈنڈے کو کچھ فاصلہ پر کھڑا
کرو اور دیکھو کہ مینار اور وطر ایک خط میں ہیں اس فاصلہ کو ناپو۔ مینار کی
لمبائی اس فاصلہ میں ڈنڈے کی لمبائی جمع کرنے سے معلوم ہو جائے گی۔



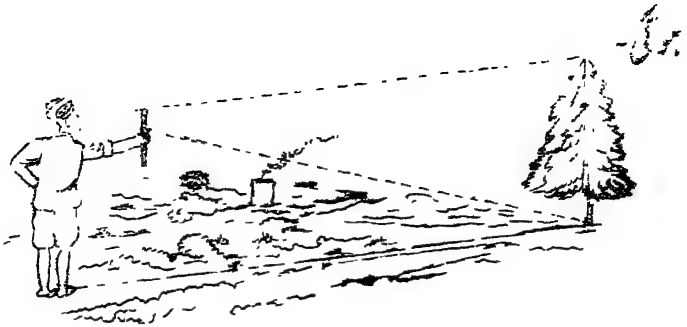
چوتھا طریقہ | درخت کی جڑ سے اپنے
اس کاؤٹ کے ڈنڈے

۱۲ ناپ کر کوئی میچ ٹکا دو۔ پھر میچ سے
درخت کی طرف ایک ڈنڈے کے فاصلے
پر یعنی ۱۱ ڈنڈے کے نشان پر اپنا عصا ٹکا دو

میچ کے قریب درخت کی چوٹی پر سٹ لگاؤ اور دیکھو کہ اگر چوٹی سے میچ تک کوئی خط کشید کیا جائے تو وہ ڈنڈے کو کس مقام پر قطع کرے گا۔ اس مقام تک ڈنڈے کو جس پر انچوں کے نشان ہوتے ہیں انچوں میں معلوم کر لو۔ درخت کی اونچائی انچوں کے برابر فیٹ میں ہوگی۔



ہر اسکاٹ کو چاہیے کہ آنکھ سے پوئے ہاتھ کی لمبائی پر کسی چیز مثلاً پینسل یا لکڑی کے فاصلہ کو یاد رکھے۔ کیونکہ اس کی مدد سے فاصلہ اور اونچائی کا اندازہ بخوبی ہو سکتا ہے۔ اونچائی معلوم کرنے کے لیے تپنے کی لکڑی یا سٹ سے درخت کی اونچائی دریافت کرو۔ اگر درخت سے تمہارے قریب تک کا فاصلہ تمہاری آنکھ کے ناپ سے جو انچوں میں ہو گا دس گنا ہو تو درخت کی اونچائی اس سٹ کے ناپ سے دس گنی ہوگی مثلاً تمہاری آنکھ سے سٹ تک کا فاصلہ ۱۰ فٹ ہو اور اس فاصلہ سے دس گنا فاصلہ تم سے درخت کا ہو یعنی ۱۰۰ فٹ ہو اور سٹ پر درخت کی اونچائی ۱۰ فٹ ہو تو درخت کی اصل اونچائی ۱۰۰ فٹ



اگر درخت کی یا کسی اور چیز کی اونچائی معلوم ہو تو فاصلہ آسانی سے معلوم ہو سکتا ہے۔ مثلاً اگر کوئی اسکاؤٹ یہ معلوم کرنا چاہے کہ دوسرا اسکاؤٹ کس قدر فاصلہ پر کھڑا ہے۔ تو اُس کو سب سے پہلے اپنی ناپے کی لکڑی سے اس اسکاؤٹ کی اونچائی معلوم کرنی چاہیئے۔ اور پھر طریقہ ذیل فاصلہ معلوم کرنا چاہیئے۔

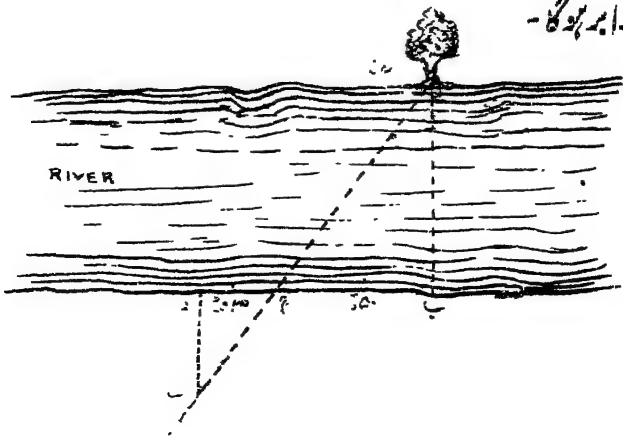
$$\text{فاصلہ} = \frac{\text{معلوم شدہ اونچائی کسی چیز کی} \times \text{شست سے آنکھ تک فاصلہ}}{\text{شست پر اونچائی کا ناپ}}$$

مثلاً شست پر اگر اسکاؤٹ کا ناپ برابر ایک انچ ہو اور اسکاؤٹ پورے فٹ کا ہو اور آنکھ کا فاصلہ مثل سابق ۲۴ انچ ہو تو فاصلہ۔

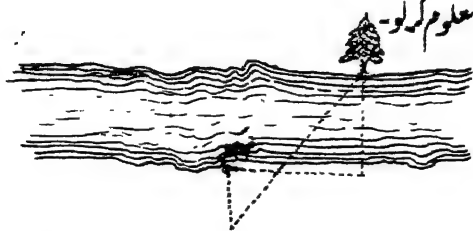
$$\frac{۲۴ \times ۵}{۱} = ۱۲۰ \text{ فٹ ہوگا۔}$$

فاصلہ کا اندازہ | فاصلہ کا اندازہ قدموں سے بخوبی کیا جاسکتا ہے اگر قدم کی

لمبائی معلوم ہو۔ زیادہ فاصلہ کے لیے SCOUTS PACE اسکاؤٹ
 قدم استعمال کیا جاتا ہے۔ کیونکہ اسکاؤٹس کو مشق کرائی جاتی ہے کہ ٹھیک ۳۴
 میس ۲۰ قدم معمولی چوٹی سے اور ۲۰ قدم دوڑتے ہوئے ایک میل چلیں۔
 اگر کسی دریا کی چوڑائی یا ناقابل گزار راستہ کا فاصلہ دریافت کرنا ہو تو دوسرے
 کنارہ پر کوئی درخت یا چٹان لاف، کو اپنے سامنے رکھ کر ٹھیک اس کی سمت
 میں کھڑے ہو جاؤ اس (ب) مقام سے زاویہ قائمہ بناتے ہوئے کنارہ پر کچھ
 فاصلہ (۵۰ قدم، چلو اور وہاں پر اپنا ڈنڈا یا چھڑی (ج) کھڑی کر دو۔
 اور اس فاصلہ کا نصف یعنی ۲۵ قدم اسی خط پر اور جاؤ (د) اور وہاں سے
 پھر زاویہ قائمہ بناتے ہوئے کچھ فاصلہ طے کرو یاں تک کہ وہ درخت، چٹان یا
 ڈنڈا اور تم ایک سمت میں ہو جاؤ۔ اس فاصلہ کا دو گنا دریا کی چوڑائی کے
 برابر ہو گا۔



اسی طریقہ سے ملتا جلتا دریا کی چوڑائی معلوم کرنے کا ایک اور طریقہ ہے
 مثل سابق کوئی درخت اپنے سامنے رکھ کر ٹھیک اُس کے متوازی کھڑے
 ہو جاؤ اور اس مقام سے ایک خط زانو یہ قائم بناتا ہوا کھینچو۔ اب اپنے دندوں
 سے ایک مثلث (متساوی الساقین) (ا د ب وج) بناؤ اور اس کا ایک
 ضلع اس خط پر رکھ کر اُس کو مقام تک لیجاؤ کہ تمھارے اس مثلث کا ضلع و دھرت
 ایک خط میں ہو جائیں۔ اس فاصلہ کو ناپ لو اور اس کو $\frac{3}{4}$ میں ضرب دیکر
 دریا کی چوڑائی معلوم کر لو۔



فاصلہ کا اندازہ اس صورت سے بھی ممکن ہے کہ پہلے ایک آنکھ بند کر کے
 کسی چیز پر جس کا فاصلہ دریافت کرنا منظور ہو شست لگاؤ۔ بعد وہ دوسری آنکھ
 بند کر کے بغیر گردن ہلائے دیکھو تو کچھ فرق معلوم ہو گا۔ اس فرق کا اندازہ گزوں
 میں کر دو اور اس کو ۹ میں ضرب دو تو فاصلہ معلوم ہو جائے گا۔ مشق کی غرض سے یہی۔
 اندازہ اس طریقہ سے بھی ہو سکتا ہے کہ ۵ گز کے فاصلہ سے موندہ ورائے نکھیں صاف
 دکھائی دیتی ہیں۔ ۲ گز کے فاصلہ سے آدمی کے چہرہ کی شناخت ہو سکتی ہے
 ۵۰ گز تک رنگ کی تمیز ہو سکتی ہے۔ اگرچہ ہر شخص کا یہ اندازہ صحیح نہیں ہو سکتا۔

نقشہ کا تصور اور اس کا استعمال

اسکاؤٹ کا خاص کام اطلاعات کا ہم پہنچانا ہے۔ اطلاع کے دو جز ہیں (۲۱) اطلاع کا حاصل کرنا۔ (۲۲) حاصل شدہ اطلاعات کو مجسمہ دوسروں تک پہنچانا۔

اطلاع کا ہم پہنچانا اس قدر مشکل نہیں جس قدر کہ حاصل شدہ معلومات کا دوسروں تک ایسے طریقہ سے پہنچانا کہ وہ اس کا صحیح مفہوم سمجھ کر فائدہ اٹھائیں اطلاع دینے کے کئی طریقے ہو سکتے ہیں مثلاً (۱) - تقریر سے یا تحریر سے۔ (۲) تصور سے یا نقشہ سے۔ زبان سے اپنے مفہوم کو صحیح ادا کرنا سخت مشکل ہے۔ کیونکہ لفظوں کے اُنٹ پھیر سے مطلب میں بہت کچھ تغیر ہو سکتا ہے۔ تصویر ایسی چیز ضرور ہے جو اس ماحول کو نظروں کے سامنے لکھڑا کرتی ہے۔ لیکن تصویر ایک فن ہے جس کے لئے خدا داد قابلیت، محنت اور وقت کی ضرورت ہے۔ نقشہ کا سمجھنا اور بنانا دونوں آسان ہیں۔ نقشہ ایک آئینہ ہے جو ہر ایک خطہ خال کو مجسمہ دکھا دیتا ہے۔ نقشہ اگر سامنے ہو تو راستہ سے بھٹک جانا محال ہے۔

تعریف زمین کے کسی حصہ کی تصویر کو نقشہ کہتے ہیں۔ یہ مثل اس تصویر کے ہوتا ہے جو ہوائی جہاز میں بٹھکراؤ پر سے لی گئی ہو۔ یہ اس قدر چھوٹا اور

ضرورت کے مطابق چھوٹے سے چھوٹے حصوں میں منقسم کیا جاتا ہے۔ ان حصوں کے ذریعہ سے نقشہ کے اوپر چھوٹے سے چھوٹے فاصلہ کو بھی ناپ سکتے ہیں۔ اس قسم کے پیمانہ کو سادہ پیمانہ یا Plain Scale کہتے ہیں

دوسرا طریقہ جو بہت مروج ہے اس کو کسر امانی یا Representative Fraction کہتے ہیں۔ اگر ہمارے نقشہ کا ایک انچ ایک میل کو ظاہر کرے تو اس کو ہم بطریقہ ذیل لکھیں گے:-

$$\frac{1}{63360} = \frac{\text{نقشہ کا ایک انچ}}{\text{ایک میل (اصل فاصلہ)}}$$

انچ ہوتے ہیں۔ کیونکہ ایک میل میں ۶۳۳۶۰۔

پیمائش کے طریقے مختلف ہیں لیکن جریب - تختہ مسطح - پرز میٹک

Prismatic تھیوڈولائٹ Thiodolite کا

رواج عام ہے۔

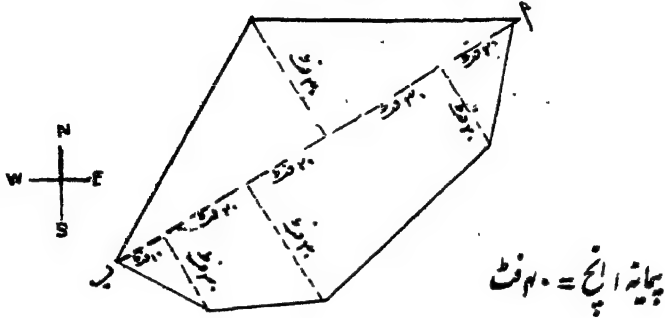
پیمائش بذریعہ جریب | جریب لوہے کی ایک ایک فٹ لمبی کڑیوں کی بنی ہوئی ہوتی ہے۔ اس کی لمبائی بالعموم ۲۲ گز ہوتی ہے

اس کے دونوں سروں پر پکڑنے کے لئے لکڑی کے دستے لگے ہوتے ہیں۔ جریب کو دو آدمی کھینچتے ہیں۔ جو پیمائش کے وقت آگے ہوتا ہے وہ پیش رو

یا Leader کہلاتا ہے جس کے ہاتھ میں سوچ (سج) ہونے میں

پیمائش درج کرنے کے لئے ایک چھوٹی سی نوٹ بک ہوتی ہے جس کو

فیلڈ بک کہتے ہیں۔ جریبی پیمائش کے ساتھ خاص خاص گوشوں سے عمودی
فاصلے جریب کے دائیں یا بائیں جانب ناپے جاتے ہیں۔ ان عمودی فاصلوں
کو Offset افسٹ کہتے ہیں۔



اوپر کے دیے ہوئے کھیت کا نقشہ بنانے کے لیے سمت معلوم کر کے
(۱ ب) کا فاصلہ بذریعہ جریب معلوم کرو اور افسٹ ناپ کر بطریقہ ذیل
اپنی کتاب میں درج کر لو:

شمال مشرق

۱۰۰	۲۰
۸۰	۲۰
۵۰	۳۰
۳۰	۳۰
۱۰	۳۰
۰	۳۰

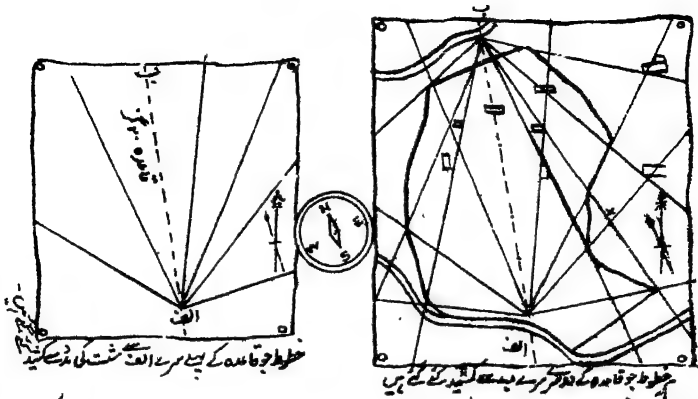
جنوب مغرب

فیلڈ بک

بذریعہ فیلڈ بک نقشہ آسانی سے بنایا جاسکتا ہے۔ ایک خط جنوب مغرب سے شمال مشرق کو جاتا ہوا ۱۰۰ فیٹ کا کسی خاص اسکیل پر کھینچو اور اسی پیمانہ پر دائیں بائیں جانب افیٹ ڈال کر خطوط ملا دو۔ نقشہ تیار ہے۔

بذریعہ تختہ مسطح | اس طریقہ سے پیمائش کرنے اور نقشہ بنانے کے لیے ایک
 Plain Table ہموار تختہ جو تپائی پر رکھا جوتا ہے اور ایک شیشہ جس کے دونوں سروں پر عمودی ٹیبلٹ کے ٹکڑے لگے ہوتے ہیں ضرورت پڑتی ہے۔

تختہ پر کاغذ آپسین سے چسپاں کر کے اس کو کسی مقام پر نصب کر دو اور ایک خط بیس یا پچیس گز بلحاظ کسی ایک سمت میں کھینچ دو۔ خط کے آخری سرے پر کوئی ڈنڈا کھڑا کر دو۔ اور شست سے ڈنڈے کی سیدھ میں ایک خط کاغذ پر کھینچو۔ یہ خط قاعدہ کھلائے گا۔ اب کاغذ پر سمت معلوم کرو اور سمت کی مدد سے خاص خاص چیزوں کی شست لیکر خطوط کھینچو پھر دماغ بیل شدہ قاعدہ کے دو سرے سرے پر تختہ لچاؤ اور مثل سابق شست لیکر ہلکے ہلکے خطوط کھینچو خطوط کے تقاطع پر ان خاص مقامات کے نام لکھ دو تفصیلات مثلاً سڑک مکان۔ خندق۔ کنواں وغیرہ بعد کو درج کیئے جاتے ہیں۔



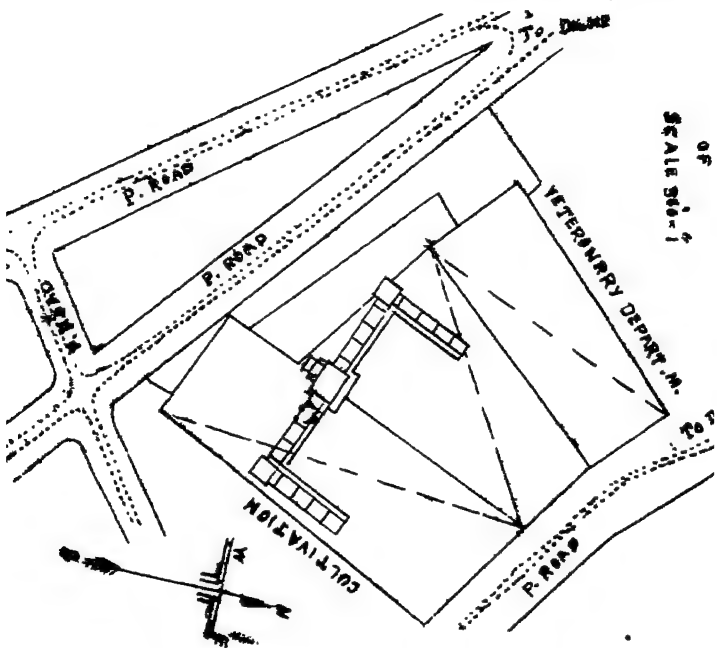
ایک Prismatic Compass

پیمائش بذریعہ

Prismatic

گول شیشہ کی ڈبیہ ہوتی ہے جس کے حاشیہ پر ۳۶۰ درجہ کے نشانات دو اوپر نیچے قطاروں میں لگے ہوتے ہیں۔ ایک مقناطیسی سوئی ڈبیہ کے اندر درمیان میں لگی ہوتی ہے جو چاروں طرف ایک چھوٹی سی کیل پر گھومتی ہے۔ اس سوئی سے زاویے ناپے جاتے ہیں۔ یعنی اس سوئی کے ذریعہ سے ایک مقام کی سمت دوسرے مقام کی سمت معلوم ہو سکتی ہے۔ مشق کے لئے کوئی ایسا قطع تجویز کرو جس کے چاروں طرف سڑکیں ہوں۔ کسی ایک سڑک پر کھڑے ہو کر سمت معلوم کرو۔ اور سڑک پر چلنا شروع کرو۔ پہلے موڑ تک کا فاصلہ اور سمت معلوم کر کے اپنی یادداشت کی کتاب میں ذرا فاصلہ اور سمت درج کر لو اور دوبارہ سمت یا زاویہ معلوم کرو اور آگے چلو۔ اس طریقہ سے گھومتے گھومتے تم اسی جگہ پر آ جاؤ گے جہاں سے تم روانہ ہوئے تھے۔

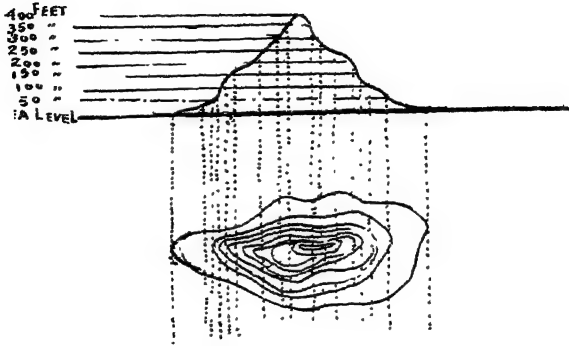
اس یادداشت میں جو جو چیزیں تم دیکھو اور یہ سمجھو کہ نقشہ میں ان کا وزن
کرنا ضروری ہے لکھو۔ گھر پر اس یادداشت کی مدد سے گراف پیپر پر ولدا
کاغذ پر نقشہ تیار کرلو۔



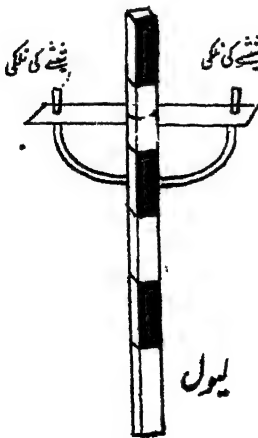
زمین کی سطح عموماً ناہموار ہوتی ہے یعنی کہیں سے اونچی اور کہیں سے نیچی
کسی حصہ میں پہاڑ اور کسی حصہ میں وادی۔ اس قسم کے نشیب و فراز کو نقشہ
میں مختلف طریقوں سے دکھاتے ہیں لیکن جو طریقہ عام طور پر رائج ہے اس کو
کنٹورنگ کہتے ہیں۔ یہ فرضی خطوط ہوتے ہیں

Contouring

جو ایک اونچے مقام کے گرد اگر دان تمام مقامات کو ملاتے ہوئے کھینچے جا
ہیں جن کی بلندی یا گہرائی یکساں ہو۔ اونچائی سطح سمندر سے ناپی جاتی ہے۔



خط کنٹورس کھینچنے کا طریقہ اس کام کے لیے لیول Level
کی ضرورت پڑتی ہے۔ اسکاؤٹس پانی کا لیوا



بہت آسانی سے بنا سکتے ہیں جو معمولی
کارروائی کے لیے کافی ہوگا ایک
چوہیل لکڑی کا ڈنڈا چھ فیٹ لائٹا
لو اور اس میں مطابق شکل ایک
چوڑی لکڑی کا تختہ پنا دو۔ تختہ
کے دونوں سروں پر چھوٹی چھوٹی
شیش کی ٹکی لگا دو اور ان کو ایک

ربرٹیوب سے جوڑ دو۔ اوپانی بھر دو۔ اس لیول سے وہ مقامات جو یکساں اونچائی پر ہوں معلوم ہو سکتے ہیں۔

اونچائی ہمیشہ سطح سمندر سے لی جاتی ہے کیونکہ پانی کی سطح ہموار ہوتی ہے۔ اس لیے تجربہ کے لیے ایسا مقام تجویز کرنا چاہیے جس کے قریب سے کوئی دریا یا نالہ گزرتا ہو۔ تاکہ اس کی سطح کو سطح سمندر فرض کیا جائے۔ اگر دریا یا نالہ کے کنارہ پر کیول کھڑا کر کے ہ فیٹ اور ۱۰ فیٹ کی اونچائی کے مقامات معلوم کیے جاسکتے ہیں۔ ان دو مقامات سے ہ فیٹ اور ۱۰ فیٹ کی اونچائی کے خط کٹسورس کھینچنے کے لیے مقررہ جگہ پر لیول رکھ کر دوسرے شخص کو جس کے ہاتھ میں ناپنے والا بانس ہو تقریباً ۳ فیٹ کے فاصلہ پر بھیج دیا جائے۔ اور ایسا مقام تلاش کیا جائے جو لیول کی اونچائی پر ہو۔ اس طریقہ مختلف مقامات جو یکساں بندی پر ہونگے معلوم کیے جاسکتے ہیں۔ اور ان کو اندر لچ نقشہ پر ہو سکتا ہے۔

خیمہ زنی

اہمیت ہر ایک لڑکے کی یہ فطرتی خواہش ہوتی ہے کہ وہ کچھ عرصے کے لیے باہر کھلے میدانوں میں اپنا مسکن بنائے اور قدرتی مناظر سے استفادہ حاصل کرے۔ اسکاؤٹ کے لیے کھلے میدان۔ چلتے ہوئے دریا چمکتے ہوئے آبشار۔ اور خاموش سرسبز کوہسار ایک خاص دل چسپی رکھتے ہیں اس ساری تحریک کا لب لباب خیمہ زنی کی تعلیم ہے۔ فراخ میدان میں صحر ہفتہ بھر قیام کرنا بھی جہاں کھلی ہوا ہو۔ وقت پر کھانا ملے۔ خوب بھاگ دوڑ کا موقع ہو۔ صفائی کا کافی اہتمام ہو۔ لڑکوں کے دل و دماغ پر جو اکثر شہر کے گندے محلوں میں رہتے ہیں بہت بڑا اثر رکھتا ہے۔ اگر خیمہ زنی ایک طرف تو اسے جسمانی کی ترقی کے لیے ضروری ہے تو دوسری طرف اخلاقی تربیت اس کا جزو اعظم ہی خیمہ کی زندگی ایک کسوٹی ہے جس سے انسان کے جوہر کی پرکھ ہو سکتی ہے یہ کہا گیا ہے کہ ایک دوسرے سے کما حقہ واقفیت حاصل کرنے کے لیے خیمہ میں ایک ساتھ کچھ عرصہ کے لیے رہنا ناگزیر ہے۔ اور درحقیقت ایک معلم اپنے لڑکوں کے متعلق جس قدر خیمہ کی زندگی میں دو ہفتہ میں معلوم کر سکتا ہے وہ درجہ میں انکو سال کے عرصہ میں بھی معلوم نہیں کر سکتا۔ سقلا و تجربہ پیشہ سے بہترین استاد شمار کرنے کے ہیں۔ خیمہ زنی میں ان کو ایثار۔ ہمدردی۔ بشاشی۔ مستعدی کی

تعلیم دی جاتی ہے۔ اسکولوں میں یہ عام رواج ہے کہ باہر جانے سے قبل ایک بینک کھولا جاتا ہے جس میں بچے اپنی جیب خرچ سے جزی رسی کر کے کچھ جمع کرتے ہیں اس کا حساب کھاتا دار رکھا جاتا ہے اور یہ رقم انھیں پینچ کی جاتی ہے۔ اس طریقے سے کنایت شعاری اُن کی زندگی کا ایک جزو بن جاتی ہے۔ اس رقم سے سب لوگ مل کر ان غریب بچوں کی جوا پنا خرچ برداشت نہیں کر سکتے امداد بھی کرتے ہیں۔ تاکہ وہ بھی خیمہ میں اُن کے ساتھ رہ کر یکساں لُطْفِ زندگی حاصل کر سکیں حقیقی معنوں میں یہ ایک تعلیم ہے اگر تعلیم کا صحیح مفہوم اخلاقی نشوونما ہے

یہ ایک انسانی فطرت ہے کہ وہ ایک حالت سے ہمیشہ اُکتا جاتا ہے۔ وہ چیریں جس کو پہلے پہل دیکھ کر قلبی راحت ملتی ہے کچھ عرصہ بعد سونا ہاں روح ہو جاتی ہیں۔ پرانی گلیوں اور اسکول کی حمار دیواری سے بچے اُکتا جاتے ہیں ان گتے لیے کھلے میدان کی زندگی ایک نعمت غیر مترقبہ ہوتی ہے قدرتی چیزیں معمولی کے خلاف زیادہ سبق آموز معلوم ہوتی ہیں بچوں میں تعلیم کا ذوق و شوق زیادہ بڑھ جاتا ہے۔ جغرافیہ۔ تاریخ اور مطالعہ قدرت جیسے ٹھوس مضامین جو بچوں کو درجہ میں بہت خوفناک معلوم ہوتے ہیں باہران قدرنی مناظر میں رہ کر دلچسپ معلوم ہوتے ہیں۔ کیونکہ وہ اس ماحول میں رہ کر ہر ایک چیز کو دیکھتے ہیں چھوٹے ہیں اور اُس کی ماہیت معلوم کرنے میں کوشاں ہوتے ہیں

خیمہ زنی میں جو تکالیف ہوتی ہیں اُن کو بچے غیر معمولی بشاشت سے برداشت کرتے ہیں۔ صفائی کا خاص التزام رکھا جاتا ہے۔ بھوک خوب لگتی ہے ہضمہ درست رہتا ہے اور اس طریقہ سے علم الصحت ایک روزانہ عمل بن جاتا ہے اور خود ہاتھ سے اپنا کام کرنے کی عادت پڑ جاتی ہے۔

خیمہ زنی کی اہمیت دکھانے سے ہمارا یہ مقصد ہے کہ والدین جو اکثر اپنے بچوں کو باہر جانے سے منع کرتے ہیں اور اس کو یا تو تیضیع اوقات سمجھتے ہیں یا تکلیف دہ اور باعثِ مضرت خیال کرتے ہیں اندازہ لگا سکیں کہ خیمہ زنی کی تعلیم دلچسپ اور مفید ہونے کے علاوہ کس قدر بچوں کے دماغی اور اخلاقی تشو و نما کے لئے ضروری ہے۔ بچوں میں خیمہ زنی کی رغبت دلانے کے لئے اسکاؤٹ ماسٹر (طلائع) کو چاہیے کہ وہ باہر جانے سے قبل اس مقام کی خصوصیات کا جہاں وہ جانا چاہتا ہے بچوں سے ذکر کرے۔ اور اگر ممکن ہو سکے تو عملی تصاویر سے اُس مقام کی دلچسپیوں کو بچوں کے دلوں میں جاگزیں کرے۔ جب بچوں میں کافی جوش و خروش دیکھے تو خیمہ زنی کی شروعات نہایت احتیاط سے کئے کیونکہ چلنا سیکھنے سے پہلے دوڑنا دانستہی کے خلاف ہے اگر شروعات ہی میں نا تجربہ کاری اور محض نادانی سے تکالیف کا سامنا ہوا اور بددلی پھیل گئی تو بعد کی تمام کوششیں بیکار اور بے سود ہوں گی۔ اس لئے شروع شروع میں چند گھنٹوں کے لئے بچوں کو ایک دو میل کے فاصلہ پر لیجانا کافی ہوگا۔

تھوڑی دیر کی سیر و سیاحت اور دو چار کھیل کھیننے کے بعد واپس ہو جانا چاہیے جب اسکا وٹ ماسٹریہ اچھی طرح سے دیکھ لے کہ اس کے اسکا وٹ خیمہ زنی کے فوائد اور اہمیت کو محسوس کرتے ہیں اور کافی دل چسپی کا اظہار کرتے ہیں تو ہفتہ کے روز یا کسی اور تعطیل میں پورے دن بھر کے لیے باہر جانے کا قصد کرے۔ یہ سفر بھی بہت دور کا نہ ہونا چاہیے۔ اس موقع پر اسکا وٹ ماسٹر کو بہت احتیاط لازم ہے۔ روانگی سے قبل اس کو چاہیے کہ تمام اسکا وٹوں کے کٹ کا معائنہ کرے، دکت میں کپڑے بہتر۔ برتن اور دیگر ضرورت کی چیزیں شامل ہیں، کیونکہ تھوڑی سی فروگزاشت سے باہر سخت تکالیف کا سامنا ہوتا ہے اور ذرا سی لاپرواہی اور سستی سے تمام کیمپ کی مسرت خاک میں مل جاتی ہے۔ پروگرام یا لائحہ عمل کافی سوچ کر تجویز کرنا چاہیے۔ کیونکہ کیمپ کی کامیابی کا راز بہت کچھ اس پر منحصر ہے۔

عارضی و مقامی کیمپ | سیر و سیاحت یا کیمپنگ کے دو طریقہ رائج ہیں؛ پہلا طریقہ یہ ہے کہ کوئی خوشگوار منظر پہلے منتخب

کیا جاتا ہے جہاں پر مقدمۃ الجیش (Advance Guard) قریب سے خیمہ نصب کر دیتا ہے اور مقررہ دنوں تک تمام اسکا وٹس منہی خوشی اسی مقام پر رہتے ہیں اور مقامی مناظر ہائے قدرت سے حظ اٹھا کر واپس ہو جاتے ہیں۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ سارا خور و نوش کا سامان پشت پر ہوتا ہے اور

نام کے لیے روزانہ نئی جگہ تلاش کرنی پڑتی ہے۔ اسی قسم کی سیاحت عموماً پیدل کی جاتی ہے اور اس امر کا خاص لحاظ رکھا جاتا ہے کہ جہاں تک ممکن ہو سکے سامان مختصر ہو۔ ایسے سفر کے قیام گاہ کا انتخاب بہت غور و خوض سے کیا جاتا ہے۔ اور علاقہ سفر بھی ایسا تجویز کیا جاتا ہے جو دلچسپ ہونے کے علاوہ سبق آموز ہو۔

تعداد | تفصیلات پر بحث کرتے ہوئے اہم ترین اور مقدم سوال تعداد کا ہے کیونکہ جائے قیام کا انتخاب اور دیگر لوازمات کا انحصار بہت کچھ تعداد پر ہے شرع میں زیادہ تعداد کو کمپ میں لیجانا نہایت وقت طلب ہوتا ہے کیونکہ بڑی تعداد کا انتظام مشکل ہے۔ اسکا بٹنگ میں اس کے اوپر بہت زور دیا جاتا ہے کہ لڑکوں کو چھوٹے چھوٹے گروہوں یا قراولوں میں تقسیم کر کے تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر علیحدہ رکھا جائے۔ اس طریقہ سے ہر ایک لڑکا کسی نہ کسی کام میں ضرور مشغول رہے گا۔ نگرانی خوب ہو سکے گی۔ اور مقابلہ کے لیے جو ترقی کے واسطے نہایت ضروری ہے ہر ایک گروہ یا قراول جان توڑ کر تشکرے گا۔ گواکھٹا رہنے میں خرچ کی ضرورت کفایت ہوتی ہے۔

فسران | مختصر سے مختصر کمپ میں بھی دو افسر ہونے چاہئیں۔ کیونکہ ایک افسر کیا ہی مستعد کیوں نہ ہو ہر وقت ڈیوٹی پر نہیں رہ سکتا جنہیں سے ایک تمام کمپ کا انچارج (افسر ذمہ دار) ہوگا۔ اگر پورا دستہ کمپ میں ہے

تو اسکاؤٹ ماسٹر اور اگر صرف ایک قراول ہے تو میر قراول یا Patrol Leader انچارج ہوگا۔ انچارج کا یہ کام ہے کہ وہ تمام کیمپ پر نگاہ رکھے۔ اور اپنے اخلاق، برتاؤ اور بردباری سے کیمپ میں یکا نگت کی روح پھونکے وہ روزانہ کا دستور لعل مقرر کرے گا۔ اور احکامات کو نوٹس بورڈ پر چسپاں اور الاؤ پر زبانی جاری کرے گا۔ کیمپ پر جانے سے قبل کٹ کی نمائش اور صفائی دیکھنے کے لیے روزانہ کیمپ کا معائنہ کرے گا۔ انچارج کے بعد کو ارٹر ماسٹر کا شمار آتا ہے یہ بڑی ذمہ داری کا کام ہے۔ کیونکہ تمام رسد اور سامان کا ہتیا کرنا۔ حفاظت سے لے جانا اور لانا اس کے سپرد ہوتا ہے۔

ضروریات کیمپ | ضروریات کیمپ اس قدر زیادہ اور مختلف ہیں کہ ان کا بعید از قیاس نہیں اس لیے ہم تمام چیزوں کو بالتفصیل بیان کرتے ہیں۔
(۱) ایک پورے دستہ کے لیے حسب ذیل سامان ساتھ ہونا چاہیئے گوارٹر ماسٹر انتظام کریں:

فوری طبی امداد کا سامان۔ لکھنے پڑھنے کے لیے کاغذ۔ قلم۔ دوات۔ کھونڈنے اور کاٹنے کے اوزار مثلاً ہتھوڑی۔ آری۔ گدال۔ کلہاڑی۔

(۲) ایک پٹرول (قراول) کیلئے ضروری سامان (میر قراول انتظام کرے)۔
ڈول۔ رسی۔ لالٹین۔ موم تیاں۔ دیاسلائی۔ سوئی دھاگا کلہاڑی۔

کدال - پانی کا برتن -

(۳) باورچی خانہ کا سامان دہرائیک قراول کے لیے، -

دیگچی - چائے کی کیتلی - تَوا - پرات - چچہ - چمٹا - ڈول - رسی - چھری - صافیا -
دودھ کے لیے خالی بوتلیں - لالٹین - دو تین خلی بوریاں - نمک مصالحہ پابو -
گھی کا برتن - کچھ رکابیاں - گلاس -

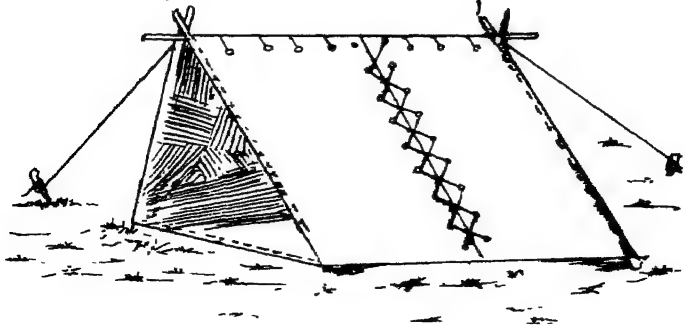
(۴) سامان جو ہرائیک اسکاؤٹ کے لیے ضروری ہے :-

وردی - دو جوڑی معمولی کپڑے - کمبل یا رضائی - واٹر پروف چادر - سونی
دھاگہ - سیلپر رات کے پننے کے لیے - تولیہ - صابون - کنگہ - آئینہ - لوٹا - گلاس
دو پلیٹ - دو چمچ - نوٹ بک - چاقو -

قیام گاہ کا انتخاب | لارڈ رابرٹ بیڈن ہول نے اپنی کتاب میں تحریر کیا ہے
کہ جائے قیام کا انتخاب کرتے ہوئے اس امر کا خیال
رکھنا نہایت ضروری ہے کہ اگر ہوا تیز چلی یا بارش ہوئی تو کیا طور میں لگے گا۔
خیمہ زن کے بلیئے نہایت ہی زریں مقولہ ہے کیونکہ قیام گاہ کا انتخاب
بہت کچھ اسی کے اوپر منحصر ہے۔ قیام ایسی جگہ پر ہونا چاہیے جو کسی باغ یا جنگل
کے قریب ہو۔ جہاں صاف پینے کا پانی میسر آ سکے۔ کھانا پکانے کے واسطے ایندھن
کے لیے زیادہ دوزخ جانا پڑے۔ تقصیبہ یاد دہات سے اس قدر دوزخیمہ زن ہونا
چاہیے کہ رسد کا فراہم کرنا مشکل پڑ جائے۔ اور نہ اس قدر قریب کہ ہر شخص چلتا

پھرتا دخل و رمتقلات ہو۔ اس کام کے لئے بہترین جگہ وہ ہے جو قرب و جوار کی زمین سے کسی قدر اونچی ہو تاکہ بارش کا پانی اندر داخل نہ ہو سکے۔ تیز ہوا سے محفوظ ہو۔ زمین نرم نہ ہو۔ گرمیوں میں بڑے بڑے درختوں کے نیچے و میں آرام کیا جاسکتا ہے۔ لیکن رات کو درخت کے نیچے نہ سونا چاہیئے گھنٹلات میں جہاں زیر درختی بہت زیادہ ہو۔ کسی قدر شیب میں یا نرم جگہوں پر قیام کرنا مضرِ صحت ہے۔

خیمہ | خیمہ کی بہت سی قسمیں ہیں جو آجکل مروج ہیں۔ لیکن زیادہ تر گھنٹہ کی شکل کا خیمہ جس کو Bell Tent بیل ٹنٹ کہتے ہیں بہت زیادہ استعمال کیا جاتا ہے۔ اس قسم کے خیمہ میں کافی گنجائش ہوتی ہے اور تمام موہلوں میں آرام وہ ہوتا ہے۔ لیکن بھاری ہونے کی وجہ سے عارضی قسم کی خیمہ زنی کے لئے زیادہ موزوں نہیں۔ عام طور پر اسکاؤٹس پٹرول ٹنٹ Patrol Tent یا ہلکی قسم کی راوٹی استعمال کرتے ہیں۔ اگر کچھ زیادہ عرصہ کے لئے



بام کرنا ہو تو ہندوستان میں نہایت آسانی سے جھونپڑے (جن کا ذکر ہم نے
 پیش روی کے تحت میں کیا ہے) بنائے جاسکتے ہیں اور اگر قیام عارضی ہو اور
 موسم برسات کا نہ ہو تو چادر کھیں۔ برساتی کے ٹکڑوں سے نہایت عمدہ بسرگاہ
 بنائی جاسکتی ہے۔ عارضی بسرگاہ بنانے کی علت فانی صرف یہ ہے کہ اوپر سے
 شبنم اور نیچے سے مٹی اثر نہ کرے۔ زمین کی مٹی سے بچنے کے لیے گھاس۔ پرال
 بھوسہ بچانا چاہیئے۔ گھاس پھوس سے ایک نہایت عمدہ اور آرام دہ بستر بنایا
 جاسکتا ہے۔

بنانے کا طریقہ | ایک طرف دو اونچے کھونٹے نصب کر دو (ان کے
 درمیان اس قدر فاصلہ ہونا چاہیئے کہ جس قدر چوڑائی
 کا بستر بنانا منظور ہو ان دونوں کھونٹوں میں ایک ڈنڈا مضبوطی سے باندھ
 دو۔ ان کھونٹوں کے مقابل تقریباً ۶ یا ۷ فٹ کے فاصلہ پر بستر کی چوڑائی کا لحاظ
 رکھتے ہوئے تین یا چار کھونٹے نصب کر دو۔ ان میں ایک ایک لمبی رستی کا پھندا
 دیکر پہلے کھونٹوں کے ڈنڈے کے ساتھ تانا ساتن دو۔ اور ان رستوں کے
 سروں کو ایک اور ڈنڈے میں باندھ دو۔ گھاس کی لمبی بٹیاں
 بنا کر اس ڈنڈے کو جس میں رستیوں کے سرے بندھے ہوں اوپر نیچے کر کے
 دبا دو۔ اس طریقہ سے گھاس کی ایک موٹی چٹائی بچائے گی۔ اس چٹائی
 سے جھونپڑا چھانے کا بھی کام لیا جاسکتا ہے۔

اگر بد قسمتی سے کچھ بھی میسر نہ آ سکے اور خالی زمین پر سونا پڑے تو زمین کو کھود کر بولی کر لینی چاہیئے۔ اور جس مقام پر ران کا حوڑ ہے وہاں پر ایک گڑھا کھود لینا چاہیئے۔ بدن کو گرم رکھنے کے لیے حتیٰ الوسع بیچے اور اند پر یکساں کپڑے ہونے چاہئیں۔ ایسا نہ ہو کہ اوپر تو رضائی کبسل سبھی کچھ ہوا اور نیچے کچھ بھی نہ ہو اگر زیادہ سردی ہو یا کپڑوں کی کمی ہو تو سونے کی جگہ کافی گرم کر کے کبسل یا کپڑا جو کچھ موجود ہو اس کے نیچے رومی اخبار بطور استر لگا لینے چاہئیں۔ فرشتے کے اوقات میں اسکاؤٹس خود اپنے ہاتھ سے نہایت عمدہ خیمہ بنا سکتے ہیں جو ایک مدت کے لیے کفایت کرے گا۔

یا پڑورہ کرنے والوں کے لیے خیمہ

اس نمونہ کا خیمہ سب سے اول طر صاحب نے
 ۱۹۱۷ء میں ایجاد کیا تھا۔ یہ معمولی
 کینوس دکرچ، یا موٹے سوتی کپڑے
 سے بنایا جاسکتا ہے۔ اس میں ۳۰ انچ عرض والی کینوس ۱۲ گز لگتی ہے۔

کپڑے کو کسی دری یا تختہ پر پھیلا کر مندرجہ ذیل شکل کے مطابق ٹاپ
 ٹاپ کر نشان لگا لو اور کسی گزیاسیدھی لکڑی کے سہارے ہلکے بکے خطوط
 ڈال کر قینچی سے کاٹ لو

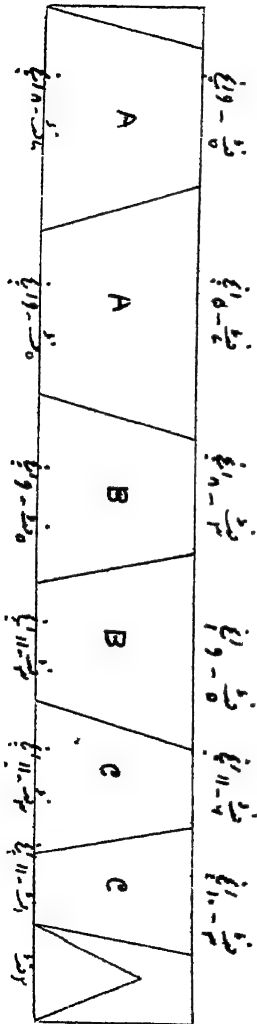
اس شکل کے مطابق کپڑا قطع کرنے پر کپڑے میں سے تقریباً دو گز دو
 فٹ کا ٹکڑا بچے گا۔ اس ٹکڑے میں سے ایک مثلث متساوی اضلاع افٹ

الانچ کا بننا دیکھیں کہ قاعدہ ۲ فیٹ ہو۔
یہ ٹنلٹ خیمہ کی نشست پر لگے گا۔

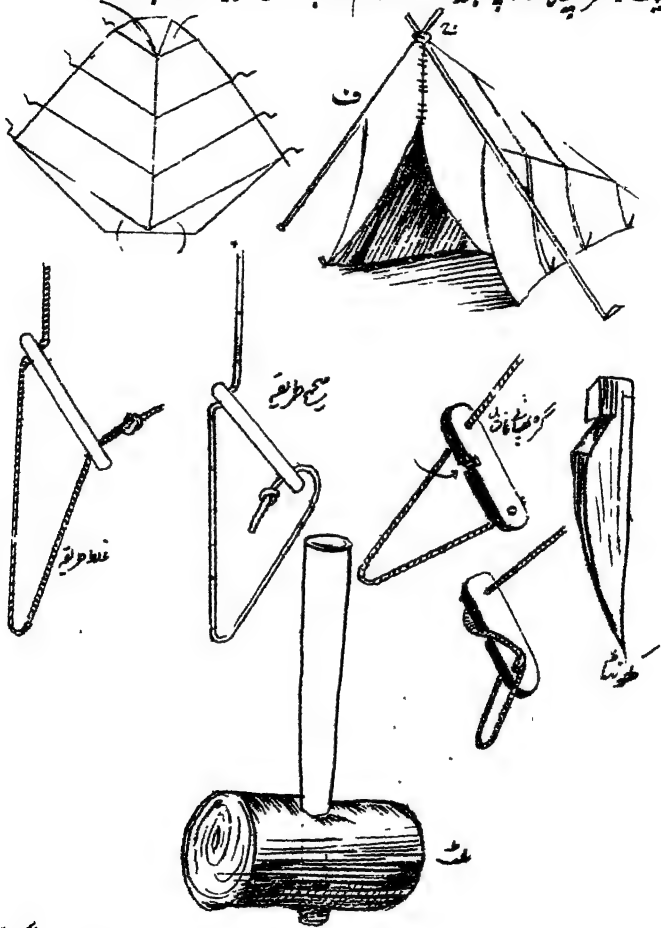
اب ان ٹکڑوں کو معمولی طریقہ
سے مشین سے جوڑ دو۔ خیمہ کے
دو پر وے بن جاویں گے۔

بعد ازاں ان دو پردوں کو
منصوبی سے سی دو۔ اس خیمہ
کا وزن تقریباً ۳ سیر سے کچھ کم
ہوگا جو نہایت آسانی سے پیٹھ یا
ہائیکل پر لیجا یا جاسکتا ہے۔

مندرجہ ذیل خیمہ کو لگانے کے لیے
۳ ڈنڈے اور ۸ کھونٹیوں کی ضرورت
پڑتی ہے۔ دو ڈنڈے بڑے تھنی
اور ایک لمبا بانس خیمہ سادھنے کے
لیے (تھنی کے ڈنڈے ۱۰ فٹ لمبے
اور بانس ۲۰ فٹ ہونے چاہئیں۔
ہر ایک جوڑ پر ایک چھلا لگانا چاہیے

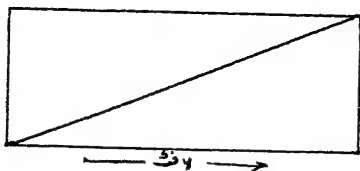


تاکہ وہ مضبوطی سے کھنٹی میں باندھا جاسکے۔ چوٹی ج سے تقریباً سیٹ کے قاعلیہ
ایک وسرا چھلانگنا چاہیئے اور مقام پر اُس کو باندھنا چاہیئے۔



یہ کھلے ہوئے بخیمہ کا نمونہ ہوگا۔ اگر اس کو بند کرنا چاہو تو بقیہ دو گز کے

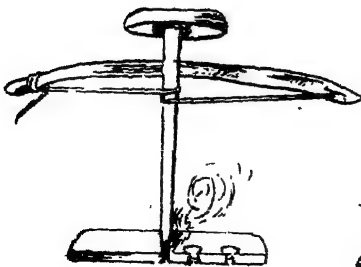
لکڑے کو پھیلاؤ اور قطر پر کاٹ لو تو اس سے دو اُڑان پر دے بجا دیں گے۔



اگر خیمہ کو واٹر پروف کرنا ہو تو نصف اونس آئمن گلاس یا سریش ماہی کو قریب ۶ چھٹانک پانی میں ہلکی آنچ پر گلا کر چھان لو۔ اسی قدر پانی میں کچھ تھوڑا سا صابون گھول کر سریش ماہی کے حل میں ملا دو۔ اس تمام حل میں تقریباً ۲ پاؤ پانی میں ایک اونس پھسکری گھول کر اور ملا دو اور سب کو ہلکی آنچ پر رکھ دو۔ جوش دینے پر استعمال کرو۔ خیمہ کو اٹا کر کے کسی میز یا چوڑے تختہ پر پھیلا دو۔ اور چوڑے برش سے اس مصال کو خیمہ پر خوب رگڑو جوڑ پر مصال کم زیادہ لگانا چاہیے۔ سوکھنے پر یہ بخوبی بارش کا مقابلہ کر سکے گا۔

آگ جلانا | ایک زمانہ تھا جبکہ آگ کی مثل دیوتاؤں اور اوتاروں کی پرستش کی جاتی تھی۔ آجکل بھی آگ کی ضرورت کم محسوس نہیں کیجاتی۔ خیمہ زن کے لیے تو آگ ایک رحمت ہے جس کے بغیر کوئی چارہ کار نہیں۔ بظاہر اس سے کوئی چیز آسان نہیں لیکن جب کام کرنا پڑتا ہو تو حقیقت معلوم ہوتی ہے۔ باور چنانہ میں تو چولھے میں دو چار لکڑیاں جمع کیں اور پر

مٹی کا تیل چھڑکا دیا سلائی لگائی اور آگ لیا۔ لیکن جنگل میں جبکہ چاروں طرف سے ہوا چلتی ہو۔ ایندھن گیدا ہو۔ اور اتفاق سے دیا سلائی پاس نہ ہو یا بھیگ جانے سے کام نہ دیتی ہو تو آگ کا بنانا کارے دارو۔ اس لیے وہ طریقہ بھی سیکھنا چاہیے کہ جس سے آگ بغیر دیا سلائی کے بنائی جاسکتی ہو۔ ہندوستان کے پہاڑ کے رہنے والوں میں آگ بنانے کے اب تک دو تین طریقے رائج ہیں۔ چھاق پتھر پر لوہے کی سلاخ مار کر تینگے جھاڑنے کی ترکیب۔ ہر شخص کو معلوم ہے اس لیے اس کا ذکر فضول ہے۔ دوسرا طریقہ لکڑی رگڑ کر آگ بنانے کا ہے۔ ایک سخت قسم کی لکڑی کے تختہ میں چاقو سے نشان کر لیا جاتا ہے۔ تختہ کے نیچے کچھ جلد متعل معنے والے پھونس یا کانڈکٹس رکھ کر تختہ کے اوپر کوئلہ پسا ہوا رکھ جاتا ہے۔ بذریعہ کمافی ایک دوسری لکڑی اس پے ہوئے کوئلہ پر زور سے چلائی جاتی ہے۔ رگڑ سے یہ سفوف روشن ہو جاتا ہے جس سے آسانی سے آگ بنائی جاسکتی ہے۔

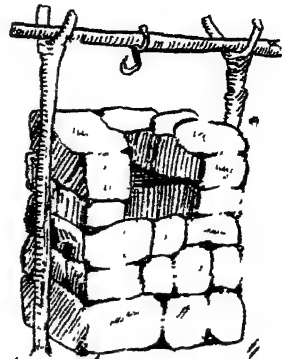
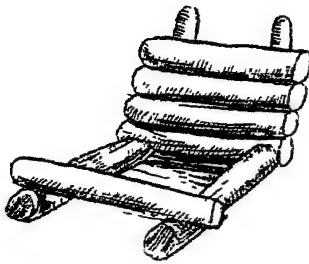


اگر سو بج خوب روشن ہو تو
آتش شیشہ سے بھی آگ
بنائی جاسکتی ہے۔ برسات میں
اکثر دیا سلائیاں غم ہو جاتی ہیں۔
نئی سے بچانے کے لیے ان کو پہلے

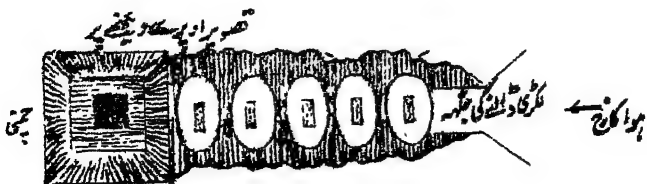
چھلے ہوئے موم میں ڈبولینا چاہیے بجائے ڈبیا کے شیشی میں رکھنا چاہیے
 مختلف قسم کی آگ اور مختلف کاموں کے لیے آگ بھی مختلف ہوتی ہیں۔
 جو آگ تاپنے کے لیے موزوں ہوتی ہے وہ
 چوٹے بنانا کھانا پکانے کے لیے نہیں۔ سب آسان طریقہ

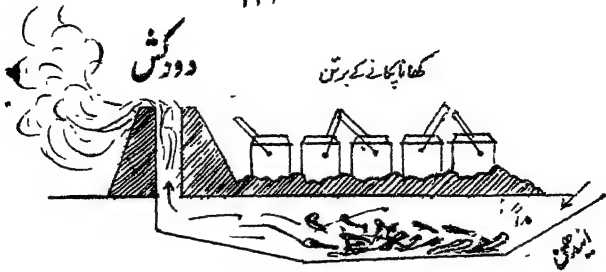
کھانا پکانے کے لیے آگ بنانے کا یہ ہے کہ پہلے سوکھی پٹیاں اور خشک
 نئے درمیان میں اکٹھا کرے ان کو آگ لگائی جائے۔ پھر ان پر بڑی بڑی
 لکڑیاں سرے جوڑ کر چن دی جائیں۔ اس آگ پر کھانا پکانے کا برتن لٹکایا
 جاسکتا ہے یا اس کے تین طرف اینٹیں رکھ کر چوٹھانا یا جاسکتا ہے۔ دوسرا
 آسان طریقہ یہ ہے کہ ہری لکڑی کے دو موٹے موٹے گڈھے اوپر سے
 کسی قدر جھیل کر پاس پاس رکھے جائیں تاکہ ان پر برتن آسانی سے رکھے
 جاسکیں۔ ان کے درمیان سے کسی قدر مٹی کھود کر آگ رکھ دینی چاہیے۔
 اگر اس قسم کے چوٹے کے قریب ہوا روکنے کے لیے لکڑیوں کا ایک پشتہ
 بنا دیا جائے تو نایت مفید ہوگا۔





اگر پورے دستہ کا کھانا غیار کرنا ہو تو حسب ذیل بھی بہت مفید ہوتی ہے:
 ہوا کے رخ بڑھانے کے انداز سے ایک لمبی خندق پر برابر برابر دیگی
 رکھ کر مٹی سے ہوا بند کر دو۔ گرائی میں آگ جلاؤ۔ دو دو کھس آگ جلاتے
 میں بڑی مدد دے گا۔ ہمیشہ چوٹے تیز ہوا۔ صوب اور بدارش سے محفوظ
 جگہ پر بنانے چاہئیں۔ ہوا کے رخ کا خاص خیال لازم ہے تاکہ آگ جلاتے
 وقت دھواں آنکھوں میں نہ جائے اور میزلیٹ باہر نکل کر صدمہ جانے کے
 بجائے ہانڈی کو لگے۔ اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ کھانا پکانے کے لیے
 بہت زیادہ آگ کی ضرورت نہیں۔





تپانے اور الاؤ کے لیے ایسی آگ کی ضرورت ہے جو زیادہ دیر پا ہو۔ دھواں کم شے اور گرمی زیادہ پیدا کرے۔

سب سے معمولی طریقہ یہ ہے کہ درمیان میں آگ جلائی جائے اور اس کے ہر چار طرف موٹے موٹے چیلے رکھ دیئے جائیں اور وقتاً فوقتاً ان کو آگ کی طرف بڑھا دیا جائے۔

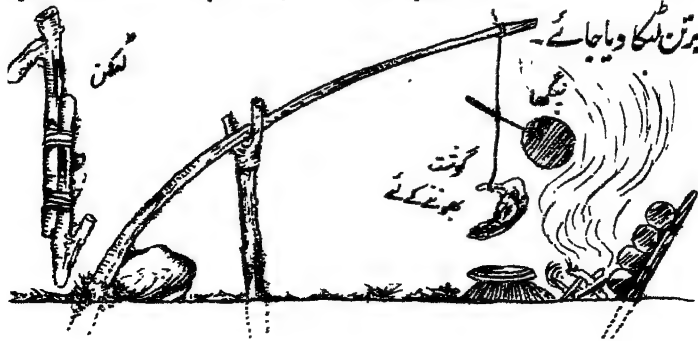


کھانا پکانے کے لیے چاہے کسی قسم کا سامان ہو اور وہ کسی صورت سے پکا یا جائے سب سے زیادہ مقدم چیز صفائی ہر برتن پکانے کی جگہ غرض ہر ایک چیز جو باد چھینا نہ سے تعلق رکھتی ہے صاف ستھری ہونی چاہیئے۔ یہ خیال غلط ہے کہ صفائی گھر کے اندر ہی ضروری ہو اور باہر کیمپ میں ہر ایک قسم کی غلاظت روا ہے بلکہ تجربہ اس امر کا ثبوت ہے

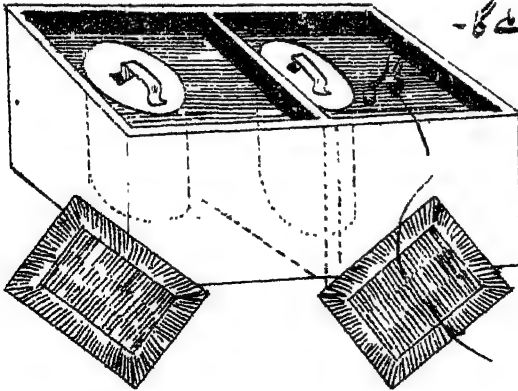
ہی کہ مکان سے زیادہ باہر کمپ میں صفائی کی ضرورت ہے ورنہ فائدہ کے بجائے نقصان لازمی ہے۔

بغیر ہاتھ دھوئے جنس کو ہاتھ لگانا مضر ہے۔ استعمال سے قبل برتنوں کو ریت یا مٹی سے مانجھ کر خوب صاف کر لینا چاہیئے۔ باور چنانہ میں نوراسی چیز بھی ادھر ادھر تہ پڑی رہنی چاہیئے۔ چھلکے یا اور کچی کھجی چیزوں کے لئے کچھ فاصلہ پر ایک چھوٹا سا گڑھا ہونا چاہیئے جس پر وقتاً فوقتاً مٹی ڈال دی جلیا کرے۔ پانی کی صفائی کا خاص التزام رکھنا چاہیئے۔ اس کے لئے اس سے بہتر کوئی چیز نہیں کہ پانی کو استعمال سے قبل جوش دے لیا جائے۔

شروعات اُبالنے اور پائے پکانے سے کی جائے۔ جب ان پر خوب ہاتھ رول ہو جائے تو دیگر چیزوں کی مشق کرنی چاہیئے۔ اُبالنے کی بہترین ترکیب یہ ہے کہ ملی تلی شائع ترین میں ترہجی گاڑ دی جائے سہارا دینے کے لیے سجر میں ایک پتھر اور ایک دو شاخ لکڑی لگا دینی چاہیئے۔ دوسرے سجرے پر اُباتے کے لئے آگ پر برتن لٹکا دیا جائے۔



روٹی پکانے کے لیے پہلے میلن سے مشق کریں۔ لیکن رفتہ رفتہ ہاتھوں سے گول پکانے کی عادت ڈالیں۔ تو اساتھ ہونا چاہیئے اور اگر کسی موقعہ پر نوا موجود نہ ہو تو گھڑے یا اور کسی چیز کے پختہ تلے سے کام لیا جائے۔ وہیات کے گاڑی والے اور کان لوگ ایک اور طریقہ سے بھی روٹی پکاتے ہیں۔ جس کو وہ باٹی کہتے ہیں۔ زمین کو خوب تپا کر آگ اور راکھ اُس پر سے مٹالینا ہے۔ گرم زمین پر سبز پتیاں بچھا کر موٹی موٹی ٹکیاں اٹے کی رکھ دی جاتی ہیں بعد اُن پر سبز پتیاں رکھ کر راکھ اور آگ بچھا دی جاتی ہے۔ اگر ایندھن کم ہو یا باہر جانے کی جلدی ہو تو ایک لکڑی کے صندوق میں جس کے اندر بادامی کاغذ سے مٹا موٹا ستر کیا گیا ہو خوب خشک گھاس بھر دینی چاہیئے۔ نیچویں کو ایک دفعہ اچھی طرح جوش دے کر گھاس کے اندر حفاظت سے رکھ دینا چاہیئے۔ کھانا خود بخود آہستہ آہستہ پکتا رہے گا۔ ایسی پرکھانا گرم اور تیار ملے گا۔



تمام کھانوں میں زیادہ ضرورت اس بات کی ہے کہ وہ اچھی طرح سے پک جائے اور ایسا بد مزہ نہ ہو کہ پیٹ بھر کر کھایا نہ جائے۔

ملاحظہ اور صفائی کیمپ عام طور پر تمام خیمہ زنوں میں یہ دستور ہے کہ صبح قبل طلوع اٹھتے ہیں۔ ضروریات سے فراغت پاکر عبادت اور ورزش کر کے خیموں کی صفائی میں مشغول ہو جاتے ہیں۔ بسترے دھو پ دینے کے لیے باہر پھیلانے جاتے ہیں۔ افسران کیمپ کا یہ فرض ہوتا ہے کہ وہ تمام خیموں کا معائنہ کریں اور ہر جماعت کو ان کے ہاتھ پیر کی صفائی اور دانستوں کی پاکیزگی۔ طریقہ آرائش کا لحاظ کرتے ہوئے نمبر دیں جو کیمپ کے اختتام پر سنائے جائیں۔ اس کا مدعا صاف یہ ہے کہ لڑکوں میں صفائی کی عادت ہو اور علمِ صحت بزرگان ہی یا دہو بلکہ اس پر سب عامل ہوں۔ کیمپ میں نوراسی لا پرواہی بعض اوقات بڑے خطرہ کا موجب ہوتی ہے۔ موتی جھرہ (TYPHOID) کا کیمپ میں بہت ڈر رہتا ہے کیونکہ اس کا باعث زیادہ تر گندہ پانی خراب دودھ۔ کچا کھانا اور گھیاں ہیں۔ ہر ایک خیمہ زن کا فرض ہے کہ وہ حتی الامکان اپنے خیمہ کو صاف اور ستھرا رکھے اور صحت کے تمام قوانین کی پابندی کرے۔ خیمہ کے قریب رفع حاجت کے لیے جانا نہایت قبیح اور مذموم حرکت ہے۔ اگر ضروری کام کے لیے کوئی خاص جگہ مقرر کرنی چاہیے اور فراغت حاصل

کرنے پر مٹی ڈال دینی چاہیے تاکہ بدبو نہ پھیلے اور ہوا خراب نہ ہو۔ ہدایت کے لیے کچھ عام قوانین نقل کیے جاتے ہیں۔ اسکاؤٹ ماسٹران کو چاہیئے کہ اسی قسم کی کچھ ہدایتیں ہر ایک خیمہ میں آویزاں کر لئے۔

عام ہدایتیں

۱۔ کیپ میں صفائی کا خاص لحاظ رکھا جائے۔ کیونکہ تندرستی کا مدار اس پر ہے۔

۲۔ کیپ کے قریب پاخانہ پیناب کے لیے ہرگز نہ جانا چاہیئے۔

۳۔ کھانے کو ریت اور کھیلوں سے محفوظ رکھا جائے۔

۴۔ کوڑا کرکٹ کے لیے ضروری ہے کہ وہ جلا دیا جائے اگر یہ ممکن نہ ہو تو اس کو دفن کر دیا جائے۔

۵۔ ہر صبح کو خیمہ کے پردے اٹھا دینے چاہئیں تاکہ دھوپ اندر تک پہنچ سکے۔ اور بستروں کو ہوا اور دھوپ میں خوب پھیلا دینا چاہیئے۔

۶۔ کپڑوں کی صفائی بھی بڑی ضروری ہے۔ روزانہ غسل نہایت مفید ہوتا ہے۔

روزانہ دستورِ عمل کے متعلق کسی خاص ترتیب کی قید
دستورِ عمل | لگانا محال ہے کیونکہ ہر موقعہ پر لائحہ عمل - موسم - مقامی

حالات اور دوسری ضروریات پر مبنی ہوا کرتا ہے۔ لیکن چند بنیادی اصول مشورۃً درج کیئے جاتے ہیں۔ کیمپ کا پروگرام کیمپ کے مقاصد کا لحاظ رکھتے ہوئے بنانا ضروری ہے۔ پابندی اوقات پر خاص توجہ چاہیئے۔ حوالے روزانہ سے فراغت پانے پر عبادت و ورزش۔ معائنہ اور کھیل میں وقت گزارنا چاہیئے۔ کھانا پکانے اور رکھانے کے لئے کم از کم دو گھنٹہ ضروری ہیں۔ کھانے کے بعد تھوڑی دیر آرام لازمی ہے۔ رات کے کھانے کے بعد گرمیوں میں زیادہ سے زیادہ ہبکے شب تک اور موسم سرما میں۔ ایک بجے تک الاؤ کے گرد جمع ہو کر تبادلۂ خیالات کے لئے موقعہ دینا چاہیئے۔

بطور نمونہ ہم دونوں موسموں کے لئے لائحہ عمل تحریر کرتے ہیں

موسم گرما

۱۔ ۵ بجے صبح بیداری کا بگل

۲۔ ۵ بجے سے ۶ بجے صبح۔ حوالے روزانہ۔ عبادت۔ مختصر سی ورزش۔

۳۔ ۶ بجے سے ۷ بجے صبح۔ ناشتہ۔ جھنڈا چڑھانا۔ قومی نظم حاضری۔

معائنہ۔

۴۔ ۷ بجے سے ۸ بجے صبح تک مشاغل اسکاؤٹنگ۔ کھیل وغیرہ۔

۵۔ ۸ بجے سے ۱۱ بجے تک غسل۔ کھانا پکانے کی طیاریاں۔

۲ بجے سے ۱/۲ بجے شام - کھانا اور آرام
 ۱/۲ بجے سے ۳ بجے تک - لکھائی - ڈرائنگ - کانفرنس وغیرہ -
 ۳ بجے سے ۱/۲ بجے تک مشاغل اسکاؤٹنگ اور ناشتہ
 ۱/۲ بجے سے ۱ بجے تک سیروسیاحت -
 ۱ بجے سے ۱/۲ بجے تک کھانا اور الاء وغیرہ -
 ۱ بجے شب حاضری اور روشنی گل کا حکم -

موسم بہار

۷ بجے صبح جاگنے کا بگل -
 ۷ سے ۸ بجے صبح - حوالہ روزانہ - عبادت - مختصر سی ورزش -
 ۸ سے ۱/۲ بجے ناشتہ - حاضری - جھنڈا لگانا -
 ۱/۲ بجے سے ۱ بجے تک - مشاغل اسکاؤٹنگ -
 ۱ بجے سے ۱/۲ بجے دوپہر تک غسل - کھانا - آرام -
 ۱/۲ بجے سے ۲ بجے کانفرنس لکھائی وغیرہ -
 ۲ بجے سے ۱/۲ بجے تک کھیل یا دیگر مشاغل - ناشتہ -
 ۱/۲ بجے سے ۱ بجے تک سیروسیاحت -
 ۱ بجے سے ۱/۲ بجے تک کھانا - الاء وغیرہ -

پہرہ کے لیے زیادہ سے زیادہ دو گھنٹہ کی ڈیوٹی لگانی چاہیئے۔
اور ایک وقت میں دو اسکاؤٹس پہرہ دیں۔

متذکرہ بالا ہدایتوں کو واضح کرنے کے لیے یہ مناسب معلوم ہوتا
ہے کہ کسی کیمپ کا مکمل لایجہ عمل بیان کیا جائے۔ مسلم یونیورسٹی سٹی
ہائی اسکول کے سید محمود ٹرپ نے اپنی عدالت اعزازی
(Court of Honour) میں یہ تجویز پیش کی ایسٹر

کی تعطیلات میں ہفتہ کے اختتامی کیمپ
کے لیے علی گڑھ کے قلعہ میں چلنا چاہیئے۔ کیونکہ اپنی خصوصیات کے
لیے یہ مقام اپنا ثانی نہیں رکھتا۔ تاریخی اور پُرانی روایات کے
نقطہ نگاہ سے یہ مقام عجوبہ روزگار ہے۔ اس تجویز پر تمام پٹرول
لیڈرس متفق ہوئے اور پورے انہماک سے طیاروں میں مشغول ہو گئے
اسکاؤٹ ماسٹر کی طرف سے ایک فیل کی اطلاع ہر ایک اسکاؤٹ
کو دی گئی۔ اور پُر و گرم نوٹس بورڈ چسپاں کر دیا گیا۔
ہفتہ کا اختتامی کیمپ

قلعہ علی گڑھ - مورخہ ۱۸-۱۹-۲۰ اپریل ۱۹۳۱ء

Court of Honour

بموجب قرار داد عدالت اعزازی

اطلاع دیجاتی ہے کہ تعطیلات ایسٹر میں خیمہ زنی قلعہ میں کیجائے گی جسکی

ست اور غایت آنا پر قدمیہ کی دیکھ بھال اور عملی خیمہ زنی کی تعلیم ہوگی۔
 بمب جمعہ کے ۴ بجے سے شروع ہو کر اتوار کی شام کو ختم ہوگا۔ کیمپ
 پارج مٹسٹریٹ محلہ خاں بی اے۔ بی۔ ٹی ہونگے۔ بروز جمعہ ۱۸ مئی
 پریل ۱۹۳۶ء ۲ بجے اسکول ہال میں کٹ کی نمائش ہوگی۔ کٹ میں
 سب ذیل چیزیں ہونی چاہئیں:

دروی - دو جوڑ معمولی کپڑے۔ کبیل یا رضائی - دری - وائر پروٹ چادر
 عوتی - سلیر - تولیہ - صابون - کنگھ - لوٹا - گلاس - دو پلیٹ - چمچہ -
 ٹبک - فسل - چاقو - رسی -

میر قراول Patrol Leader ان چیزوں کے علاوہ
 لکھنا پکانے کے برتن - گھماڑی - لالین اور جیٹا کرے گا۔ نمائش کے
 حد سارا سامان باندھ کر گوارٹر ماسٹر احسان علی کو سپرد کر کے باقاعدہ
 سید لے لیتی چاہیئے۔ ہر ایک قراول سے دو طلوعہ لے جائیں گے۔
 بن سے قراول مقدمہ الجیش Advanee Guard بنایا
 جائے گا۔ اس کا کام جائے قیام کا انتخاب - اس کا نقشہ - کیمپ کا خاکہ -
 کیمپ انچارج کی رہائش کا انتظام کرنا ہوگا۔

تمام طلوعہ Boy Scouts بوقت ۳ بجے ہیڈ کوارٹر پر جمع
 ہو کر قلعہ کی جانب روانہ ہونگے۔ راستہ میں اسکاؤٹ کے نشانات

کی مشق کی جائے گی۔ پہنچنے پر ہر ایک قراول کو ایک چھو لدا ریو راشن اور ان کے کٹ کو آرٹھر ماسٹر تقسیم کریں گے۔ پروگرام اور قواعد کی کاپیاں بھی ہر ایک میر قراول کو دی جاویں گی۔ کیمپ بوقت ۵ بجے شام ختم کیا جائیگا۔ سامان کی دوبارہ نمائش ہوگی۔ سامان کو کو آرٹھر ماسٹر کے سپرد کرنے کے بعد جائے قیام کو صاف کرنا ہوگا۔

دستخط کیمپ چیف

پروگرام یا ایجنٹ

بروز جمعہ اپریل ۱۹۳۷ء

(مقدمہ الجیش ہیڈ کو آرٹھر سے روانہ ہو کر سیدھا قیام گاہ پر جائے گا۔ اس کا کام۔ جائے قیام کا انتخاب الاؤ کا دائرہ بنانا۔ انچارج کیمپ کے لیے رہائش کا انتظام کرنا ہوگا۔)

بارٹس چار بجے شام۔ تمام دستہ کیمپ میں داخل ہوگا۔ میر قراول اپنے اپنے قراولوں کی حاضری لے کر کو آرٹھر ماسٹر کو رپورٹ دیں گے۔ حاضری کے مطابق رسد دی جائے گی۔ میر قراول اپنے ہر ایک طلیمہ کے ذرائع بتائیگا۔ کچھ خیمہ لگائیں گے یا جھونپڑہ بنائیں گے۔ کچھ ایندھن اور پانی کا انتظام کریں گے۔ کچھ کھانا پکائیں گے۔ کھانا کھانے کے بعد الاؤ کے گرد سب

ح ہوں گے۔ نائب کیمپ افسر کیمپ کے قواعد بتائیں گے۔ کیمپ انچارج عدا
لے بنیادی اصولوں پر ایک خطبہ دیں گے۔ روشنی گل کا علم ابجے دیا جائیگا

پروگرام

بروز سنیچر ۱۹ اپریل ۱۹۳۲ء

۵ بجکر ۳۰ منٹ پر۔ صبح کا گرج۔ حوائج ضروری سے فراغت پانے پر خدا
کی عبادت۔ اور کسرت جسمانی۔
۷ بجے صبح ناشتہ۔

۷ سے ۱۰ بجے صبح۔ جھنڈا لگانا۔ مختصر سی وعا۔ حاضری۔ خیمہ جات
کا ملاحظہ۔

۱۰ بجے سے ۱ بجے تک۔ مشغلات اسکاؤٹنگ۔ مختلف قسموں کے چوٹھے
بنانا۔ چھپر چھپانا

۱ بجے سے ۱ بجے تک۔ نہانا دھونا۔

۱ بجے سے ۲ بجے تک۔ صبح کا کھانا اور آرام
۲ بجے سے ۳ بجے تک مختلف قسم کے کھیل جو خیمہ کے اندر کھیلے
جاسکیں۔ یا اسکول کا کام۔

۳ بجے سے ۴ بجے تک مشغلات اسکاؤٹنگ۔ کیمپ کے لیے آمیش

کی چیزیں بنانا۔ مثلاً پلنگ۔ گدہ وغیرہ۔
 ۱/۵ سے ۳/۵ تک۔ سہ پہر کا ناشتہ۔
 ۳/۵ سے ۸ بجے شام تک۔ سیر و سیاحت وارڈ گرد کے علاقہ کا
 مشاہدہ۔

۸ بجے سے ۱۰ بجے تک۔ رات کا کھانا اور کیمپ فائر۔
 ۱۰ بجے شب کو حاضری اور آخری شب کی دعا۔

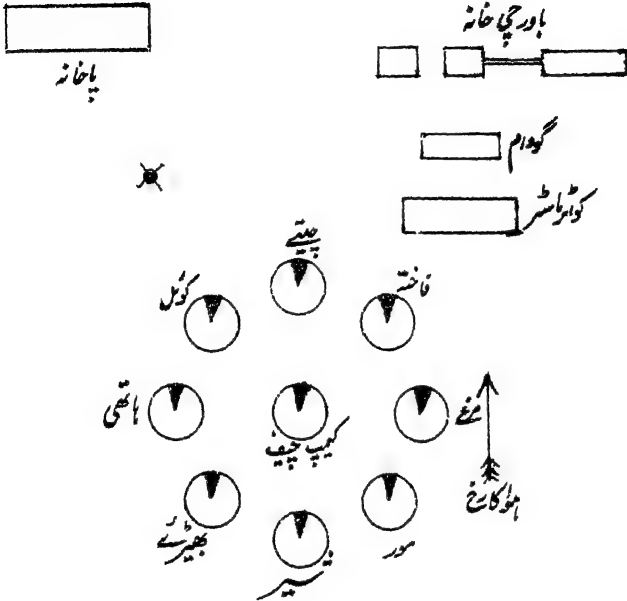
پروگرام

بروز اتوار ۲۰ اپریل ۱۹۳۳ء

پروگرام مثل سابق۔ صرف فرق یہ ہے کہ کیمپ ۵ بجے ختم کر دیا جائیگا۔
 جائے قیام کی صفائی کے بعد واپسی ہوگی۔
 مطابق پروگرام ہیڈ کوارٹرس پرکٹ کی نمائش ہوئی اور سامان کو آرٹریسٹر
 کے سپرد کیا جس کو وہ اور (ADVANCE GUARD) (مقدمہ الجیش)
 قیام گاہ پر لے دھوا کر لے گئے بقیہ اسکاؤٹ ۲ بجے پھر دوبارہ ہیڈ کوارٹرس پر
 جمع ہوئے۔ اور (HARE & HOUND) کٹے اور خرگوش کا کھیل کھیلتے
 ہوئے کیمپ پر پہنچ گئے۔

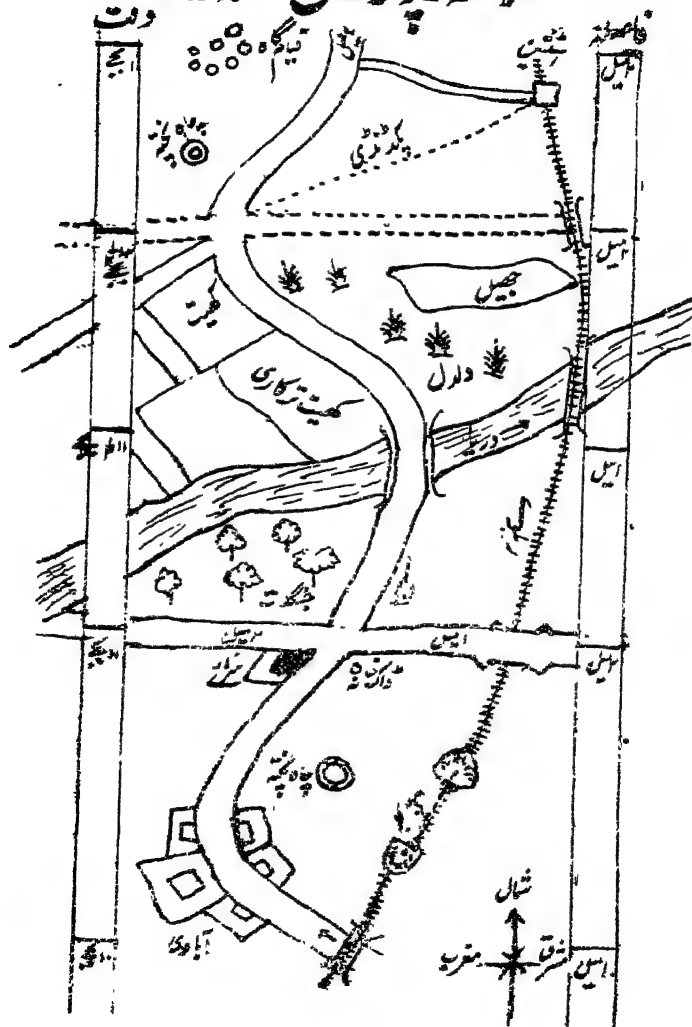
اسکاؤٹس کے پیچھے سے قبل قیام گاہ کا تعین ہو چکا تھا۔ جو قرب و جوار کی

زمین سے کسی قدر اونچائی پر تھا۔ انھوں نے ذیل کے نقشہ کے مطابق اپنے اپنے خیمہ کو آراستہ کیا:



کچھ اسکاؤٹس نے ایک تفصیلی رپورٹ تمام راستہ کی جوڑے کیا تھا پتھر کی وہ ہم بجنسہ نقل کرتے ہیں۔

خلاصہ رپورٹ مع نقشہ راہ و



پر وگرام ہر وقت پیش نظر تھا اور اس امر کی ہمیشہ کوشش کی گئی کہ حریت بحرف
 لایحہ عمل پر عمل کیا جائے۔ کیمپ فائر (الاؤ) کا نہایت دلچسپی سے انتظار کیا
 جاتا تھا۔ کیونکہ دن بھر کی کثافت دور کرنے کا یہ واحد ذریعہ تھا۔ ہر ایک
 شب کے لیے ایک قراول الاؤ کا منتظم ہوتا تھا۔ ہر ایک میر قراول کو اپنے
 اپنے دستہ کی سرگزشت سنانی پڑتی تھی فوری ڈرامہ۔ ظرافت آمیز نظمیں۔ سوپ
 نکلیں۔ بید تفریح کا باعث ہوتی تھیں واگنی کے دن ۴ بجے دوبارہ کٹ کی نمائش
 ہوتی۔ میدان صاف کیا گیا اور گھر روانہ ہو گئے۔

تندرستی ہر نعمت ہے

صحت کی حفاظت ہر ایک انسان پر فرض ہے۔ کیونکہ صحت ہے تو سب کچھ حاصل ہے ورنہ دولت عزت سب بیچ ہے۔ سب سے مقدم چیز اس کا وٹا کے یو مضبوط جسم کا ہونا ہے۔ کیونکہ اگر اس کا جسم قوی ہے تو دماغ بھی طاقتور ہوگا اور اخلاقی کمزوریوں کا مقابلہ آسانی سے کر سکے گا۔ اس کا وٹا کے لیے مستقل مزاجی ایک خاص صفت ہے لیکن وہ شخص جو تندرست نہیں ہے کبھی مستقل مزاج نہیں ہو سکتا۔ وہ ہمیشہ لئے دن کی مصیبتوں اور بیماریوں میں گرفتار رہتا ہے اور اپنے ساتھیوں کے معاون و مددگار رہنے سے بچا جسے ان کے لیے عذاب جان ہو جاتا ہے۔ خیمہ زنی اُس شخص کے لیے کیا دلچسپی کا باعث ہو سکتی ہے اگر وہ ذرا ٹھنڈ میں یا ہر پھرنے سے زکام میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ قدرت نے جہاں انسان کے لیے بیماریاں بنائی ہیں وہاں جسم میں مدافعت کا مادہ بھی رکھا ہے۔ اگر فطرت کی مدد کی جائے اور تھوڑی سی باقاعدگی اختیار کر لی جائے تو تندرستی کبھی خراب نہ ہونے پائے گی۔ اس خرابی کا باعث زیادہ تر لا پرواہی اور تندرستی قائم رکھنے کے موٹے موٹے اصول سے ناواقفیت ہے۔

بدن اور کپڑوں کی صفائی سب سے زیادہ ضروری ہے۔ سوتے

وقت گرم پانی کا ایک گلاس پینا اور صبح اٹھ کر منہ کی صفائی منجن، مسواک یا برش سے کر کے ایک گلاس پانی پینا نہایت مفید پڑتا ہے۔ نہانا اور موٹے تولیہ سے بدن کو خشک کرنا صحت کے لیے ناگزیر ہے۔

اسکول کے بچوں کی ایک کثیر تعداد کو قزل سماعت اور ضعفِ بصر کی شکایت رہتی ہے۔ آنکھوں کو صبح و شام ٹھنڈے پانی سے دھونا چاہیے اور تیز روشنی سے ہمیشہ بچانا چاہیے۔

کان اور ناک میں بھول کر بھی لکڑی یا کوئی اور نوکدار چیز نہ دینی چاہیے۔ کان کی صفائی کے لیے چند قطرے تیل کے ڈالنا کافی ہے۔

تازہ ہوا | دورانِ خون جس پر ہماری زندگی کا مدار ہے اس کی صفائی کے لیے تازہ ہوا سے بہتر کوئی چیز نہیں۔ کسی پودے کو اگر برتن میں بند کر دیا جائے تو وہ کچھ عرصہ میں زرد اور کھلا جائیگا اور زیادہ دیر تک رکھنے پر پودا ختم ہو جائے گا۔ انسان کو بھی ہوا کی اتنی ہی ضرورت ہے جتنی پودوں کو۔ ہوا میں تھوڑا سا حصہ کاربونک ایسڈ گیس کا شامل ہے۔ جو درختوں کے لیے مفید اور حیوانات کے لیے مضر ہے۔ ہم سانس کے ساتھ ہوا کی اکسیجن استعمال کرتے ہیں اور دوسرے اجزاء باہر نکالتے ہیں۔ اگر تازہ ہوا نہ ملے تو ہم کو بار بار وہی خارج شدہ ہوا سونگھنی پڑے جو مضر صحت ہے۔ تازہ اور کھلی ہوا کے لیے جب موقع

ملے باہر جانا چاہیے۔ سوتے وقت موتہ لحاف یا کمبل سے باہر رکھنا چاہیئے۔ کمرے کے روشندان کھڑکیاں اور دروازے کھول کر سونا چاہیئے۔ پانی کی بھی بڑی احتیاط لازم ہے۔ صاف پانی اگر نہ مل سکے تو اُبال کر پینا چاہیئے۔

خوراک | خوراک ہمیشہ تازہ اور سادہ ہونی چاہیئے۔ اچھی ترکاریوں کا استعمال تندرستی کے لیے نہایت ضروری ہے۔ صبح سوئے اٹھنا۔ وقت پر کھانا کھانا۔ رات کو جلدی سونا۔ صبح کے کھانا کھانے کے بعد قدرے آرام کرنا۔ اور شام کے کھانا کھانے کے بعد ٹھنڈا پیاری کو دور رکھنا ہے۔ خوراک میں اعتدال نہایت ضروری ہے۔ ایسے کھانے سے جو معدہ پر بار ہو پرہیز لازم ہے۔ دوڑ دھوپ سے قبل اور بعد کو کھانے میں جلدی نہ کرنی چاہیئے۔ آہستہ آہستہ اور چبا چبا کر کھانا کھانے کی عادت ڈالنی چاہیئے۔ کھانے کا کام دانتوں سے لیا جاتا ہے۔ اُن کی طرف سے اگر زورِ افغلت کی جائے تو یہ گندے ہو جاتے ہیں اور اس کھانے کے ریزے پھنس کر سڑ جاتے ہیں اور اُن میں جراثیم پیدا ہو جاتے ہیں جو صحت کو خراب کر دیتے ہیں۔ دانتوں کی صفائی پر بہت زور دینا چاہیئے۔ دونوں وقت مسواک یا برش سے اُن کو صاف رکھنا چاہیئے۔

مبا کو نوشی | تمباکو سے زیادہ شاید ہی کسی دیگر چیز نے ہندوستان میں رواج پایا ہوگا۔ کوئی مجلس کوئی محل ایسی نہیں جہاں تمباکو

دور دورہ نہیں۔ یا جو دیکھ لوگ عام طور پر اس کی برائیوں سے واقف ہیں۔ اور یہ بھی جانتے ہیں کہ فضول خرچی اور نصیص اوقات کے علاوہ اس کے دھوکے کے اثر سے دل کمزور ہو جاتا ہے۔ بیانی اور قوتِ شامہ خراب ہو جاتی ہو داغ ست اور بے حس ہو جاتا ہے لیکن اس پر بھی ۹۰ فیصدی اس کے دام میں گرفتار نظر آتے ہیں اسکول کے لڑکوں میں تو یہ وبا اس قدر سرایت کر گئی ہے کہ شاید مشکل سے ایک فیصدی ایسا لڑکا ہوگا جو اس بلائے بے دہل سے بچا ہوگا اسکاوٹ ماسٹروں کے خاص فرائض میں یہ بات ہونی چاہیے کہ وہ اپنے اسکالروں کو اس کی خرابیوں سے آگاہ کریں اور جہاں تک ممکن ہو سکے اس کتناک کریں۔

پاکیزگی خیالات | اسکاوٹنگ کا دسواں قانون ہے کہ اسکاوٹ قول فعل کا سچا اور خیالات کا پاکیزہ ہوتا ہے۔ خیالات

کی پاکیزگی کے لیے اپنے وقت کو اچھے اچھے کاموں میں مصروف رکھنا چاہیے۔ تاکہ بُری اور مجرب اخلاق سوسائٹی میں بیٹھنے اور ان سے اثر لینے کا موقعہ نہ ملے۔ کیونکہ مثل مشہور ہے کہ بیکار آدمی کا داغ شیطان کی کارگاہ ہے۔ نہ نعت حاصل ہوگی، نہ شیطان کو پھسلانے اور ورہلانے کا موقع ملے گا۔ نذرہ اشریچر۔ تاپاک قصہ جات۔ خراب و خوش تصاویر۔ حیوانی

جذبات کو براگتختہ کرنے والی ہیں اُن سے پر مہر لازم ہے۔ قدرت ہر ایک بچے میں ایک خاص وقت آنے پر ایک مادہ حیوانی پیدا کرتی ہے جس کا ایک حصہ خون میں شامل ہو کر رگ و پھوں کو قوت بخشتا ہے اور دماغ کو قوی بناتا ہے جب یہ مادہ بچے میں پیدا ہوتا ہے تو اُس میں عجیب و غریب تبدیلی پیدا ہوتی ہے۔ اُس کا سینہ اُبھر جاتا ہے۔ آواز میں تبدیلی۔ خیالات و حیات و جذبات میں ایک گونہ وسعت پیدا ہو جاتی ہے۔ اُس لڑکے کی زندگی قابلِ افسوس ہے جو ایسے نادار اور بے باک ہو جس کے جمع رکھنے سے انسان ببادر۔ شریف اور مضبوط رہتا ہے بیکار اور ناجائز طور پر ضائع کرتا ہے۔ اس کی زندگی خراب ہو جاتی ہے۔ وہ کسی صورت سے سوسائٹی کے لئے کارآمد فرد نہیں بن سکتا۔ ہر ایک بُری عادت جس سے اس عجیب مادہ کا اخراج ممکن الوقوع ہو لڑکے کے لیے موت ہے۔ خفقان۔ رسل۔ وق۔ جیسے موذی امراض کا سبب اکثر حالتوں میں اس مادہ کا ناجائز استعمال ہی قرار دیا گیا ہے۔

صحت قائم رکھنے کے لئے اس مادہ کی حفاظت نہایت ضروری ہے کیونکہ ناجائز طریقہ پر استعمال کرنا زندگی و مردانگی کو ہمیشہ کے لئے خیر باد کہہ دیتا ہے اسکا ڈٹ ماسٹروں کا یہ فرض ہے کہ وہ اپنے اسکاؤٹس کو تمام تئیب و فراز بتائیں اور برائیوں سے بچا کر نیکی کی راہ پر لگائیں۔ یہ ایک اخلاقی فرض ہے

جس کی انجام دہی ان پر واجب ہے لیکن یہ ایسی صورت میں ممکن ہے کہ وہ خود نمونہ ہوں۔ اعلیٰ چال چلن۔ اخلاق و اطوار رکھتے ہوں دل قوی ہو اور عام اخلاقی کمزوریوں سے محفوظ ہوں۔

ورزش | اعضاء کی درستی اور صحت کے لئے ورزش نہایت ضروری ہے لارڈ رابرٹ میڈل بادل صاحب نے چند ورزشیں

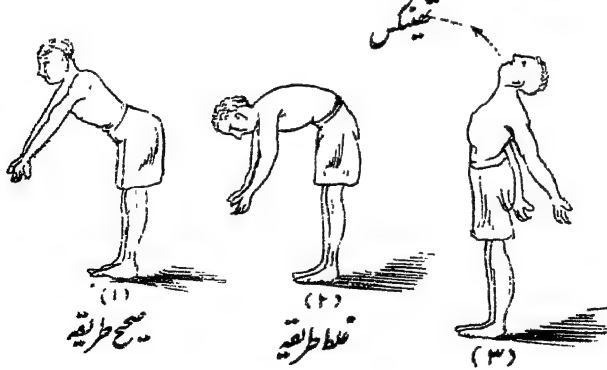
تجویز کی ہیں جو بغیر کسی چیز کی مدد کے آسانی سے کی جاسکتی ہیں۔ ان ورزشوں کو کرنے کے لئے بدن پر سوائے نیکر اور ہلکی قمیص کے اور کوئی چیز نہ ہونی چاہیئے۔ کھلی ہوا میں ورزش کرنا نہایت مفید ہوتا ہے اور اگر یہ ناممکن ہو تو کم از کم مکان کی کھڑکیاں یا دروازے کھلے ہونے چاہئیں کیونکہ ان ورزشوں کا انداز بہت کچھ سانس پر ہے۔ بند ہوا صحت کے لئے مضر ہوتی ہے۔

گردن اور سر کی ورزش | سر چہرے اور گردن کو اچھی طرح سے دونوں ہاتھوں کی ہتھیلیوں سے مساج

کرو۔ گردن اور حلقوم کے پٹھوں کو انگلیوں اور انگوٹھے کے زور سے لو۔ دانت۔ منہ اور ناک کو صاف کر کے تھوڑا سا تھار پانی پیو اور آہستہ آہستہ دوسری ورزشیں کرو۔

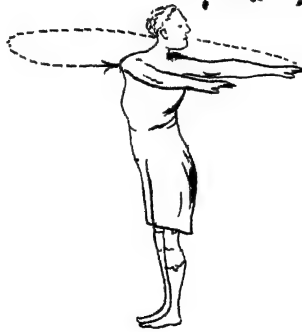
سینہ کی ورزش | سیدھے کھڑے ہو کر سینہ نکال کر دونوں ہاتھوں کو اٹھا

ملا دوا اور بدن کو اتنا جھکاؤ کہ اُٹھنے ہوئے ہاتھ گھٹنوں کے بالمقابل آجائے
 سانس خارج کرو۔ پھر ہاتھوں کو آہستہ آہستہ سر کے اوپر لیجاؤ اور جہاں تک
 ممکن ہو سکے پیچھے کی طرف جھک جاؤ۔ اس تمام عرصہ میں ناک کے ذریعہ
 سے سانس لیتے رہو۔ پھر آہستہ آہستہ ہاتھوں کو پھیل کر تصویر کے منہ
 لے آؤ اور منہ سے لفظ 'THANKS' نکالو (یعنی خ
 کی ہوا کو استعمال کیے اُس کی عنایت کا شکریہ ادا کرو) اس کے بعد پ
 آگے کی طرف مثل سابق جھکوا اور اسی ورزش کو چھ بار کر دے اس
 کو کرتے وقت اس بات کا خاص طور پر دھیان رکھنا چاہیے کہ اس
 کا مدعا۔ سینہ۔ دل۔ پھیپھڑوں کو مضبوط کرنا ہے۔ یہ خیال بھی خاص
 مقناطیسی اثر رکھتا ہے۔



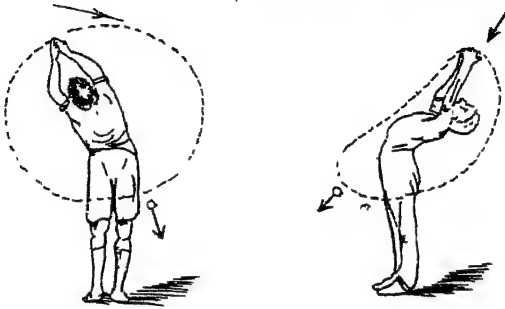
معدے کی ورزش | سیدھے کھڑے ہو کر۔ ہاتھوں کی انگلیاں کھ

ماننے کی طرف پھیلاؤ۔ اور پھر ہاتھوں کو بغیر پیروں کے ہلائے کر کچھ
بل آہستہ آہستہ دائیں طرف لاؤ۔ یہاں تک کہ وایاں بازو انتہائی
عدتک چلا جائے۔ یہاں کچھ وقفہ سے کر پھر بائیں طرف ہاتھوں کو لے آؤ۔
بازوؤں کو کندھوں کے برابر یا ان سے قدرے اونچا رکھنا چاہیے۔
دائیں جانب ہاتھوں کو لے جاتے ہوئے نتھنوں سے سانس لو اور بائیں طرف
لاتے ہوئے منہ سے ہوا خارج کرو۔ یہ ورزش چھ مرتبہ دائیں جانب
اور چھ مرتبہ بائیں جانب کرو۔ یہ ورزش اندرونی اعضاء مثلاً جگر۔
انت۔ معدہ کے لیے مفید ہے۔



بدن کے بالائی حصہ کی ورزش | سیدھے کھڑے ہو جاؤ۔ دونوں
ہاتھوں کو جوڑ کر جس قدر اونچا
لے جا سکتے ہو ان کو سر کے اوپر لیجاؤ انگلیوں میں انگلیاں ڈال کر نیچے
کی جانب جھکو اور بازوؤں کو اس طریقہ سے حرکت دو کہ دھڑکے گرو

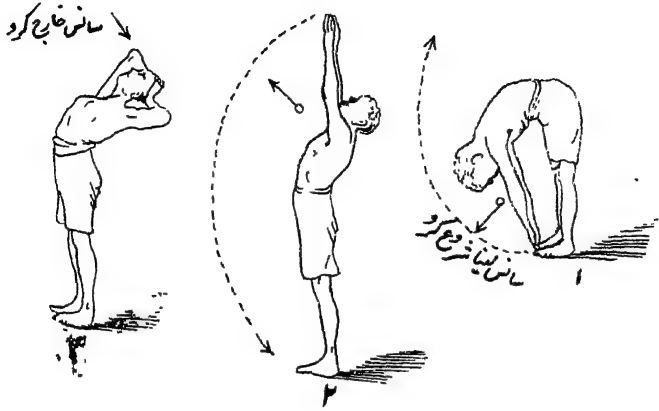
ایک دائرہ بن جائے جو کمر کے بل دائیں بائیں اور آگے پیچھے ہو۔ یہ
چھ مرتبہ ایک طرف اور چھ مرتبہ دوسری جانب کرو۔ اس سے کمر اور
معدے کے پٹھوں کی ورزش ہوتی ہے۔



زیریں حصہ کی ورزش | دیگر ورزشوں کی طرح یہ بھی دم کشی کی ایک
ورزش ہے جس سے دل اور پیپھر ٹھیک

قوی ہوتے ہیں اور خون صاف و صالح پیدا ہو کر صحت بخشتا ہے۔ اس
ورزش کو کرنے کے لیے کسی قدر پیروں کو پھیلاؤ اور بازوؤں کو سر کے
اوپر جہاں تک ممکن ہو سکے اونچا لیجاؤ۔ اور پھر بغیر گھٹنے جھکائے ہاتھوں
کو پاؤں کی انگلیوں تک لیجاؤ۔ (اس مشق میں بعضوں کو پاؤں کی
انگلیاں چھونے میں تکلیف ہوتی ہے ان کو چاہیے کہ پہلے پنڈلیوں تک
ہاتھ لیجائیں۔ پھر آہستہ آہستہ مشق بڑھائیں) سانس لینا شروع کرو
اور آہستہ آہستہ ہاتھوں کو اوپر لیجاتے ہوئے کھڑے ہو جاؤ اور تصویر

کے مطابق جھکو اور ہاتھوں کو سر کے نیچے لاکر منہ سے سانس خارج کرو۔ یہ ورزش بارہ مرتبہ کرنی چاہیئے۔



ٹانگ اور سیرکی ورزش | ننگے پیرسیدھے کھڑے ہو جاؤ۔ سب سے اول ہاتھوں کو گولہوں پر رکھو اور پنجوں کے بل کھڑے ہو جاؤ۔ اور آہستہ آہستہ دھڑ کو بغیر جھکائے ہوئے بیٹھو۔ اور پھر ایسے ہی آہستہ آہستہ کھڑے ہو جاؤ۔ اس مشق کو دن میں جب موقع ملے ضرور کرو۔ اٹھتے ہوئے سانس تھنوں کے ذریعہ سے اندر کو لو اور بیٹھتے ہوئے منہ سے خارج کرو۔

یہ تمام ورزشیں محض نائشی نہیں ہیں بلکہ ان پر روزانہ عمل کرنے سے صحت کے علاوہ جسم کو مضبوطی اور قوت حاصل ہوتی ہے۔ یہ تمام ورزشیں

ہر ایک اسکاؤٹ کے روزانہ دستور العمل میں سے ہونی چاہئیں ،

ڈرل



اسکاؤٹنگ میں ڈرل کو زیادہ اہمیت اس واسطے نہیں دی جاتی ہے کہ ڈرل سے انفرادی خصوصیت جاتی رہتی ہے جب کہ اس تحریر کا سارا زور انفرادی اخلاق کی نشوونما پر ہے۔ اس کے علاوہ بچے ڈرل کو روزانہ مزاحمت سے اکتا جاتے ہیں۔ دل چسپی زائل ہو جاتی ہے اور وہ ڈرل کو ایک فضول چیز سمجھنے لگتے ہیں اس واسطے اسکاؤٹنگ میں زیادہ زور کھیلوں پر دیا جاتا ہے تاکہ ورزش بھی ہو، انضباط بھی قائم رہے اور دل چسپی بھی نہ جانے پائے اور ڈرل صرف اس واسطے سکھائی جاتی ہے کہ لڑکے ایک خاص قاعدہ کی پابندی کرتے ہوئے تیزی و مستعدی سے

جمع ہو جائیں اور باقاعدہ ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہو سکیں۔ فردیرا
 ڈرل سیکھنے سے انسان کو سیدھا کھڑا ہونا اور بیٹھنا آجاتا ہے جس
 سے اعصاب و ریشہ مثلاً قلب و پھیپھڑے کو اپنے فعل میں بڑی مدد ملتی
 ہو اور اندرونی اعضا مثلاً معدہ وغیرہ اپنا کام اچھی طرح سے
 کرتے ہیں۔ برخلاف اس کے جھک کر چلنے یا کھڑے ہونے میں جیسا کہ
 عام لڑکوں کی جو ڈرل سے نا آشنا ہوتے ہیں عادت ہوتی ہے تمام
 عضاد ب جاتے ہیں اور اپنے صحیح فعل میں قاصر رہتے ہیں جس کا نتیجہ یہ
 ہوتا ہے کہ تندرستی خراب ہو جاتی ہو جسم میں پھرتی قائم نہیں رہتی اولہ
 زبانی قوت بھی گھٹ جاتی ہو۔

اب ہم ان احکامات کا ذکر کریں گے جو ہر اس کاؤٹ کے لئے
 جانتے ضروری ہیں:

Alert (تیار) اس حکم پر اس کاؤٹ کو سیدھا کھڑا ہو جانا چاہئے۔
 ہاتھ سیدھے، پیر ایک دوسرے کے برابر ایڑیاں ملی ہوئی آنکھیں اوپر کو
 سامنے ہونی چاہئیں۔

easy (آسان) اس حکم پر بائیں پیر کو بائیں جانب ۶ انچ
 لے جانا چاہئے اور ہاتھوں کو پیچھے کی جانب ایک دوسرے میں
 ڈال دینا چاہئے۔

Quick march (کوئک مارچ کے حکم پر لڑکوں کو بائیں
پیر سے شروع کر کے اچھی رفتار سے چلنا چاہئے۔ پیروں کے ساتھ ہاتھوں
کو بھی خوب ہلانا چاہئے۔

Double (ڈبل) اس حکم پر دلی آہستہ چلنا چاہئے۔
Scout pace (اسکاؤٹ قدم) کے حکم پر بیس قدم آہستہ
اور بیس قدم ڈبل چلنا چاہئے۔

Right turn (سیدھا گھوم) اس حکم پر تمام لڑکوں کو سیدھی
جانب گھوم جانا چاہئے۔



(تصاویر ڈرل صفحہ آئندہ پر دیکھو)

ہر اسکاوٹ کو جانتا چاہئے

Alert

تیار



easy

آرام سے



Rest

ایک پرانی جگہ پر قائم رہنا چاہئے



Parade rest

بات چیت کی اجازت ہو



Quick march

رفتار سے چلو



Double

تیز چلو



Eyes right

سلام کے لئے

mark time
march

قدم ملانے کے لئے



Right turn

دایاں گھوم



About turn

بالکل گھوم جاؤ



Fall out

زیادہ دو نہیں بنانا چاہئے

Half step
march

آہستہ چلو

Backward
march

پچھلے کی جانب چلو



Halt

خیر ہو

Right step
march

سیدھے قدم چلو



ڈرل جوہر ایک دستہ کو آنی چاہئے

Fail in

تفاریس ہو جاوے

Right

dress

سیدھے ہاتھ کی صف میں ہو جاوے



Count off
by fours

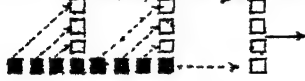
چار چار کی گنتی کرنا

Guide
right

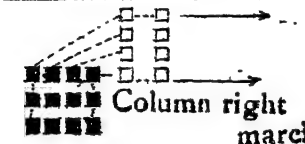
راستہ کی طرف اشارہ کرنا



Fours right march



Right by fours

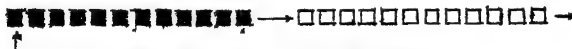
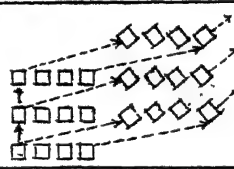


Column right
march



Column half
right march

Right oblique march



By the right flank march

Right by two
march



Right by

file

march

by file

march

by file

march

by file

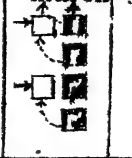
march

by file

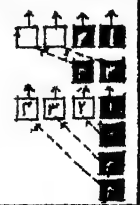
march



Twos left
front into
time march



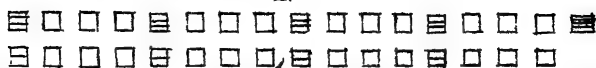
Fours left



front into time march.

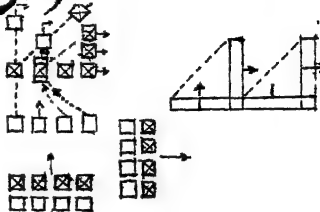
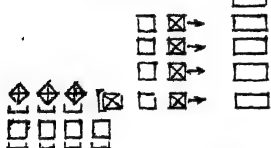
دھری قطار کی ڈرل

Fall in by patrols □



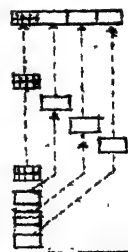
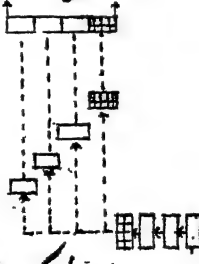
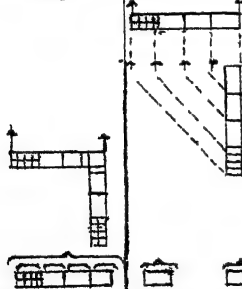
Patrol movements

قراول کی ڈرل



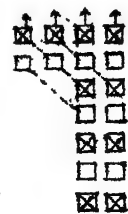
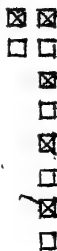
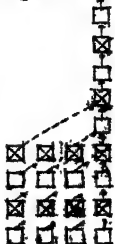
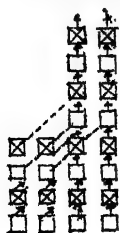
Troop movements

دستہ کی ڈرل



Column movements

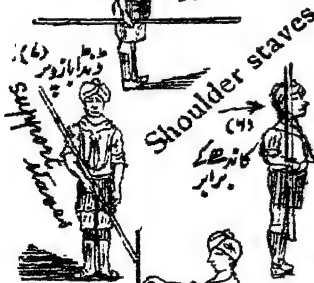
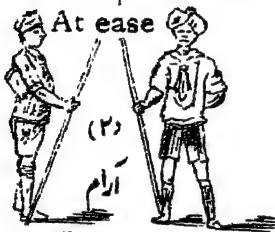
کالم کی ڈرل



ڈنڈے کی ڈرل

Staff drill

اسکاؤٹ کی وردی میں ڈنڈا بھی شامل ہو اس لئے اسکاؤٹ کے لئے یہ ضروری ہو کہ وہ اس کو باقاعدہ اٹھانے اور استعمال کرنے میں مشاق ہوں اور اس کی ایسی طرح اٹھائیں اور رکھیں کہ وہ ایک زیبائش کی چیز معلوم ہو۔



- (۱) ڈرل کے وقت اگر کوئی بڑا افسر آجائے تو اُس وقت (Alert) کا حکم دیا جاتا ہے اور حکم دینے والا اسلام کرتا ہے۔
- (۲ و ۳) آرام دینے کے لئے ہیں جب یہ خیال ہو کہ اسکاوٹ تھک گئے ہیں تو ڈنڈے کے سہارے اُن کو آرام کا موقعہ دیا جاتا ہے۔
- (۴ و ۵ و ۶ و ۷) عموماً چپک کے وقت کام آتے ہیں تاکہ لمبے سفر میں ڈنڈا بدل کر رکھنے سے تھکاوٹ محسوس نہ ہو۔
- (۸ و ۹) یہ دونوں ماتم کے وقت یا جنازے کے ہمراہ جانے کے لئے ہیں۔
- (۱۰) اس وقت کہا جاتا ہے جب کوئی بڑا افسر معائنہ کے لئے آتا ہے۔

کھیل

کھیل کو دکا نشاء محض تفریح یا تنصیع اوقات نہیں بلکہ دماغی اور جسمانی نشوونما کے لئے کھیل ایسے ہی ضروری ہیں جیسی کہ تعلیم، تعلیم کا نشاء اخلاق کی درستی، برے بھلے کی پہچان اور حقوق کی نگہداشت ہے اور وہ اسکول یا کسی عمارت کی محتاج نہیں بلکہ اخلاقیات کا درس جو میدان میں ممکن ہے وہ ہرگز چار دیواری میں نہیں ہو سکتا۔ بچے اسکول سے جی چراتے ہیں اور وہ اس کو قید سمجھتے ہیں اس

کی وجہ صرف یہ ہے کہ تعلیم فطری اصولوں پر نہیں دی جاتی۔ کھیل بالکل اُن کی فطرت کے مطابق ہیں۔ اگر اُن کو کسی ایسے طریقہ سے ترتیب دیا جائے کہ وہ دلچسپ ہونے کے علاوہ تعلیمی پہلو بھی رکھتے ہوں تو اُن کا فائدہ بین ہی بچوں میں تمام قوتیں حالتِ نمونہ ہوتی ہیں اگر اُن کی بڑھتی ہوئی قوتیں جائزہ مصرف میں نہ لگائی جائیں تو وہ غلط طریقہ پر لگ جاتی ہیں کھیل ہی ضرور ایسا واحد ذریعہ ہے جس سے اُن کی اُس قوت فاضلہ کا اخراج ممکن ہو جس کے بعد وہ ہر ایک کام کے لئے موزوں ہو سکتے ہیں۔ یہ تجربہ کیا گیا ہے کہ اکثر شریر لڑکوں کو تھوڑی دیر ایسا کھیل کھلایا جائے کہ اُن میں اُن کو خوب شور مچانے کا موقع ملے تو کھیل ختم ہونے پر اُن کی شرارت غائب ہو جاتی ہے اور وہ تعلیم جیسے سنجیدہ کام کے لئے تیار ہو جاتے ہیں۔ بچوں میں یہ ایک خاص خصوصیت ہوتی ہے کہ وہ مقابلہ میں جی توڑ کر کام کرتے ہیں اور ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کے لئے بے حد کوشاں ہوتے ہیں۔ بچوں کی اس جبلتِ اعلیٰ سے اگر کام لیا جائے تو وہ بہت جلد ترقی کر سکتے ہیں۔ کھیل ہی ایک ایسا آلہ کار ہے جس سے خود غرضی کا ہتھیال۔ اتفاق و اتحاد و فرماں برداری و مساوات کی تعلیم جو جمہوریت کی جان ہے ممکن ہو۔

عام ہدایات۔ جب کہ ایک کثیر تعداد اسکاؤٹس کی کھیل کود میں شریک ہو تو مندرجہ ذیل ہدایات کا خاص طور پر خیال رکھنا چاہئے۔

۱۔ اسکاؤٹس کی ترتیب کھیل کے مطابق ہونی چاہئے۔

۲۔ مقابلہ قراول سے قراول کا ہونا چاہئے۔

۳۔ کھیل کے متعلق تمام ہدایات مشرح و مفصل ہونی چاہئیں۔

۴۔ کھیل میں دیری دلچسپی کو زائل کر دیتی ہے۔

۵۔ بچوں کو کھیل دلچسپ معلوم ہونا چاہئے اگر اس میں کچھ کمی ہو تو وہ کھیل فوراً

بند کر دینا چاہئے۔ بہ لحاظ ترتیب کھیلوں کی مندرجہ ذیل تقسیم ہو سکتی ہے۔

(۱) دائرہ کے کھیل (۲) مجمع کے کھیل (۳) صف بندی کے کھیل (۴) انفرادی

مقابلہ کے کھیل (۵) مختلف قسموں کے کھیل۔

دائرہ کے کھیل میٹنگ کے قبل بہت کامیاب رہتے ہیں۔ کیوں کہ ایسے

کھیلوں میں سب شریک ہوتے ہیں اور سب کی توجہ ایک طرف مبذول رہتی ہے

مجمع کے کھیل اس واسطے کہلائے جاتے ہیں کہ شریک ہیں۔ صف بندی کا کھیل باہمی

مقابلہ کے لئے بہت کارآمد ہوتے ہیں۔ انفرادی مقابلہ صرف ایسی حالت

میں ہونا چاہئے جب کہ تمام دستہ میں غازی مرد (Champion)

معلوم کرنا ہو۔

کھیل کے لئے ترتیب | کھیل کھلانے سے قبل لڑکوں کو اس طریقہ سے مرتب کر لینا چاہئے کہ وہ فوراً کھیل شروع

کر سکیں۔ اور سب انسب طریقہ یہ ہے کہ سب کو دو قطاروں میں ترتیب دی جائے

کہ بڑے ٹرکے دائیں جانب رہیں اور Falling in (قطار میں ہو جاؤ) کے حکم پر پھیلی قطار اگلی قطار کے متوازی ہو جانی چاہئے۔

(۱) اب دائرے کے کھیلوں کے لئے اگلی قطار کو About turn (ریور) گھوم کر آؤ اور ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑنے کے لئے کہو۔ اس طریقہ سے دائرہ نہایت آسانی سے بنایا جاسکتا ہے۔ دائرہ بن جانے پر ٹرکوں کو ہاتھ گرانے کا حکم دو۔

(۲) اگر کھیل اس قسم کا ہو کہ اس میں ایک قطار دوسری قطار کے مقابلہ میں آتی ہو تو اصل قطار کو (About turn) (ریور گھوم) کر کے ضرورت کے مطابق آگے بڑھاؤ اگر ریٹے Relay کی قسم کا کوئی کھیل ہو تو دونوں قطاروں کو (Right turn) یا (Left turn) (دایاں یا بائیں گھوم) کر آؤ۔ اس طریقہ سے دو قطاریں ایک نچ پر ہو جائیں گی۔ یہ ترتیب انفرادی مقابلہ میں بہت کارآمد ہوتی ہے۔ قطاروں کو چار چار کی تعداد میں منقسم کر کے پہلی قطار کے اوّل کو دوسری قطار کے اوّل سے مقابلہ کرنے کے لئے کہو۔ اور طریقہ سے دوئم کو دوئم سے اور سوئم کو سوئم سے مقابلہ کر کے بہترین فرد معلوم کر لو۔ یہ مرد غازی (Champion) پہلے قراول کا دوسرا قراول کے مرد غازی سے مقابلہ کرے گا۔ انفرادی مقابلہ کے لئے ہمیشہ چھ برابر کا لینا چاہئے۔

کھیلوں کی تقسیم | آسانی کے لئے ہم کھیلوں کو پانچ قسموں میں تقسیم کرتے ہیں
اگرچہ یہ تقسیم ایک مکمل تقسیم نہیں کہی جاسکتی کیوں کہ
اکثر کھیلوں میں یہ پانچ صفتیں ہوتی ہیں :-

- ۱۔ کھیل جن میں زیادہ زور اسکاؤٹ کے کسی ہنر کی طرف ہوتا ہو۔
- ۲۔ کھیل جن میں دھیان دینے اور سمجھنے کی زیادہ ضرورت پڑتی ہو۔
- ۳۔ کھیل جن میں ملوکہ کرنا پڑتا ہو اور مارجیت کے لئے ہر شخص ذمہ دار ہوتا ہے۔

۴۔ طاقت کے کھیل۔

۵۔ تفریح کے کھیل۔

ہنر سکھانے والے کھیل

گرہ بندی | اس کھیل کے لئے پانچ پانچ اسکاؤٹ ایک قطار میں کھڑے
ہونے چاہئیں۔ ہر ایک قطار کے پہلے اسکاؤٹ کے پاس
ایک ایک رسی کا ٹکڑا ہونا چاہئے۔

Go (دشروع) کے حکم پر ہر ایک قطار کا پہلا لڑکا رسی سے (Bowline
knot) کا چنڈا لگا کر اپنے دوسرے ساتھی کو دے دیگا جو اسی رسی میں
(چوڑس گرہ) لگا کر اپنے قیصر سے ساتھی کے حوالے کرے گا۔ غرض پہلا لڑکا

(Bowline) (دوسرا) (Reef) (تیسرا) (Sheet bend) (چوتھا)

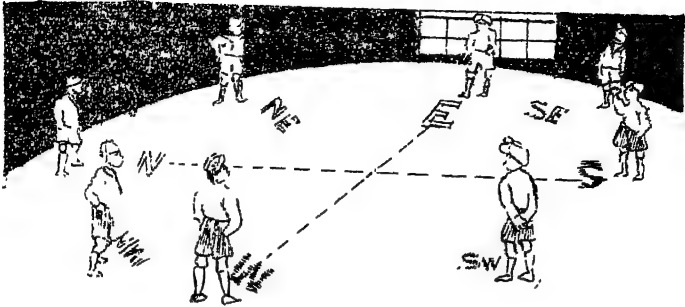
(sheep shank) (اور پانچواں) (Clove hitch)

ایک ڈنڈے کے چاروں طرف لگا کر زور سے Right (ٹھیک) کہے گا
جو تیار کم وقت میں صحیح گریہ لگائے گی وہ جیتے گی۔

۲۔ سمتوں کا کھیل - زمین پر کھریا مٹی سے دو خطوط زاویہ قائمہ بناتے
ہوئے کھینچو۔ اور ان کو شمال جنوب مشرق و مغرب کے ناموں سے موسوم
کرو۔ ان چاروں سمتوں پر چار لڑکے کھڑے کر دو۔ اور ان چاروں کے درمیان
چار لڑکے اور کھڑے کر دو۔ یہ لڑکے قطب نما کی آٹھ سمتیں ظاہر کریں گے۔
اب درمیان میں ایک اور لڑکا جس کی آنکھوں پر پٹی بندھی ہو کھڑا کر دو۔ اب
اسکاؤٹ ماسٹر کو چاہئے کہ وہ ایک ساتھ دو مختلف سمتوں کے نام لے کھیلنے
والوں کو چاہئے کہ جو ان سمتوں پر کھڑے ہوں جن کا نام اسکاؤٹ ماسٹر
نے لیا ہو ایک دوسرے سے جگہ تبدیل کر لیں۔ پٹی باندھے ہوئے
اسکاؤٹ کو چاہئے کہ وہ جگہ تبدیل کرتے والے اسکاؤٹس کو پکڑنے کی
کوشش کرے۔ کسی قدر مشق ہو جانے پر اس کھیل کو ۴ سمتیں بنا کر کھیلنا
چاہئے۔

(تصویر صفحہ آئندہ پر دیکھو)

(گردبندی کھیل)



فوری طبی امداد کھیل | کھیلنے والوں کو دو قراولیں تقسیم کر دینا چاہئے۔
ایک قراول زخمی کا پارٹ ادا کرے گا اور دوسرا

فوری طبی امداد کا۔ زخمی قراول کے اسکاؤٹس کے مختلف حصوں پر کاغذ کے ٹکڑے لگا دے جائیں گے جن پر ضرب کا کچھ حال لکھا ہوگا کھیل شروع کرنے سے پیشتر زخموں کے قراول کو ایک دائرہ میں محصور کر دینا چاہئے۔ قراول فوری طبی امداد کو جس کے پاس ایک ایک لکڑی اور تین تین پٹیاں ہونی چاہئیں ایک ایک گیند دی جاوے گی۔ سیٹی بچے پر قراول فوری طبی امداد زخیموں پر گیند سے حملہ کریں گے۔ جس کے گیند لگ جائے اس کو گربانا چاہئے۔ دوبارہ سیٹی بجائی جاوے گی اور جس کے گیند سے چوٹ لگی ہو وہی اس کا علاج بموجب تحریر کے کرے گا، دوسرے غلطیاں نوٹ کریں گے۔ زخمی کو علیحدہ کر دیا جائے گا اور دوبارہ کھیل شروع ہوگا یہاں تک

کہ سب زخمی ہوجائیں گے اور ہر ایک کو علاج کا موقع مل جائے گا۔

۴۔ قوری طبی امداد | ہر ایک قراول میں جو اس کھیل میں حصہ لیں گے اور بیرقی کا کھیل ایک خبر رساں (Signaller) چار قوری طبی امداد کرنے والے اور دوزخمی کا

پاٹ کرنے والے ہوں گے۔ ہر ایک قراول کا خبر رساں جج کے پاس کھڑا ہوگا اور قوری طبی امداد کرنے والے کم از کم اس مقام سے۔۔ اگر کے فاصلہ پر ہوں گے۔ زخمی اسکاؤٹس جو کھیل ختم ہونے تک گونگے بیٹھے رہیں گے۔ قوری طبی امداد کرنے والوں سے کم از کم ۵ گز کے فاصلہ پر کسی پوشیدہ جگہ پر پڑے ہوں گے۔ ضرب ظاہر کرنے کے لئے کچھ کاغذ کے ٹکڑے زخموں کے مضروب شدہ حصص پر بندھے ہوں گے۔ اس ترتیب کے بعد جج ہر ایک خبر رساں کو وہ مقام جہاں پر کہ مرض پڑا ہوا ہو بتائیگا خبر رساں کو اطلاع ملنے پر چاہئے کہ وہ مریضوں کی اطلاع اپنے اپنے قوری طبی امداد کرنے والوں کو کر دیں۔ مطلع ہونے پر قوری طبی امداد کرنے والے مریض کی تلاش میں جائیں گے اور امداد کرتے کے بعد اسٹریچر پر لاد کر جج کے پاس لائیں گے خبر رسائی کے دس نمبر اور جلدی سے مریض کو جج کے پاس لانے کے دس نمبر بیٹی کی بندش اور صفائی کے دس نمبر ہونگے۔ ہر ایک غلطی پر دو نمبر وضع کر لئے جائیں گے۔

۵۔ اسکاؤٹ چال کی دوڑ | اسکاؤٹ کے صدر مقام سے کوئی دوکان

ایسی تجویز کرنی چاہئے جو ٹھیک نصف میل کے فاصلہ پر ہو اور اس کی کسی کھڑکی میں پچیس سے زیادہ مختلف چیزیں ہوں۔ قراولوں کو اسکاؤٹ چال سے اس دوکان تک جانا چاہئے اور ایک منٹ کھڑکی کی چیزوں کو دیکھنے کے بعد ہیڈ کوارٹرس کو واپس آ جانا چاہئے۔ جو قراول ٹھیک اس فاصلہ کو ۳۰ منٹ میں طے کرے گا اس کو پچاس نمبر دئے جائیں گے۔ جو قراول اس وقت سے زیادہ یا کم میں آئے گا اس کے نمبروں میں سے ہر سیکنڈ پر دو نمبر وضع کر لئے جائیں گے۔ سب قراولوں کے لوٹنے پر ان کو پانچ منٹ آپس میں گفتگو کرنے اور تمام خبروں کو کاغذ پر لکھنے کے لئے دئے جائیں گے۔ صحیح خبر بتانے پر دو نمبر ہر ایک جزو کے لئے دئے جائیں گے اور غلطی پر دو نمبر وضع کر لئے جائیں گے۔

۶۔ اجنبی شخص کا حلیہ | کلب روم میں کوئی اجنبی شخص داخل ہوتا ہو اور تھوڑی دیر ٹھہر کر واپس چلا جاتا ہو ہر ایک اسکاؤٹ کو جو مقابلہ میں شریک ہونا چاہے پانچ منٹ لئے جاتے ہیں تاکہ وہ اپنی یادداشت سے اجنبی کا حلیہ تحریر کرے اور اپنے تجربہ کی بنا پر اس کا پیشہ و چال چلن بتائے۔

نوٹ بک میں ذیل کی باتوں کو خاص طور پر نوٹ کرے؛
عمر، ادنیائی، آنکھوں کا رنگ، بالوں کا رنگ۔ کپڑوں کی وضع قطع

جوتے کی ساخت اور دیگر امور جو قابل فور ہوں۔ وقت ختم ہونے اور کاغذ واپس لینے پر اجنبی کو دوبارہ بلایا جائے اور حلیہ کی تصحیح کرنی جائے جس اسکاؤٹ کا بیان مفصل اور صحیح ہوگا جیتنے والا قرار دیا جائے گا۔

توجہ دینے کا کھیل

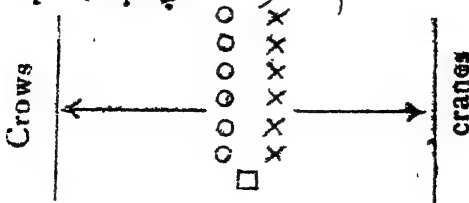
۔۔

کھیلنے والوں کی دو پارٹیاں بنا دی جاتی ہیں
ایک کا نام Crows اور

Crows and cranes

کوئے اور سارس

دوسرے کا نام cranes رکھا جاتا ہے۔ دونوں جماعت کے افراد ایک دوسرے کی طرف پشت کر کے ایک گز کے فاصلہ پر کھڑے ہوتے ہیں۔ حکم دینے والا آدمی دونوں جماعت کے درمیان کھڑا ہو کر کہتا ہے۔
ر۔ر۔ر۔ وزبا کر۔ ر۔ر۔ر۔ بنیز زور سے پکارتا ہے جس پارٹی کا وہ نام پکارے اس کو اپنے گھر کی طرف بھاگنا چاہئے اور دوسری پارٹی کو بھاگنے والوں کا تعاقب کرنا چاہئے۔ اگر گھر پہنچنے سے پہلے کوئی چھو جائے گا تو چھوئے والے کو اس مقام سے گھر تک اور واپس اپنی پشت پر لا کر لانا ہوگا



۸۔ انگوٹھا اوپر انگوٹھا نیچے

Thumbs up and down

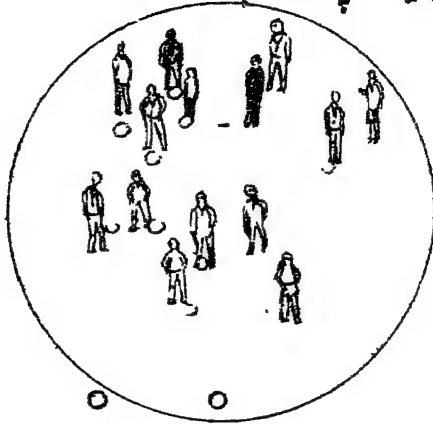
کھینے والوں کو نصف دائرہ میں کھڑا ہونا
ہونا چاہئے۔ کھینے اور کھلانے والے کو
چاہئے کہ اپنے انگوٹھے اوپر کی طرف کیے

مٹھی بند کر لیں اور جس طریقہ سے کھلانے والا حکم دے وہی حرکت کرنی چاہئے
مثلاً وہ کہے کہ میں کہتا ہوں انگوٹھا اوپر تو سب کو انگوٹھا اوپر کی طرف رکھنا
چاہئے اور جب وہ کہے کہ میں کہتا ہوں کہ انگوٹھا نیچے تو سب کو نیچے کی طرف
کر لینا چاہئے لیکن اگر حکم کرنے سے قبل میں کہتا ہوں نہ کہے تو کوئی حرکت نہ
ہونی چاہئے۔ کھلانے والا دھوکہ دینے کی غرض سے حکم کے خلاف اپنے
انگوٹھوں کو حرکت دے گا۔ غلطی کرنے والا کھیل سے خارج سمجھا جائے گا جو
آخر میں باقی رہے گا جیتنے والا کہلائے گا۔

۹۔ چو بانلی | کھینے والے ایک دوہر حلقہ بناتے ہیں سینی ایک دائرہ میں
برابر برابر فاصلہ دو دو اسکاوٹ آگے پیچھے کھڑے

ہوتے ہیں۔ دائرہ کے باہر ایک بلی بنتا ہے دوسرا چو بانلی چوہے کو دوڑے
پکڑے گی لیکن چو بانلی بھاگ کر کسی قطار کے آگے کھڑا ہو جائے گا اور اس طریقہ
سے ایک قطار میں بجائے دو اسکاوٹس کے تین ہو جائیں گے اس لئے قطار
کا کچھلا آدمی دوڑے گا اور بلی اس کو پکڑنے کی کوشش کرے گی۔ اس طرح
سے ٹھیک جاری رہتا ہے اگر تیسرا اسکاوٹ نہ بھاگے یا بھاگتا ہوا پکڑا جائے

تو وہ بی بی بن جائیگا اور پکڑنے والا چومے۔



چومے بی بی

وہ کھیل جو لڑکھئیے جانتیں

۱۰۔ ڈانچ بال | ایک بڑا دائرہ زمین پر بناؤ اور اس کے محیط پر برابر لڑکے
 قاعدہ پر ایک دستہ کھڑا کرو دو دوسرا دستہ دائرہ کے
 اندر رہے گا۔ دائرہ کی وسعت اتنی ہونی چاہئے کہ دوسرے دستہ کے اسکاٹھ
 اچھی طرح سے اس میں سما سکیں اور گیند بھی اچھی طرح سے پھینکی جاسکے۔ دائرہ
 پر کئے اسکاٹھس والی بال کو زمین سے چھو کر اندر کے اسکاٹھس کو مارنا
 کئی کوشش کریں گے جس کے گیند لگ جائے گی وہ دائرہ سے باہر کر دے گا۔

جائے گا۔ وقت مقررہ کے بعد دائرہ کے اندر جو باقی رہیں گے ان کی تعداد معلوم کر لی جائے گی۔ اتنا ہی وقت پھر دوسری جماعت کو دیا جائے گا اور جگہ تبدیل کر لی جائے گی یعنی جو دائرہ کے باہر تھے وہ اندر ہو جائیں گے جو دائرہ کے اندر تھے باہر ہو جائیں گے۔ وہ جماعت جیتے گی جو مقررہ وقت میں زیادہ اسکاؤٹ دائرہ کے باہر نکال شے۔ محیط پر کھڑے ہونے والے اسکاؤٹس دائرہ کے اندر جا کر گیند نہیں مار سکتے لیکن اپنے دوسرے ساتھی کے پاس پھینک سکتے ہیں۔

ایک ۲۰ گز مربع میدان میں۔ فٹ قطر کا دائرہ کھینچا جاتا ہے۔ تمام کھلاڑیوں کے نام عددوں پر رکھ لئے جاتے ہیں۔ کھیل شروع کرنے سے قبل دائرہ میں اپنا داہنا پیر رکھتے ہیں۔ کھیلنے والوں میں سے ایک ٹیم کی گیند کو دوسرے دائرہ میں مار کر کسی کھلاڑی کا نام لیگا۔ سوائے اس شخص کے جس کا نام کھلانے والا لے گا سب بھاگ جائیں گے وہ گیند کو اٹھا کر سب کو ٹھرنے کا حکم دے گا۔ اس حکم پر جو ہمایاں ہوگا ساکت کھڑا ہو جائیگا۔ اب وہ کسی کے گیند مارنے کی کوشش کرے گا جس کے گیند لگ جائے گی وہ گیند اٹھا کر سب کو ٹھرنے کا حکم دیگا اور مثل مابقی کسی دوسرے کے مارنے کی کوشش کریگا۔ اس طریقے سے کھیل جاری رہے گا جب کسی کا دائرہ خالی جائے گا تو اس کے نمبروں میں سے

Spud - ۱۱
گیند ترمی

ایک نمبر وضع کر لیا جائے گا اور اس کو پھر دوبارہ کھیل شروع کرنا ہوگا۔ جس شخص کا وار تین دفعہ خانی جائے گا اس کو سزا ملے گی۔ سزا کا طریقہ یہ کہ مجرم کو دیوار یا درخت کے سہارے کھڑا ہونا پڑے گا اور دیگر کھیلنے والے مجرم سے ۵ اقدم کی دوری پر کھڑے ہو کر ایک ایک گیند اس کے رسید کر نیکی جو شخص ۵ اقدم سے کم فاصلہ سے اسے گا اس کو ۶ گیندوں کی سزا ملے گی۔

۱۲۔ message sending
اج ایک جگہ پر کھڑا ہو جاتا ہے اور مختلف قراول مختلف سمتوں میں اس کے پاس ایک قطار میں کھڑے ہو جاتے ہیں۔ قراول کے ہر ایک فرد میں تقریباً

۳۰ گرام فصل ہونا چاہئے۔

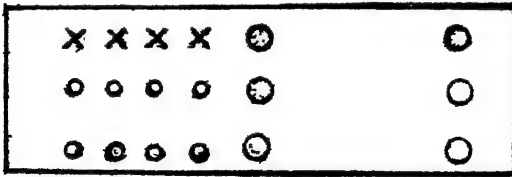
۱۳۔ ج ہر ایک قراول کے پہلے اسکاؤٹ کو بلا کر ایک پیغام سنا دیگا۔ اب ان کا فرض ہو کہ وہ اپنے اپنے قراول کے دوسرے اسکاؤٹ کو وہی اطلاع بجھنے سنا دیں۔ اس طریقہ سے پیغام آخری اسکاؤٹ تک پہنچ جائیگا۔ آخری اسکاؤٹ اس اطلاع کو لکھ کر حج کے پاس لائے گا۔ بالحدیث شمشک اطلاع اور امن کے جلد لانے پر ہوتی ہے۔

۱۴۔ میدان کے ایک سرے پر قراولوں کی تعداد کے مطابق
۱۵۔ پانچ قطر کے دائرے کھینچ دئے جاتے ہیں اور تقریباً
۱۶۔ اقدم کے فاصلہ پر پہلے دائروں کے متوازی اتنی ہی

Potato race

۱۳۔ الو کی دور

تقداد میں اور دائرے کھینچ دئے جاتے ہیں ان دائروں میں کھیلنے والے قراول کی تقداد کے مطابق پتھرا لکڑی کے ٹکڑے رکھ دئے جاتے ہیں۔ اب کھیلنے والے اپنے اپنے قراول کے دائرہ کی شست میں قطار باندھ کر کھڑے ہو جاتے ہیں شروع ہونے کی سیٹی بجتے ہی ہر ایک قراول کا پہلا کھلاڑی بھاگ کر پہلے دائرہ میں سے پتھرا اٹھاتا ہے اور دوسرے دائرہ میں اس کو رکھ کر واپس آتا ہے اور اپنے ساتھی کو جواب اول کھڑا ہوگا چھو کر قطار کے سچھے جا کر کھڑا ہوتا ہے۔ چھوٹے پر دوسرا اسکا وٹ بھی وہی حرکت کرے گا۔ اس طرح کھیل جاری رہتا ہے۔ جس قراول کا آخری کھلاڑی اپنی حدود میں اول آئے گا۔ وہ قراول جیت جائے گا



کھیلنے والوں کی برابر کی دو ٹیم بنائی جاتی ہیں۔ بعد کو ہر ایک ٹیم کے دو برابر حصے کرتے ہیں نصف

Diagonal kerchief race

۱۴۔ دمال کی وتری دوڑ

حصہ وتر کے ایک سرے پر دوسرا حصہ دوسرے سرے پر کھڑا ہوتا ہے اس طریقہ سے دوسری ٹیم کھڑی ہوتی ہے۔ شروع کے حکم پر ٹیم الف دب کے پہلے

لڑکے اپنی اپنی ٹیم کے دوسرے حصوں کے پہلے لڑکوں کو رومال دوڑ کر دیں گے۔ رومال حاصل کر کے وہ خود دوڑ کر اس کو اپنے ساتھی کو دیں گے۔ اس طریقہ سے کھیل جاری رہیگا۔ ٹکڑے بچانے کے لئے حکم دینے والے کو چاہئے کہ درمیان میں کھڑا ہو جائے۔ جس ٹیم کا آخری لڑکا اول آئے گا وہ ٹیم جیتے گی۔



زور آزمائی کے کھیل

۱۔ مرغ کی لڑائی | قراول میں دو بہادر زور آزمائی کے لئے اکٹھے ہیں۔ اُن کے گھٹنوں کے درمیان ایک ایک چھوٹی لکڑی رکھ دی جاتی ہے جس کو وہ کلاہ پر سہارا دے کر اپنے دونوں ہاتھوں کو مضبوطی سے پکڑ لیتے ہیں اس حالت میں دونوں بہادر ایک دوسرے پر پھدک کر حملہ کرتے ہیں جو دوسرے سے باہر نکل جائے یا گر جائے اور گرفت ڈھیلی پڑ جائے وہ ہار جاتا ہے۔

میں ہار جائے گا۔



۲۔ چت پٹ | دونوں مقابلہ کرنے والے بائیں بازوؤں کے بل ایک دوسرے سے پیٹھ ملا کر لیٹ جاتے ہیں اور دائیں بازوؤں کو ایک دوسرے

کے درمیان میں گنڈا لکرائیں۔ دونوں ایک دوسرے کے شانہ پکڑ لیتے ہیں ایک کے حکم پر دائیں ٹانگ اٹھا لیتے ہیں اور دوسرے دونوں دائیں ٹانگیں بازوؤں کی طرح پھنسا لیتے ہیں۔ "مین" پر ایک دوسرے کو اپنے اوپر سے اٹھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ جو اپنی جگہ سے پہلے سرک جائے وہ ہار اہوا سمجھا جاتا ہے۔

۳۔ ڈنڈا کھینچ | اس کھیل کے لئے اسکاؤٹس کے ڈنڈے درکار ہونگے۔ دونوں مقابلہ کرنے والے پاؤں کے تلوے جوڑ کر زمین پر ٹبھ جاتے ہیں اور ڈنڈے کو پاؤں کے

Pole pull

اوپر رکھ کر دونوں پکڑ لیتے ہیں اور دونوں ہاتھوں سے اپنی اپنی طرف کھینچتے

ہیں۔ جو ڈنڈا چھرا لیتا ہو یا مخالف کو اپنی جگہ سے اٹھا دیتا ہے اس کی جیت سمجھی جاتی ہے۔

قراول دھنوں میں تقسیم کرتے جاتے ہیں آدھے گھوڑے

بن جاتے ہیں آدھے سوار۔ اس میں اجازت ہوتی ہے

کہ سوار خواہ پٹھ پر سوار ہو یا کانڈھوں پر ایک ایک جوڑا

۴۔ سوار

Rider

دونوں طرف سے نکلتا ہے اور ایک قراول کا سوار دوسرے قراول کے

سوار کو گرانے کی کوشش کرتا ہے اور کانڈھوں یا باہتوں کے زور سے جو

مخالف کا کوئی حصہ پہلے زمین پر لگانے میں کامیاب ہو جاتا ہے وہ جیت

جاتا ہے گھوڑے بہت کوشش کرتے ہیں کہ ان کے سوار گرنے نہ پائیں۔

گھوڑے اپنے ہاتھ استعمال نہیں کر سکتے۔ جس قراول میں جیتنے والوں کی

تعداد زیادہ ہوتی ہو وہی کامیاب قرار دی جاتی ہو

اس کھیل کے لئے دو ڈنڈوں کی ضرورت پڑتی ہو۔ ایک

لڑکا ایک ڈنڈے کو زمین پر عموداً رکھتا ہے۔ اب مقابلہ

۵۔ ڈنڈا کشی

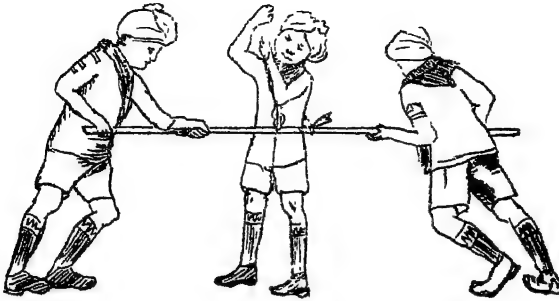
Push-o-war

کرنے والے ڈنڈے کے دونوں سروں کو مضبوطی سے پکڑ لیتے ہیں۔ ڈنڈے

کے درمیان میں ایک کپڑے کی دھجی باندھ دی جاتی ہے جو عموداً ڈنڈے کے

برابر ہوتی ہو۔ اب دونوں ایک دوسرے کو دھکا دینے کی کوشش کرتے ہیں

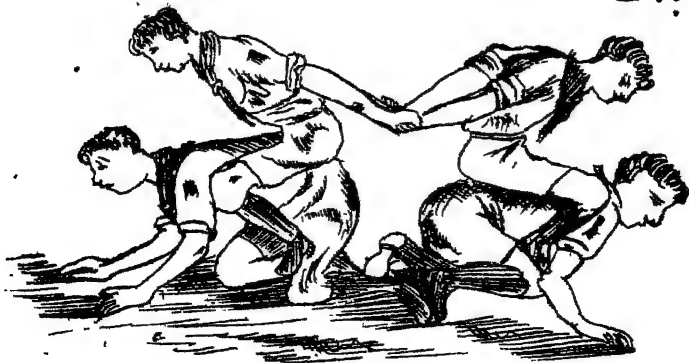
جو دھکا دے کر ہٹا دے وہ بازی لے جاتا ہے۔



دو اسکاؤٹ ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل ایک دوسرے
 کے خلاف سمت میں کھڑے ہو جاتے ہیں اُن کے دو
 ساتھی اُن پر سوار ہو کر ایک دوسرے کے ہاتھ
 مضبوطی سے پکڑ لیتے ہیں کھینچنے کے حکم پر ایک دوسرے کو کھینچنا شروع
 کر دیتے ہیں جو گھوڑے پر سے اتر جاتا ہے یا گر جاتا ہے ہارا ہوا تصور کیا
 جاتا ہے ۔

۶۔ ہل چلانا

Tractor



تفریح کے کھیل

Pillow fight

تکینوں سے لڑائی | مقابلہ کرنے والے دو اسکاؤٹ ایک چکنے لٹھے پر سوار ہو جاتے ہیں اور تکیوں سے ایک دوسرے کو گرانے کی کوشش کرتے ہیں جو کامیاب ہو جاتا ہے وہ بازی لے جاتا ہے



۲۔ کوڑا جمال شاہی | کھیلنے والے ایک دائرہ میں بیٹھ جاتے ہیں ایک لڑکا جس کے ہاتھیں کپڑے کا بٹا ہوا کوڑا ہوتا ہے

Royal whip

سب لڑکوں کے چاروں طرف دوڑتا ہو۔ دائرہ میں بیٹھنے والوں کو اجازت نہیں ہوتی کہ وہ مڑ کر دیکھ سکیں۔ اگر کوئی دیکھتا ہے تو کوڑے والا اس کو سزا دیتا ہے۔ اب کوڑے والا نہایت ہوشیاری سے کوڑہ کسی کے پیچھے رکھ دیتا ہے۔ اس کا علم اگر اس کو ہو جائے جس کے پیچھے وہ رکھا گیا ہے تو وہ فوراً اس کو لے کر دوڑنے والے کا پیچھا کرے گا اور اس وقت تک اس کو مارنے کی کوشش کرے گا جب تک کہ وہ خالی جگہ پر نہ بیٹھ جائے اگر اس کا علم نہ ہو تو کوڑہ رکھنے والا اس کو اٹھا کر مارنا شروع کرے گا اور اس وقت تک اس کو سزا دیتا رہے گا جب تک کہ وہ واپس ایک جگہ نہ آجائے۔ اپنی جگہ پر نہ آجائے۔

Antelope race: قراولوں کے مقابلہ کے لئے یہ کھیل اچھا ہے قراولوں

۳۔ بارہ سنگھ کی دوڑ کے رٹ کے برابر برابر ایک قطار میں کھڑے ہو جاتے

ہیں۔ طیار کے حکم پر سب جھک کر ایک دوسرے

کی پیٹی اپنے دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیتے ہیں۔ دوڑ Run کے حکم پر

دوڑنا شروع کرتے ہیں۔ فاصلہ عموماً ۵۰ گز رکھا جاتا ہے۔ جو قراول بغیر

قطار کو توڑے ہوئے مقررہ جگہ پر پہلے پہنچے گا وہ جیتے گا۔



کھیلنے والوں میں سے ایک چور بنایا جاتا ہے

اور اس کو اجازت ہوتی ہے کہ وہ اس لئے

کو چھوئے جو ایک ہاتھ سے اپنی ناک اور

دوسرے ہاتھ سے ایک ٹانگ نہ پکڑے ہو کھیلنے والے چور کے چاروں طرف

پھیل جاتے ہیں اور جب وہ اُن کو چھونے آتا ہے تو وہ فوراً ایک ہاتھ سے ناک اور دوسرے

Skunk Tags - ۴

ہاتھ کو ٹانگ پر کڑیٹے ہیں۔ اس حالت میں جو لڑکا نہ ہو گا اور چھو جائے گا وہ چور بنایا جائے گا۔



قراول برابر برابر کھڑے ہو جاتے ہیں
طیار کے حکم پر سب اسکاؤٹس جھک جاتے
ہیں اور اپنا داہنا ہاتھ اپنی ٹانگوں کے درمیان

Skinning the snake

۵۔ کیپلی اتارنا

سے گزار کر دوسرے کے بائیں ہاتھ کو مضبوطی سے پکڑ لیتے ہیں۔ روانہ Go
کے حکم پر آخری اسکاؤٹ اپنے پیر جوڈ کر لیٹ جاتا ہے اور پھر پوری قطار یکے
بعد دیگرے اس پر سے گزر کر لیٹتی جاتی ہے لیکن گرفت کسی حالت سے نہ
چھوٹنے پائے۔ جب شروع سے آخر تک تمام قطار کے لڑکے لیٹ جائیں
تو وہ لڑکا جو سب سے بعد کو لیٹا تھا اٹھنا شروع کرے اور اپنی قطار
کو کھینچتا ہوا مثل سابق ہو جائے۔ جو قطار بغیر گرفت کو چھوڑے ہوئے
پہلے اپنی جگہ پر واپس آجائے گی وہ اس ٹیم میں جیتی ہوئی

مانی جاوے گی -



ایک مضبوط کھونٹے سے دو رسیاں ہفت
لاٹنی باندھ دی جاتی ہیں۔ مقابلہ کرنے
کے لئے دو کھیلنے والے جن کی آنکھوں پر

Baiting the badger

۶۔ نیولے کی گرفتاری

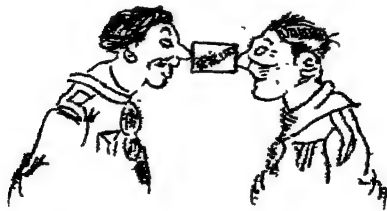
پٹیاں بندھی ہوتی ہیں۔ رسی کے سرے پکڑتے ہیں وہ لڑکا جو نیولا بنتا ہے
اس کے ہاتھ میں ایک ٹین کا ڈبہ ہوتا ہے جس میں دو چار کنکریاں ہوتی
ہیں اس کو وہ کھڑکھڑاتا رہتا ہے۔ پکڑنے والے کے پاس ایک تکیہ
ہوتا ہے۔ نیولا ڈبہ کھڑکھڑاتا ہوا کھونٹے کے گرد گھومتا ہی اور پکڑنے
والا اس کو پکڑنے اور سزا دینے کی فکر میں رہتا ہے۔
رسی کو توتا ہوا رکھنا چاہئے ورنہ گر جانے کا اندیشہ ہے۔

(ر تصویر صفحہ آئندہ پر)



برابر تعداد کے قراول قطار میں کھڑے ہو جاتے
ہیں ہر قطار کا پہلا اسکاؤٹ ویسلافی کا
خول اپنی ناک پر جڑھا لیتا ہو Go کے
علم پر وہ بغیر چھوئے ہوئے اس خول کو دوسرے کی ناک پر لگا دیگا۔ اس طریقہ
سے قطار کا سب سے پچھلا اسکاؤٹ معہ خول کے دوڑ کر برج کے پاس جائے گا
جس قراول کا اسکاؤٹ برج کے پاس پہنچے گا وہ قراول جیتے گا

۷۔ ویسلافی کی دوڑ
Match box relay race



ٹرکوں کی تعداد سے ایک کم اسٹول دائرہ میں
رکھنے چاہئیں۔ سیٹی کے اشارہ پر سب لوگ
اسٹولوں کے گرد تیزی سے دوڑیں گے۔ دوسری سیٹی پر سب بیٹھنے کی

Whose stool

۸۔ کون بیٹھے گا

کوشش کریں گے۔ جو بیٹھنے سے باقی رہے گا۔ اس کو کھیل میں سے نکال دیا جائے گا۔ اب ایک اسٹول اور کم کو دیا جائے گا۔ اور جس سابق دوڑایا جائے گا۔ جو آخر تک قائم رہے گا وہ جیتے گا۔

۹۔ گلی میں گھنٹی | چار یا پانچ کھیلنے والے آنکھوں پر ٹیاں باندھے دائرہ کے اندر جس کے چاروں طرف دوسرے لڑکے ایک

دوسرے کا ہاتھ پکڑے ہوئے کھڑے ہونے داخل ہوتے ہیں دوسرا اسکا وٹ جس کے گھٹے میں گھنٹی بندھی ہوگی درمیان میں چھوڑ دیا جائے گا جو گھنٹی والے کو پکڑے گا وہ اس کی جگہ لے گا۔

Round the ring تقریباً ۱۲ اسکا وٹس ایک دائرہ میں اندر

۱۰۔ حلقہ کے چاروں طرف | کی طرف پیر کر کے بیٹھ جاتے ہیں اور ہاتھ

پھیلا لیتے ہیں۔ پیروں کے درمیان میں ایک لڑکا جسم سخت کر کے پھیلے ہوئے ہاتھوں پر گر جاتا ہے۔ ہاتھوں سے اُسے دھکا دیتے ہیں اور وہ چاروں طرف گھومتا رہتا ہے۔ اگر کوئی اُس کو ہاتھوں نہیں دیتا اور گرا دیتا ہے تو وہ خود زمین میں آتا ہے۔



Nature lore

مطالعہ قدرت

اہمیت | قدرتی مناظر مردہ سے مردہ جسم میں ایک روح اور شگفتگی پیدا کر دیتے ہیں اور خاص طور پر اسکاؤٹ کے لئے جو کھلے ہوئے میدان کو شہر کی تنگ و تاریک گلیوں اور مکانات پر ترجیح دیتا ہے۔ سرسبز کوہسار۔ چٹیل میدان۔ چمکتے ہوئے آبشار۔ تاروں بھری راتیں۔ ایک کھلی ہوئی کتاب کے مختلف اوراق ہیں جن کے مطالعہ سے وہ نصف اندوز ہی نہیں ہوتا بلکہ اپنی علیت میں وہ ایک گونہ اضافہ کرتا ہے۔ وہ خدا کی قدرت کا ملہ کو ہر چیز میں دیکھتا ہے۔ پرندوں کے ترنم ریزا لاپ عطرباز نسیم سحری۔ موجوں کی متانہ رفتار اس پر وجداتی کیفیت پیدا کر دیتی ہے اور ہر خیز سے اُس کو توہمی تو کی صدا آتی ہے۔ وہ ہر ایک چیز کو محبت کی نگاہوں سے دیکھتا ہے اور اُس پاس کے تمام جانوروں اور پرندوں کو پہچانتا ہے اور اُن کی عادت خصلت کو جانتا ہے اور اُن کے دکھ درد کو محسوس کرتا ہے اس کی واقفیت ہمیں پر ختم نہیں ہو جاتی۔ وہ جنگل کی جڑی بوٹی سے علاج کر سکتا ہے۔ اُس کے لئے رات دن کیساں ہیں۔ دن کو اگر وہ سورج کی روشنی

میں اپنی راہ معلوم کر لیتا ہی تو رات کو وہ ستاروں کی مدد سے اپنے راستہ سے ہٹک نہیں سکتا۔

اس مختصر سی فصل میں ان تمام بچپ چیزوں کا جائزہ لینا تو درکنار ایک جھلک بھی احاطہ تحریر سے باہر ہے۔ ہم مختصر طور پر چند چیزوں کے متعلق ذکر کریں گے۔

پرنڈ جو ہمارے ارد گرد رہتے ہیں ان کو غور سے دیکھنے اور

پرنڈ

ان کی زندگی کے حالات مطالعہ کرنے میں ایک لطف اور دلچسپی

ہے جو غریب سے غریب آدمی بھی بغیر پیسہ خرچ کئے حاصل کر سکتا ہے

بہت سے شوق ایسے ہیں جو کچھ مدت گزرنے کے بعد مدہم پڑ جاتے ہیں

اور ان میں وہ اگلا سا انہماک اور دلچسپی باقی نہیں رہتی لیکن پرنڈوں کے

مطالعہ کرنے والے کے لئے روزانہ نیا لطف ہو اُس کو ”مضمون باسی“

کی کبھی شکایت نہیں ہوتی۔ پرنڈوں کا سر ٹیلا الپ ان کے خوش نما رنگ

چال ڈھال وضع قطع مردہ سے مردہ دل میں بھی ایک محسوسنگی پیدا کر دیتی ہو

زمانہ قدیم سے شاعر اپنی نظموں میں ’مصور اپنی تصویروں میں پرنڈوں کی

مدح سراہی کرتے چلے آئے ہیں لیکن اس زمانہ نشو و نما نے ان کی قدرتی

میں اور چار چاند لگا دیے ہیں۔ سائنس دانوں نے یہ ثابت کر دیا ہو کہ یہ صرف

پر مدہم کی برکت ہی جو فضل ہم کو صحیح سالم مل جاتی ہو، ورنہ ہوا میں اور زمین

پر ایک بیشمار فوج حشرات الارض کی ایسی ہو کہ جو فصل کو کپکپے سے پیشتر ہی

اس کا ضمایا کر دینے کے لئے کافی ہو۔ قدرت نے فصلوں کی حفاظت کے لئے پرندوں کو محافظ مقرر کیا ہو۔ ان کا کام ہے کہ ایسے کیڑے مکوڑوں کا جو فصل کے لئے غیر مفید ہیں خاتمہ کر دیں اور اپنی خوراک کے لئے زیادہ تر ان خود رو پودوں کے بیج جو فصل کے لئے مفید سال ہیں استعمال کریں کیڑے ایک زمانہ کے لئے صرف زمین پر رہ سکتے ہیں اور اس حالت میں وہ فصلوں کی جڑوں اور پتیوں کو سخت نقصان پہنچاتے ہیں۔ ان کے دفعیہ کے لئے قدرت نے گوریا۔ مینا۔ شیاما نیلکنٹھ۔ بھونگا۔ دھوبن وغیرہ پرند پیدا کئے ہیں۔ درخت پر رہنے والے کیڑوں کے لئے کھٹ بڑیا۔ بڑایو اور اسی قسم کے دوسرے جانور ہیں جن کی چوچ مضبوط مثل فولادی برسے کے ہوتی ہو۔ ہوا میں بھی بیشمار حشرات الارض ہیں ان کے لئے اُتو۔ چیل۔ ابابیل۔ باز۔ مجھیرا ہر وقت ہوا میں چکر لگاتے رہتے ہیں۔ غرض ہندوستان کے لئے پرند ایک نعمت غیر مترقبہ ہیں۔ ان کی حفاظت ہمارا فرض ہے۔ لڑکے بغیر سوچے سمجھے اکثر پرندوں کو نشانہ بناتے ہیں ان کے گھر اجاڑ کر خوش ہوتے ہیں ان کے انڈے اور بچے چرلاتے ہیں یہ نہایت مذموم حرکتیں ہیں اسکاوٹ کا فرض ہے کہ وہ ایسا کرنے سے لڑکوں کو باز رکھیں اور ان کے آرام اور آسائش کے لئے مختلف ذرائع اختیار کریں مثلاً چھتوں پر دانہ اور پانی رکھیں۔ درختوں پر گھونسہ بنانے کے لئے لکڑی کے

صندوق ٹکائیں۔ یا صحن میں اونچے اونچے بالٹ پر اُن کے رہنے کے لئے خوبصورت مکان بنائیں۔ یہ بات تجربہ سے معلوم ہوگی کہ پرند گسٹم کا گھونسلہ پسند کرتا ہو اور کس خوراک کو زیادہ رغبت سے کھاتا ہو۔



پرندوں کا طریق مطالعہ | پرندوں کی رہائش اور خوراک کا انتظام کرنے پر وہ اس قدر مانوس ہو جاتے ہیں کہ وہ انسانی سے مطالعہ کرنے والے کو قریب آنے دیتے ہیں مطالعہ اگر باقاعدہ کیا جائے تو ایسی معلومات کوئی یادداشت کی کتاب میں جمع کر لیا جائے تو وہ کتاب پچاسی کے علاوہ نہایت ہی موثر ہوگی۔ کتاب کے صفحہ پر پہلے سے کچھ سرخیاں قائم کرنی چاہئیں۔ مثلاً پرند کا نام، قد، شکل، ٹانگوں اور چونچ کی ساخت، رنگ، خاص خاص نشانات دم کی بناوٹ، طریقہ اڑان، عادت، خوراک، زیادہ تر کہاں پایا جاتا ہو، گھونسلہ

کہاں بناتا ہے۔ گھونسہ کی شکل۔ انڈوں کی تعداد اور رنگ۔ زیادہ تر کس موسم میں پایا جاتا ہے وغیرہ وغیرہ واضح کرنے کے لئے ہم اپنے ایک اسکاؤٹ کی ایک ایسی ہی یادداشت سے ایک صفحہ نقل کرتے ہیں:

تعداد شمار ۱ پرند کا نام طوطا قد جنگلی کپور سے کسی کم رنگ گہرا سبز چوچ مری ہوئی مثل سرفتے کے سخت ٹنگی گری سرخ خاص نشانات نر کی گردن میں ایک سرخ اور سیاہ طلقہ ہوتا ہے
 خصلت عام طور پر ٹھنڈ میں رہنا پسند کرتا ہے
 خوراک پھل اور غلہ کھاتا ہے۔ فصل کو سخت نقصان پہنچاتا ہے۔



گھونسہ درختوں کے کھوکھل میں بناتا ہے
 انڈے دینے کا زمانہ اپریل کے وسط میں۔

اُترے۔۔۔۔۔ چار سفید انڈے دیتا ہو۔۔۔۔۔

وٹمن۔۔۔۔۔ فصل کا رشتہ۔۔۔۔۔

سال کے کس زمانہ میں زیادہ ملتا ہو۔۔۔۔۔ تمام سال

ویگرا تیں۔۔۔۔۔ طوطے کو عام طور پر لوگ پنجرے میں پالتے ہیں۔ وہ نہایت

خوش رنگ و خوبصورت ہوتا ہو۔ آسانی سے انسان کی بول چال

کی نقل اُتار سکتا ہو۔۔۔۔۔

..... دستخط

مثل ویگرا جانوروں کے پرند بھی ایک دوسرے سے بہت زیادہ مختلف

رکھتے ہیں۔ قدرت نے اُن کے جسم کو ان کی ضرورت کے مطابق بنایا ہو

وہ پرند جو صرف شکار پر اپنی گذران کرتے ہیں ان کی چونچ تیز کسی قدر

مڑی ہوئی اور سخت ہوتی ہو جیسے چیل۔ باز۔ شکرہ۔ گدھ وغیرہ

بیا۔ مینا۔ کبوتر۔ گوریا کی چونچ موٹی اور سخت ہوتی ہو اس قسم

کی چونچ دانہ خور پرندوں کے لئے نہایت موزوں ہوتی ہو۔ شکر خورہ

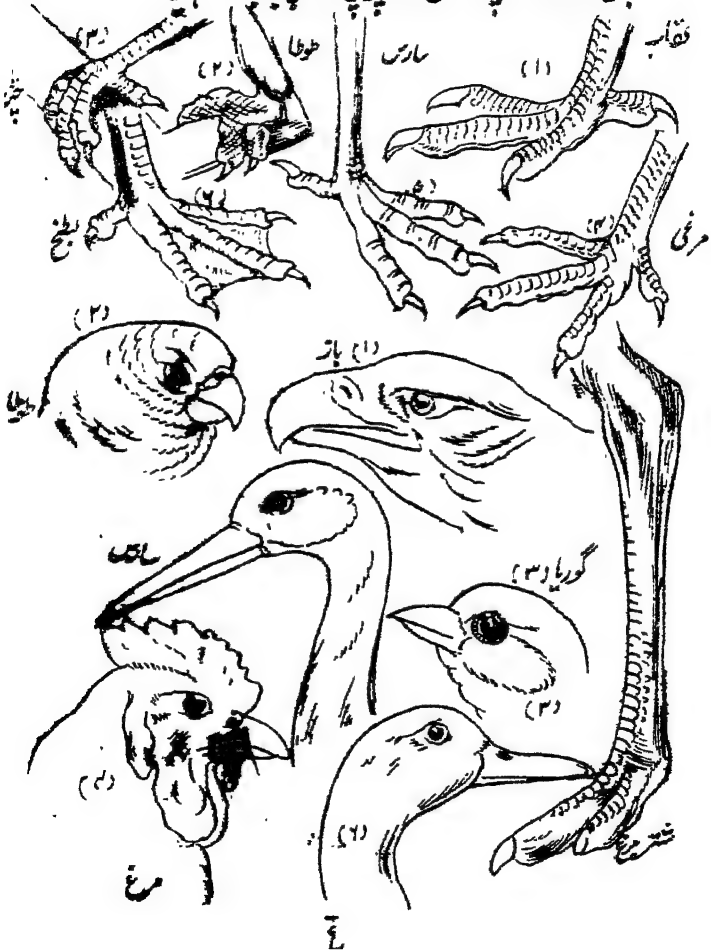
جو گوریا سے کسی قدر چھوٹا ہوتا ہو اس کی چونچ مڑی ہوئی اور باریک

مثل سوئی کے ہوتی ہو وہ اپنی چونچ سے پھول میں سوراخ کرتا ہے

اور زبان سے شہد چوس لیتا ہے۔ کھٹ بڑیا کی چونچ مثل فولادی برے

کے ہوتی ہو جس سے وہ درخت کی چھال کو آسانی سے کھود سکتا ہو۔ مہیرہ

کی چونچ بجالے کی مانند ہوتی ہے جس سے وہ مچھلی کسانے سے پکڑ سکتا ہے۔
 سارس کی چونچ اور پنچے دیگر پرندوں سے مختلف ہوتے ہیں۔ غرض ضرورت
 کے مطابق قدرت نے پرندوں کے چونچ اور پنچے بنائے ہیں۔



”درخت اور پوئے“

درخت اور اُن کا انسانی زندگی سے تعلق

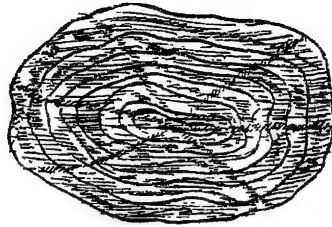
درخت اور انسانوں میں رشتہ اتحاد و ابتداء آفرینش سے چلا آتا ہے کیوں کہ یہ مسلم الثبوت ہے کہ انسانوں کی پیدائش سے قبل درختوں کی پیدائش ظہور میں آئی اس وجہ سے دنیا کی تمام قدیم اقوام نے اُن کو تبرک خیال کیا اور ان کی پرستش کی۔ ازل سے یہ عقیدہ چلا آتا ہے کہ خوردبینی پوئے سے لیکر بڑے سے بڑے جیم درخت تک جان رکھتے ہیں۔ تکلیف اور آرام کو محسوس کرتے ہیں، ممکن ہے کہ اس پرستش کی بنیاد اس مذہبی عقیدہ سے پڑی ہو ڈاکٹروں کی جدید تحقیقات نے ثابت کر دیا ہے کہ درخت جان دار ہیں۔ جیتے اور بڑھتے ہیں۔ کھاتے پیتے اور سوتے ہیں۔ شادی کر کے بچے پیدا کرتے ہیں اور اُن کی حفاظت کرتے ہیں۔ مثل پرندوں اور دیگر جانوروں کے درخت بھی انسانی زندگی کے لئے ضروری ہیں وہ ہمارے لئے خوراک بہم پہنچاتے ہیں۔ بارش میں مدد دیتے ہیں۔ سیلاب کو روکتے ہیں۔ نئی زمین بناتے ہیں اور اس کی حالت میں ایک گونا گونا صاف کرتے ہیں۔ ہوا کا خراب حصہ چوس کر اس کو صاف کرتے ہیں۔ درخت صرف عمارتی اور سوختہ لکڑی کے لئے ہی کام نہیں آتا۔ بلکہ اُن سے صد ہا کام نکلتے ہیں۔ کپڑا، کاغذ، رنگ

ادویات غرض کو کسی چیز ہی جو ان کے وجود سے انسان کو میسر نہیں آتی
پرنندوں سے درختوں کا علم آسان ہو کیوں کہ درخت ایک جابجے رہتے ہیں
اور پرنندوں کی طرح سیلانی طبیعت نہیں رکھتے۔ اُن کی پیداوار کے نمونے
آسانی سے ہتیا کئے جاسکتے ہیں۔ ہندوستان میں تقریباً درختوں کی چارٹر
قسمیں پائی جاتی ہیں۔ لیکن زیادہ تر وہ جنگلات یا پہاڑوں پر ملتے ہیں۔

درخت کے حصے | درخت کے دو حصے ہیں ایک جو زمین کے نیچے ہے
دوسرا وہ جو زمین کے باہر ہے۔ پہلے کا نام جڑ ہے

اور دوسرے میں تنہ۔ شاخیں۔ پتیاں۔ پھل اور پھول شامل ہیں۔ ان
تمام حصوں کے الگ الگ مقررہ کام ہیں۔ تنہ مع شاخوں۔ پتیوں اور پھلوں
کے اوپر کی طرف اس لئے جاتا ہے تاکہ پتیوں کو آس پاس کی ہوا۔ دھوپ
اور روشنی کا مناسب حصہ مل سکے۔ جڑ جو زمین کی طرف جاتی ہے درخت
کو مضبوطی سے جکڑے رہتی ہے تاکہ درخت کھڑا رہ سکے اور اس کے لئے
خوراک حاصل کرتی ہے۔ تنہ درختوں کے مختلف حصوں یعنی جڑوں شاخوں
پتیوں۔ پھولوں اور پھلوں کو جوڑتا ہے اور پٹر کے ہر حصہ کو خوراک بہم پہنچانے
کا خاص راستہ ہے اور خوراک کے جمع رہنے کا کام بھی کرتا ہے۔ سال بسال
جوں جوں ایک درخت لمبا اور اونچا ہوتا ہے اسی نسبت سے اس کے
تنہ کی حالت بھی بڑھتی جاتی ہے۔ ہر سال تنہ پر ایک نئی کھال چڑھتی ہے

اور پٹریٹے پر اس کی عمر کا بھی اندازہ اس کے تنہ کے چھلکوں کو گن کر تقریباً ٹھیک ٹھیک لگایا جاسکتا ہے۔



تنہ کی حفاظت کے لئے ایک اوپری پھال ہوتی ہے جو درخت کے ساتھ ساتھ بڑھتی ہے۔ خوراک تنہ میں بذریعہ چھوٹی چھوٹی ٹیلوں کے جو کہ درخت کے ہر حصہ میں پھیلی ہوئی ہیں پہنچتی ہے۔ نمایاں دو طرح کی ہوتی ہیں ایک جڑ سے پانی اور معدنی اشیاء اوپر کی طرف لاتی ہیں دوسری پتیوں سے کچھ مادہ حاصل کر شکر اوپر سے جڑوں کی طرف لے جاتی ہیں۔ پھال کے اندر دنی حصہ میں خوراک کی نمایاں اور تنے کی لکڑی کے حصہ میں پانی کی نمایاں ہوتی ہیں۔

پتیاں | پتیاں درخت کے لئے خوراک بناتی ہیں۔ سورج کی روشنی سے ہوا اور زمین سے حاصل کی ہوئی خوراک شکر اور نشاستہ

starch میں تبدیل ہو جاتی ہے جو درخت اور انسان دونوں کے

کام آتی ہے پتیاں پودوں کے لئے نہایت ضروری ہیں ان کی مختلف

ششکلیں ہوتی ہیں۔ بعض چھوٹی بعض چوڑی بعضوں کے کنارے موجدار اور بعضوں کے ہونٹے بعضوں کی گیس سیدھی اور بعضوں کی پر کی طرح کی۔ ان کا جمع کرنا اور ان کی تقسیم لمباط (۱) رگ وریشہ (۲) بناوٹ (۳) شکل (۴) کنارہ نہایت پچپ اور سب آموڑ ہوتی ہو

پتیوں کی مختلف شکلیں



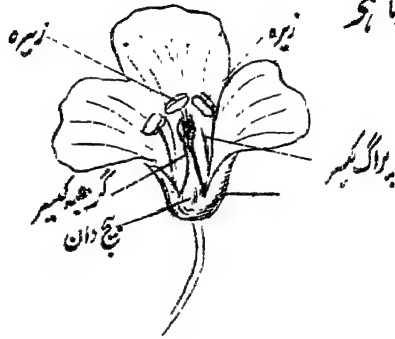
پتیاں جمع کرنے کا طریقہ | پتیوں کو سب سے پہلے اجبار کے کاغذ پر علیحدہ علیحدہ رکھو اور اس پر ایک دوسرا اجبار ڈھک دو اور ایک سوختہ رکھ کر اس پر ایک سل رکھ دو خشک ہونے پر ان کو کسی سخت کاغذ پر چپکا دو۔ شرمع میں زیادہ وزن رکھنے سے پتیوں کے کالا پڑ جانے

کا خوف رہتا ہے۔ بطور یادداشت ایسے نمونوں پر تحریر کر دینا چاہئے کہ وہ پتیاں کس جگہ جمع کی گئیں۔ اُن کا نام کیا ہے وغیرہ وغیرہ۔

اس سے بھی زیادہ آسان طریقہ جمع کرنے کا یہ ہے کہ پتی کو صفائی کے ساتھ معمولی کاربن (نقل اتارنے والا کاغذ) پر رکھ کر اپنے ہاتھ سے رگڑو پتی کی رگوں پر سیاہی آجاوے گی اگر اس پتی کو صاف کاغذ پر رکھ کر زور سے دبایا جاوے تو نہایت خوبصورت شکل پتے کی کاغذ پر آجائے گی اور اس میں پتی کی تمام باتیں نمایاں ہوں گی۔

پھول | پھول خوبصورتی کے علاوہ درخت کے لئے نہایت کارآمد ہیں کیوں کہ ان کے بغیر بیج پیدا نہیں ہو سکتے۔ پھول کے عام طور پر دو حصے ہوتے ہیں۔ اول وہ حصہ جو بیج پیدا کرتے ہیں دوم وہ جو حفاظت کرتے ہیں۔ بیج پیدا کرنے والے حصے گربھ کیسر اور پراگ کیسر کے نام سے موسوم ہوتے ہیں۔ پراگ کیسر کا پراگ یا زیرہ گربھ کیسر پر گر کر بڑھتا ہے اور بیج کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ اندرونی حصوں کی حفاظت کے لئے پتیاں ہوتی ہیں جن کو قدرت نے شوخ رنگ دیا ہے تاکہ چھوٹے چھوٹے جانور اُن کی طرف متوجہ ہوں۔ اُن چھوٹے جانوروں کا پھولوں پر آنا اور اُن سے رس لینا خالی از غلت نہیں۔ کیوں کہ وہ شہد کے لالچ میں آتے ہیں

اور ان کے جسم سے مَس ہو کر زیرہ پراگ کیسر سے علیحدہ ہو کر
گرہہ کیسر پر گرتا ہے



پھل قدرت نے بیج کی حفاظت کے لئے پھل پیدا کئے ہیں۔ بیج کے پختہ ہونے تک پھل خوش ذائقہ نہیں ہوتے۔ پھلوں کی وجہ سے بیج کے منتشر ہونے میں بڑی مدد ملتی ہے۔ کیوں کہ آدمی اور جانور پھلوں کو شوق سے کھاتے ہیں اور تخم کو علیحدہ زمین پر ڈال دیتے ہیں اس تخم ریزی میں بھی ایک راز ہے۔ پودوں کو بڑھنے کے واسطے مٹی کے علاوہ روشنی اور ہوا کی ضرورت پڑتی ہے اور اگر تمام بیج ایک جابج ہو کر زمین پر جم جائیں تو وہ پورے طور پر غذا حاصل نہیں کر سکتے۔ قدرت نے کچھ ایسی ترکیبیں رکھی ہیں جن سے تخم اور پھل کچھ اس طرح بکھر جاتے ہیں کہ ان کو اچھی طرح سے اُگنے اور تندرست رہنے کا موقعہ آسانی سے مل سکے ہوا۔ پانی چڑیاں اور دوسرے جانور تخم ریزی کے خاص وسیلہ ہیں۔

یادداشت کا طریقہ درخت جیسا کہ ہم نے اوپر ذکر کیا ہے انسان کے دوست ہیں اور ان کے بغیر زندگی مشکل

ہے اس لئے اسکا وٹ کو ان کی معلومات حاصل کرنا صرف دلچسپ ہی نہیں بلکہ بہت ضروری ہے۔ ہم ان کی رہنمائی کے لئے اپنے ایک اسکا وٹ کی یادداشت میں سے ایک صفحہ نقل کرتے ہیں :

نمبر شمار نام ... آم شکل و وسعت - بہت بڑا درخت ہوتا ہے۔ شاخیں ٹھوڑے فاصلہ سے شروع ہو جاتی ہیں -

قسم - دو خاص قسمیں ہیں تختی اور قلمی -

چھال - بھوری سیاہی مائل - پرانے درخت میں سے اکثر سرخ رنگ کا گوند نکلتا ہے جو لکھنے کے کام بھی آسکتا ہے -

شاخیں چاروں طرف پھیلی ہوئی -

پتیاں لابی کرخت اوپر سے سیاہ کاہی شاخ پر یکے بعد دیگرے لگی ہوتی ہیں لمبائی میں ۸ سے ۱۰ انچ تک ہوتی ہیں -

پھول آم کا پھول مول کہلاتا ہے۔ جس میں بڑی بھینی خوشبو آتی ہے رنگ میں کسی قدر زردی مائل ہوتا ہے عجم بیاڑیں پل آتا ہے کول اس موسم میں آتی ہے۔ پھل مختلف وضع قطع رنگ و روپ کے ہوتے ہیں خوش ذائقہ رسیلے۔ اندر ایک گھٹی نکلتی ہے پھل کپنے پر اندر سے زرد نکلتا ہے۔ لکڑی - جلانے اور دیگر عمارتی کاموں میں آتی ہے -

باشندہ - ہندوستان کے تقریباً ہر حصہ میں پایا جاتا ہے۔
استعمال - لوگ نہایت شوق سے اس کا پھل کھاتے ہیں اور اس کی لکڑی
سوختہ اور عمارت کے کام میں لاتے ہیں۔



زہریلے پودے اور ان کے خواص اسکا وٹس کو اکثر باہر جانے اور قیام
کرنے کا اتفاق رہتا ہے اس لئے
ان کو تھوڑا بہت خود رو پودوں کی ماہیت سے بھی واقف ہونا چاہئے
کیوں کہ با اوقات خود اک ختم ہو جاتی ہے اور اس وقت جنگل کی پھل پھلائی
پر گزر کر نا پڑتا ہے۔ اگر یہ معلوم نہ ہو کہ کونسا پھل کھانے کے قابل ہے اور کس سے
پرہیز لازم ہے تو مصیبت کا سامنا ہو کیوں کہ نا واقفیت سے اکثر لوگ
ہلاک ہو جاتے ہیں۔ علاوہ بریں جنگلات میں ایسے عوارض پیش آتے ہیں

جن کا فوراً علاج کرنا پڑتا ہے۔ اگر کسی کو خشک لہائی جبری بوٹی سے تھوڑی سی بھی واقفیت ہوگی تو وہ مرنے کی قابل قدر مدد کر سکے گا۔ اس لئے ہم کچھ ان پودوں کی بابت ذکر کریں گے جو زمہریلے خواص رکھنے کے باوجود دوا میں استعمال ہوتے ہیں۔

یہ خشکی پودا عام طور پر جنگل میں یا اس مقام پر جہاں میلہ پڑتا ہے پایا جاتا ہے۔ اس کی اونچائی تقریباً ۳ فٹ

Thorn apple

۱۔ دھتورہ

ہوتی ہے۔ اس کے پتے ہم سے ۶ انچ لائے کسی قدر بیضاوی کناے کٹے ہوئے چھوٹے نوک اور ہوتے ہیں ان کی بالائی سطح گہری سبز اور چھری سطح ہلکے رنگ کی بوخنیف منشی ذائقہ تلخ اور تکیں ہوتا ہے اس کے پھول گھنے کی شکل کے سفید یا منبشتی ہوتے ہیں اور پھل خاردار گول گول ہوتے ہیں اس کے سب سے زمہریلے ہیں لیکن بیج بہ نسبت پتوں اور جڑ کے زیادہ زمہریلے اور منبشتی ہوتے ہیں۔



وجہ مفاصل اور چوٹ کے مقام پر اس کے عرق میں سیندھا تک اور گھی

ملا کر لگانے سے بڑا فائدہ ہوتا ہے۔ اگر سگ دیوانہ نے کاٹا ہو تو اس کے بیج
پیس کر پلانے سے فائدہ ہوتا ہے۔

اس کے زہر کی علامت۔ آنکھیں سرخ۔ پتلیں پھیلی ہوئی۔ زبان بہن
اور حلق خشک آواز بٹھی ہوئی۔ نگینا دشوار۔
آب گرم سے تے کرانا۔ تازہ دودھ اور گھی پلانا۔ لیکن کا عرق پلانا۔
گیاس کی کابیوں کا سفوف پیس کر لپٹا مفید ہے۔

۲۔ پھل کٹیری Night shade یہ خود رو پودا تقریباً

ہر ایک جنگل میں ملتا ہے اس کا تنہ زیادہ اونچا نہیں ہوتا بلکہ زمیں پر پھیلتا
ہے پتے اس کے چوڑے کنارے کئے ہوئے توگ دار جن پر کانٹے ملتے
ہیں۔ پھول ستارہ کی شکل کا منفشی ہوتا ہے پھل گول رنگ زرد جن پر سبز
چتیاں ہوتی ہیں۔ پھل سخت کر دیا ہوتا ہے اس کی جڑ اگر دوا شہ کھائی جائے
تو دافع بلغم ہے۔ زکام اور دوسرے کونافع ہے اس کے پھل کو آگ پر رکھ کر اس کا
دھواں دینا درد دندان کو مفید ہے۔

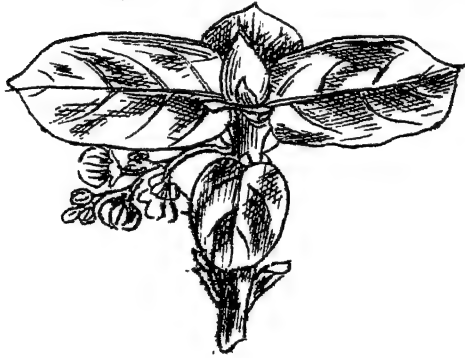


جس کو اکوا بھی کہتے ہیں اکثر بھوڑ اور شرک کے
کنا سے پرلتا ہی اس کے پتے آنے مائے جڑواں
ہوتے ہیں۔ پھول گول سالم چھ پنکھڑیاں باہر

Milk weed

۳۔ مدار

سے سفید اندر سے بنگنی رنگ کا ہوتا ہی۔ پھل مشکیرے کی شکل کا جس کے
اندر ریشہ میں لپٹے ہوئے تخم ہوتے ہیں۔ بیج پکنے پر پھل پھٹ جاتا ہے اور
بیج ریشوں کی مدد سے ہوا میں دوڑا جاتے ہیں۔



اس کی پتی کلی۔ جڑ اور دودھ تھی ہے پسینہ اور دست آور ہے۔ جڑ کا
چھلکا بچش میں نافع ہے۔ پھول اس کا ہاضم اور مقوی معدہ ہی۔ پھول کا زہر
ایک تولہ اور برابر اس کے نمک سیندھا اور پھل ملا کر گولیاں بقدر سیاہ میج
بنا کر رات کو ایک گولی بچوں کو کھلانے سے کھانسی مطلق نہیں اٹھتی۔ پوت
جڑ اور میج سیاہ۔ لاہوری نمک ہیفہ میں از حد مفید ہی۔ اس کا دودھ

جلد پر زخم پیدا کرتا ہے۔ نیش دار جانوروں کے کاٹے پر لگانا مفید پڑتا ہے۔
اس کے پتے نیم گرم باندھنے سے ورم تحلیل ہو جاتا ہے۔

۴۔ ناگ پھنی (Cactus Indicus) عام طور پر لوگ

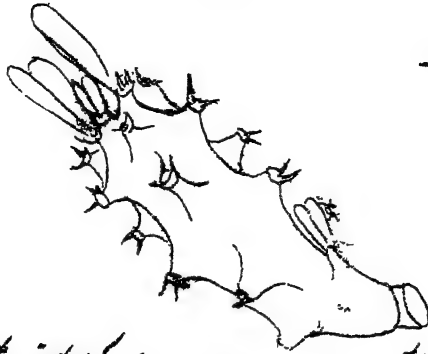
اس کو بارہ کے طور پر لگاتے ہیں۔ اس کے پتے موٹے دلدار سانپ کے پھن
کی شکل کے ہوتے ہیں جن پر موٹے موٹے کانٹے ہوتے ہیں اس کا کانا
بہت درد آور دکن پیدا کرتا ہے۔ ریگستان میں یہ بہت زیادہ پایا جاتا ہے
اس میں سرخ گولر لگتا ہے جو امراض سر کو نافع ہے اس کا لیپ ورم کو تحلیل
کرتا ہے۔ اس کی پتیاں باندھنے سے بھوڑا یک جاتا ہے۔



Milk hedge
= plant

۵۔ زقوم یا سینڈ (Milk hedge) یہ خود رو درخت
بھی ریگستان کا باشندہ ہے۔ عام طور پر لوگ اس کو بارہ پر بوتے ہیں۔ کیوں کہ
اس کے تنہ پر سخت کانٹے ہوتے ہیں اس کا تنہ بہت پھل اور نہایت کمزور
ہوتا ہے۔ پتیاں شرفع برسات میں صرف کناروں پر نکلتی ہیں۔ درخت اکثر بڑا
ہو جاتا ہے۔ اس کے تنہ اور پتیوں میں بہت دودھ نکلتا ہے جو جلد پر آبلہ ڈال
دیتا ہے۔ کالی مریچ کے ہمراہ اس کی جڑ سانپ کے کاٹے ہوئے کے زخم

دور کرتی ہے۔

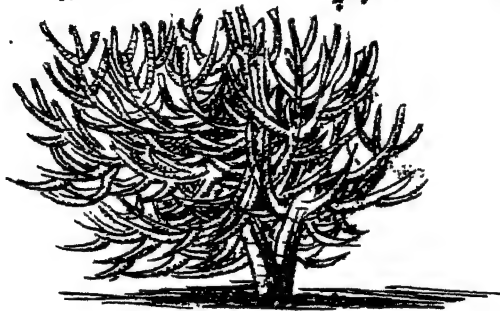


۶۔ اندرائن (Colocynath) جس کو پھپھنڈیا بھی کہتے ہیں۔
 جنگل میں کثرت سے ملتا ہے۔ کیشری کی طرح اس کی بن بھی خوب پھلتی ہے پھل
 زرد گول چتی دلدل بڑے آلو کی برابر ہوتے ہیں اس کے پھل کا مغز مسلسل فوی
 ہر پاتی کی طرح دست آتے ہیں۔ زیادہ مقدار میں سم قاتل ہے اس کے بیج پیکر
 کان میں ڈالنے سے کان کا درد جاتا رہتا ہے اور جڑ میکسکیر طلا کر نادر دھرق النساء
 مفید ہے۔



تھوٹر (زقوم حجازی) یہ درخت جنگل میں کثرت سے ملتا ہے۔ عام طور پر

جھاڑی کی شکل پایا جاتا ہے۔ پتے بہت کم صرف تنے پر گئے ہوئے بارکٹا پر کی
شاخیں ہوتی ہیں۔ اس کا دودھ زہریلا ہے اس کا لیپ گرنے سے درد اور
سوجن کو فائدہ ہوتا ہے درد ونداں میں بھی اس کو اکثر لوگ فائدہ مند
بتاتے ہیں بچھو کے کاٹے ہوئے مقام پر اس کا دودھ لگنا نہایت مفید پڑتا
ہی اور اس کا ضمد و نشان چھپ کو مٹاتا ہے اس کے زہر میں قے کرنا مفید ہے



ستاروں بھری رات مطالعہ قدرت کا طالب علم چرند پرند پرندہ پودوں
کے مطالعہ پر ہی اکتفا نہیں کرتا بلکہ اس کے
بے ہر ایک قدرتی چیز ایک کھلی ہوئی کتاب ہے جس کے مطالعہ سے وہ جفا
اٹھاتا ہے اور اس طریقہ سے قادر مطلق کو اس کے کاموں سے پہچانتا ہے
قدرتی نیلی چھت اور اس میں مختلف قسم کے سیالے آویزاں کہکشاں کی
جھاڑ شب کو جب کہ ہر چار طرف سناٹا چھایا ہوتا ہے اس کے لئے دلچسپی کا
باعث ہوتے ہیں ستاروں کا علم بہت پرانا اور دقیق ہی جو چاروں اس وقت

موضوع نہیں ہم صرف جدید سیاروں کے برج اور خاص خاص ستاروں کا ذکر کریں گے سیارے (Planets) ستارے (Stars) ثاقب (Comets) شہاب (Meteors) اجرام فلکی کہلاتے ہیں ان میں سیارے وہ اجرام فلکی ہیں جو سورج کے گرد چکر لگاتے ہیں اب تک آٹھ ایسے سیارے معلوم ہوئے ہیں جو آفتاب کے گرد گردش کرتے ہیں اگر آفتاب کی طرف سے ان کو ترتیب وار لکھا جائے تو ان کے نام یہ ہیں عطارد (Mercury) زہرہ (Venus) زمین (Earth) مریخ (Mars) مشتری (Jupiter) زحل (Saturn) یورینس (Uranus) نیپ چون (Neptune)۔

یہ سیارے آفتاب سے مختلف فاصلہ پر واقع ہیں اور اپنے اپنے مدار پر مختلف وقتوں میں گردش کرتے ہیں۔



چاند۔ جس طرح آفتاب کے گرد سیارے گردش کرتے ہیں اسی طرح

بہت سے سیاروں کے گرد بھی بہت چھوٹے چھوٹے سیارے جن کو چاند کہتے ہیں چکر لگاتے ہیں۔ زمین کے قریب ایک چاند ہے جو ایک ماہ میں اس کے گرد گردش کرتا ہے اگرچہ چاند آسمان میں آنا بڑا نظر آتا ہے لیکن دراصل ان تمام ستاروں سے جو ہم کو نظر آتے ہیں چھوٹا ہے۔ قریب ہونے کی وجہ سے بڑا معلوم ہوتا ہے۔ زہرہ۔ مریخ۔ شتری تمام سیاروں سے زیادہ چکدار ہونے کی وجہ سے آسانی سے معلوم کئے جاسکتے ہیں۔

ستارے بہت سے ستارے اس قدر فاصلہ پر ہیں کہ ان کی روشنی کو زمین تک آنے میں ایک صدی سے زیادہ عرصہ لگ جاتا ہے جب کہ

سورج کی روشنی صرف آٹھ منٹ میں ہم تک آسکتی ہے اس سے ان کی دوری کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ اگرچہ ستارے ایک دوسرے سے بہت قریب معلوم ہوتے ہیں لیکن درحقیقت ایک دوسرے سے بہت فاصلہ پر ہیں جس کا اندازہ شکل ہے۔ وہ بھی ایک قسم کے سیارے ہیں جو نہایت سرعت کے ساتھ گھوم رہے ہیں لیکن دوری کی وجہ سے ان کی گردش معلوم نہیں ہوتی اور وہ ساکن نظر آتے ہیں۔ ان میں سے بہت سے ایسے ہیں جو سورج سے بھی زیادہ بڑے ہیں۔ برج مطالعہ میں آسانی کی غرض سے ستاروں کے کچھ جھڑیاں یا برج مقرر کئے گئے ہیں۔ شمال میں چار ایسے برج ہیں جو خاص طور پر نمایاں ہوتے ہیں (۱) دب اکبر (Ursa major) (۲) ہمک اللعنه Auriga

(۳) ذات الکرسی (Cassopia) (۴) شلیاق (Lyra) (۵) ان چاروں میں سے دب اکبر اور ذات الکرسی ایک دوسرے کے مقابل ہوتے ہیں۔

ان دونوں کے درمیان میں ایک طرف ممسک الاعمہ اور دوسری طرف شلیاق ہوتا ہے۔

دب اکبر دب اکبر کو جس کو پتہ رشی بھی کہتے ہیں عام طور پر لوگ جانتے ہیں اس کے دو ستارے جو ہمیشہ قطب کو بتاتے ہیں نا دین (Pointers) کہلاتے ہیں۔ تمام برج قطب ستارے کے گرد چکر لگاتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں قطب ستارہ اور دب اکبر معلوم کرنے کے بعد ذات الکرسی نہایت آسانی سے معلوم ہو سکتی ہے کیوں کہ قطب ذات الکرسی اور دب اکبر کے درمیان واقع ہے۔ غرض قطب ستارہ دب اکبر یا ذات الکرسی سے آسانی سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔

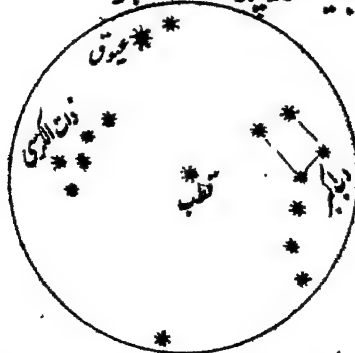
کیوں کہ ان دونوں میں سے ایک کا نمودار ہوتا

ضروری ہے ان کی بات یہ قصہ مشہور ہے کہ ذات الکرسی (Cassopia) کیکاوس (Cepheus) بادشاہ عجم کی بیوی تھی اس کی ایک لڑکی جس کا نام مرآۃ السلسلہ (Andromeda) تھا وہ اس کے صحن پر

سید مغرور تھی Neptune پیچوں نے اس کے غرور کی سرانسیہ کیلئے ایک مندری یوگیا
اس بچے کے لئے کو ایک چٹان پر باندھ دیا گیا لیکن پرساوس (Perseus) نے
موقعہ پر پہنچ کر مرآۃ کو آزاد کیا اور دیو کا قصہ پاک کیا۔

عیوق و نسرواق | ادب اکبر اور ذوات الکمرسی کی شناخت کے بعد ہم
دوسرے برج نہایت آسانی سے دریافت کر سکتے

ہیں۔ ان دونوں برجوں کے درمیان قطب تارہ کے اوپر اور نیچے دو
ستارے درخشاں نظر آتے ہیں اوپر کے ستارے کو عیوق (Capella)
اور نیچے کے ستارے کو نسرواق (Vega) کہتے ہیں۔ عیوق برج
محسک الاعنہ (Auriga) کا ایک نہایت چمکدار ستارہ ہے اور
نسرواق جو برج شلیاق (Lyra) میں ہی اسی بات میں مختلف ہے
کہ عیوق کے قریب ایک اور چمکدار ستارہ ہے۔



ان چار برجوں کے دریافت ہونے پر دوسرے برج نہایت آسانی سے

شناخت کئے جاسکتے ہیں۔

دب اصغر | دب اکبر کے بتائے بادیں کے برابر کے ستاروں سے
اگر ایک خط کھینچا جائے تو وہ خط دب اصغر کے بتائے
فرقہ میں ہو کر گزرے گا۔ یہ برج قطب بتائے کے قریب ہوتا ہے اور
درحقیقت قطب ستارہ بھی اس برج کے ساتھ شامل ہے۔

التین Draco
دب اصغر اور اکبر کے درمیان ستاروں کا ایک جھڑ
مثل سانپ کے لہراتا ہے اس خوبصورت بیج کو
(Draco) یا التین کہتے ہیں بعض حالتوں میں اس کی شکل ایسی معلوم ہوتی
ہے جیسے کہ دب اصغر کے گلے میں ایک ہار پڑا ہوا ہے۔

ممک الاعنة Auriga
ممک الاعنة کا مشہور چکدار ستارہ عیوق ہے
جس کا ذکر ہم پہلے کر چکے ہیں۔

پرساوس Perseus
عیوق سے ذات الکری کی طرف آتے ہوئے ہم کو
ایک برج ملتا ہے جس کو ہم پرساوس (Perseus)

کہتے ہیں اس برج میں ایک نہایت عجیب ستارہ ہے جس کو Algol یا الخول
کہتے ہیں اس کی روشنی ہر تیسرے دن مدہم نہر جاتی ہے اس کے قریب ستاروں
کا ایک جھڑ ہے جس کو ثریا (Pleiades) یا جھوکہ کہتے ہیں۔

نثر واقع کے قریب ایک نہایت شاندار برج

ہو جس کو صلیب شمالی یا و جاجہ کہتے ہیں یہ مئی سے

دسمبر تک نمودار ہوتا ہے۔

Cygnus

و جاجہ

یہ برج ہمیشہ دکھائی نہیں دیتا۔ ماہ اکتوبر میں جب کہ
ذات الکرسی کے بالکل اوپر دکھائی دیتا ہے اور
دب اکبر شمال کی طرف بہت نیچے ہوتا ہے تو نثر واقع

Aquila

عقاب

(Vega) کے نیچے تین ستارے قریب قریب چمکتے ہوئے دکھائی

دیتے ہیں۔ درمیان کے ستارے کو جوب سے زیادہ چمک دار ہوتا ہے

نسر طائر (Altair) کہتے ہیں یہ ستارے برج عقاب کے ہیں خیزاں

کے موسم میں دوسرے برج اس کے ذریعہ سے آسانی سے معلوم کئے جاسکتے

ہیں۔ عقاب کے پاس ایک جانب ایک اور بھر مٹ تاروں کا نظر آتا جو جن کی

روشنی قدرے مدہم ہوتی ہو اسی برج کو دلفین Dolphin کہتے ہیں

قطب ستارہ سے اگر ایک خط ذات الکرسی کے

سیدھے ہاتھ کے ستارے کی جانب کھینچا جائے

اور نیچے کی جانب اس خط کو بڑھایا جائے تو

فرس الاعظم

Pegasus

وہ دو ستاروں میں سے ہو کر گزے گا جو آسمان میں ایک بڑا مربع بناتے

ہیں اس مربع کو فرس الاعظم یا (Pegasus) کہتے ہیں۔

ثور (Pleiades) ثریا کا ذکر پہلے آچکا ہے

یہ برج ثور (Taurus) سے تعلق رکھتا ہے

جو کہ ٹھیک ممسک الاعنہ (Auriga) کے نیچے ہوتا ہے اس برج میں
و ستارے نہایت درخشاں ہیں۔ ان میں سے زیادہ درخشاں کسی قدر سرخی

ل ستارہ الدبران Aldeboran ہے

الجبار (Orion) قطب ستارے سے اگر ایک خط عمیق Capella میں
گزارا جائے تو وہ ایک نہایت شان دار برج میں سے

ہو کر گذرے گا اس کو الجبار کہتے ہیں۔ عمیق ٹھیک الجبار اور قطب ستارہ

کے درمیان ہوتا ہے۔ برج ثور Bull اور جوزا Gemini اوپر

لی جانب اس کے دائیں بائیں ہوتے ہیں۔ چار گوشوں کے چار ستارے

الجبار کے بازو اور شانہ بناتے ہیں۔ شانہ کے اوپر کے تین ستاروں سے

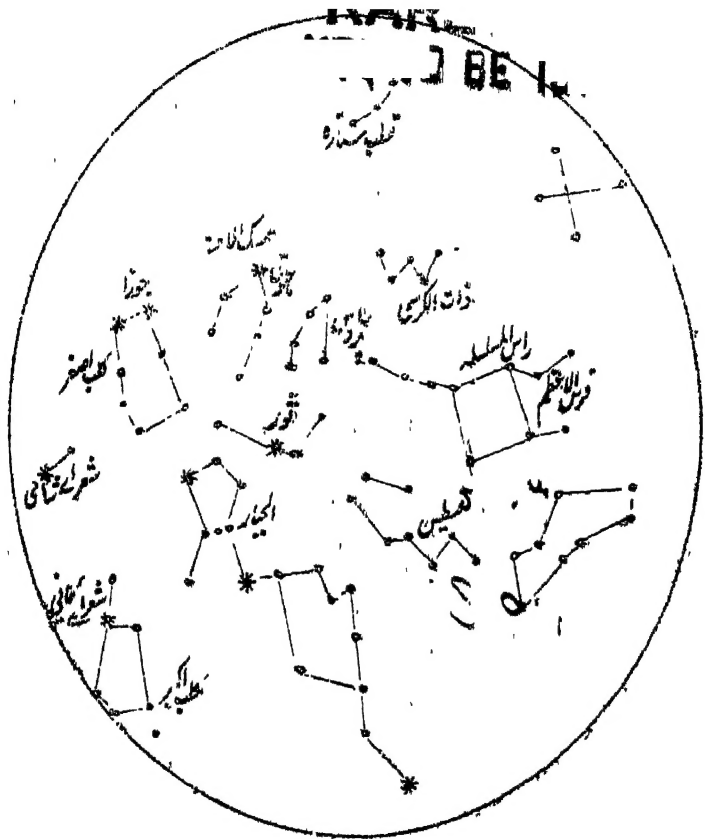
سرنبا ہے۔ وسط کے تین چمک دار ستارے الجبار Orion کی مٹی کا

کام دیتے ہیں جس میں ایک تلوار لگی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ ستارہ جو الجبار

کا بایاں پیر بناتا ہے رigel کہلاتا ہے یہ برج عام طور پر دسمبر سے

خیر راج تک دکھائی دیتا ہے۔

کلب اکبر (Canis major) الجبار کی مٹی سے اگر ایک خط نیچے کی جانب کھینچا جائے
تو وہ آسمان کے ایک نہایت درخشاں ستارے شرعیاتی



آسمانی کیفیت ماه دسمبر وقت ۹ ۱۱ بجے شب